

音乐舞蹈学院 2019 年本科招生报考指南



一、学院特色

1、学院简史

音乐舞蹈学院的前身是北京归国华侨学生中等补习学校艺术系，创立于 1962 年，当时教育部只批复办一届，学制 5 年。艺术系分设舞蹈、声乐、器乐 3 个专业班和一个舞台专业小组。该系当时名扬海内外，有着“小东方”的美誉。

现在的华侨大学音乐舞蹈学院成立于 2007 年。学院现辖音乐和舞蹈 2 个系级教学单位，3 个院属科研机构。是福建省“音乐与舞蹈艺术实验教学示范中心”；国务院侨务办公室直属的“中华才艺（音乐·舞蹈）培训基地”。

2、办学定位

在我校“面向海外、面向港澳台”的办学方针指导下，我院秉承坚持“为侨服务、传播中华文化”的根本职责，以人才培养为根本，以改革创新为动力，以学科建设为龙头，以队伍建设为关键，解放思想，突出特色，稳定规模，内涵发展，全面提高学院人才培养质量和总体办学水平。

努力建设成为音乐舞蹈教育高水平的、具有鲜明“中华乐舞海外

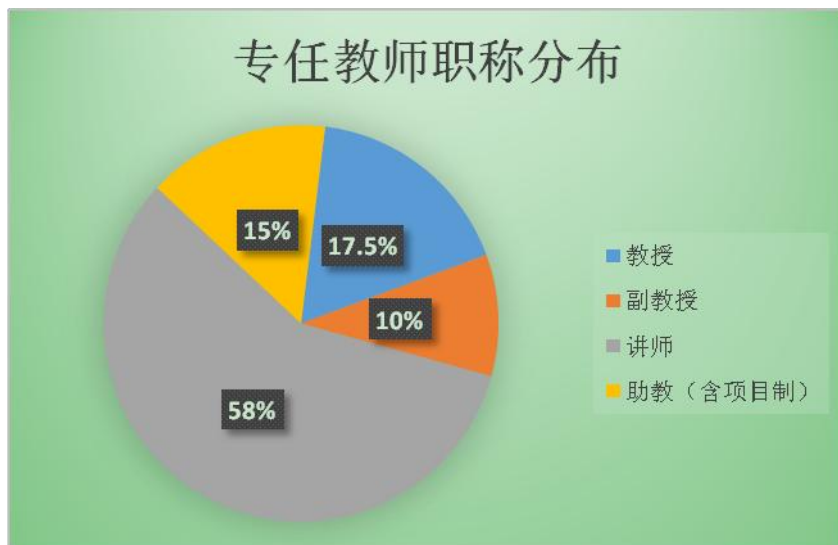
传播”特色、国内综合院校中具有较强实力并具有一定国际影响力的学院。

3、办学层次及专业名称：学院目前有艺术硕士专业学位硕士点，音乐学（海外教育，师范）、舞蹈学（海外教育，师范）、音乐表演三个本科专业。

4、师资力量：学院现有在职教职工 47 人，其中专任教师 40 人，行政教辅人员 7 人。

专任教师中有教授 7 名，副教授 3 名，讲师 23 名，助教 6 名。专任教师中有 16 人最后学历毕业于海外高校，占专任教师 40%。

聘有客座教授和兼职教授：郑咏、周荫昌、杜晓十、张萌、章绍同、卞祖善、梁茂春、蔡良玉、傅海静、朱亦兵、孙砾、王庆爽、方崇清、刘跃华、钟华、李未明、王宏伟、李晖、苏贞、龚一、何康国（客座）、乔万钧、周波、Ms. Julie MAGNEVILLE（客座）、黄豆豆、张守和、谢南等国内外著名艺术家。



5、名师简介

梁宁：1983年毕业于中央音乐学院。随后赴美国纽约朱利亚音乐学院学习，获得音乐硕士学位。2014年获得北大国家发展研究院工商硕士，目前北大在读博士。入选国家第十三批“千人计划”，福建省第六批“百人计划”。任厦门市音乐家协会第六届特邀副主席。

梁宁是当今国际歌剧舞台上以及音乐会中最成功的歌唱家之一。在美学习期间曾担任美国歌剧中心成员。并以出色的演唱才能在许多著名国际声乐比赛中获奖。其中，有在英国举行的本森·赫杰斯国际声乐大赛，芬兰赫尔辛基举行的米里亚姆·海林国际声乐大赛金奖，美国费城举行的卢恰诺·帕瓦罗蒂国际声乐大赛，美国洛杉矶举行的罗伦·萨切里国际声乐大赛金奖，罗莉·彭塞利国际声乐大赛以及美国大都会歌剧院声乐大赛等等。

梁宁在国际声乐舞台上为国争光，多次受到国家领导人的接见，并先后荣立两次二等功，被评为中国十大新闻人物，劳动模范，三八红旗手，新长征突击手等等。

二、专业介绍

1、**专业特色：**音乐学（海外教育）和舞蹈学（海外教育），是国内高校较早设立海外教育本科师范类的艺术专业；音乐表演培养综合表演能力的人才。

2、**专业培养要求：**音乐学（海外教育）/舞蹈学（海外教育），以培养海外音乐/舞蹈教师以及在海外传播中华文化艺术的人才为主要目标；音乐表演培养集专业表演、教育于一体，能从事音乐表演、教育和传播为主工作的高级应用型人才。

3、核心课程和就业方向及就业率：

▲音乐学, 四年制, 艺术学学士学位

培养方向：海外教育。

主要课程：艺术概论、中外音乐史、中外乐理、视唱练耳、和声学、计算机音乐、声乐基础、钢琴基础、合唱与指挥、管弦等。

▲ 舞蹈学，四年制，艺术学学士学位

培养方向：海外教育。

主要课程：艺术概论、中外舞蹈史、中外舞蹈名作选、舞蹈编导、舞蹈基训、中国民间舞、中国古典舞、芭蕾舞、现代舞、剧目排练等。

就业方向：适合在海外华文中学、孔子学院等华文教育机构、华人社团，开设华文专业的普通学校与机构，国内与海外艺术教育相关的学校、传播机构，以及电视台和企事业单位等，从事中国舞蹈为主的舞蹈教育以及传播等工作。

▲ 音乐表演，四年制，艺术学学士学位

主要课程：艺术概论、中外音乐史、中外乐理、视唱、和声学、计算机音乐、声乐表演、器乐表演、钢琴基础、合唱与指挥等。培养集表演、教育于一体，能从事音乐表演、教育和传播等工作的高级复合型人才。

就业方向：适合在专业艺术团体、电视台、学校、企事业单位、海外华文中学、华人社团以及海内外与艺术教育相关的华文教育和传播机构等，从事以音乐表演、教育和传播为主的工作等。

就业率：2017-2019 年年终就业率均达到 100%。

4、国际交流

为突显海外教育的办学特色，近年来，我院不遗余力大力推进国际化办学，不断拓展海外教育实习基地，近三年来，共有 56 名实习生赴海外十余所华校开展教育实习工作，取得了较好的效果。

在国侨办以及学校相关职能部门的支持下，国际交流日益频繁，“走出去”、“请进来”，已成常态化。部分学生先后参加侨办组织的“优秀才艺学生交流团”赴境外（印尼、英国、德国、马来西亚、菲律宾、老挝、缅甸、日本、韩国等）演出交流。

同时，学院作为英国著名的皇家威尔士音乐戏剧学院、伯明翰音乐学院、苏格兰皇家音乐学院在华南地区的唯一招生考试地点，先后有 2 名学生收到伯明翰音乐学院、苏格兰皇家音乐学院的入学通知书，并获得了每年 5000 英镑的奖学金。先后选拔 17 名学生赴英国交流学习，接收伯明翰音乐学院来校交换学习学生 1 名。

除此之外，我院还聘请了两位长期外专，承担多门重要专业课程教学；每学期还邀请 3-4 名国际知名专家莅院讲学，开设大师课。通过这一系列举措，我院学生得以不断接受国际前沿的专业理念，专业视野不断开阔，逐步实现与国际接轨。

2014、2015 两年学院专任教师分两批到英国伯明翰音乐学院参观交流。

音乐舞蹈学院 2018 年邀请专家讲座情况一览表

来院时间	姓名	国籍	单位	国籍	授课内容
3 月 23 日-4 月 13 日	Ivan Torzs	美国	德国 Detmold 音乐学院	美国	钢琴艺术指导、室内乐演奏技巧讲座
3 月 24 日	LEE KUM SING	加拿大	英国哥伦比亚大学	加拿大	“音乐怎样影响我们的人生”钢琴讲座
3 月	李尚清	中国	中国音乐家协会会员	中国	莆仙音乐的传承和裂变
4 月 11 日	Meiting Sun	美国	钢琴演奏家	美国	“巴赫与贝多芬的对话”讲座
10 月 9 日-23 日	Alan Greig	英国	X Factor Dance Company	英国	现代舞基训、舞蹈编导大师课
11 月 27 日	Richard	英国	威尔士音乐学院招生考官	英国	大师课
12 月 24 日	Albert Mamriev	以色列	德国汉诺威音乐学院	以色列	“如何更好的运用踏板”大师课
11 月 16 日	WANG HONG	美国	美国 PANGEA 艺术总监	美国	从中国传统乐器在好莱坞-谈影视制作中非主流乐器的运用
11 月	周波	中国	澳门竹笛协会	中国	竹笛大师课

5、近三年考取的国内外部分知名高校及单位

继续深造高校	北京大学、中国艺术研究院、北京舞蹈学院、中央民族大学、北京电影学院、上海音乐学院、南京艺术学院、首都师范大学、上海戏剧学院、山东大学、四川音乐学院、厦门大学、福建师范大学、湖南师范大学、四川大学、重庆师范大学、美国北德克萨斯州大学、泰国易三仓大学、俄罗斯 Gricar Academy of music、新西兰 Massey University
受聘单位	海南航空控股股份有限公司、大连航空有限责任公司、中央民族歌舞团、中国民生银行泉州分行、福建省高速公路集团有限公司、厦门市同安第一中学、厦门市集美区乐安中学、山西省晋城市城区教师进修校、福建省晋江市文化馆、湖南省长沙市第四高级中学、北京师范大

	学乌海附属学校、招商银行厦门分行
自主创业	东方舞韵（厦门）教育咨询有限公司、厦门艺佰文化传播有限公司、厦门布卡奇教育咨询有限公司、厦门幕厚文化传媒有限公司、厦门市同安区司乐琴行、厦门博斯-梵卡艺术中心、厦门市韵唐艺术教育咨询有限公司、厦门梦扬国际艺术培训中心

6、学生特色活动：包括各类比较有代表性的专业比赛，以及学院独有的学生活动。

多年来，学院坚持以学生德艺全面发展为目标，在第二课堂全面推广“文明修养、文艺修身、文化修心”计划，逐步形成了“华园艺苑”金质文化品牌、“舞乐花开”志愿服务等品牌项目；秉承“为侨服务，传播中华文化”的办学宗旨，依托国务院侨办中华才艺培训基地，承办多期文化中国·海外华人文化社团·中华才艺培训班和海外华裔青少年“中国寻根之旅”系列活动，让更多的华裔青少年了解中华优秀传统文化。

此外，学院精心打造的“学生实践音乐会”、“新年音乐舞蹈晚会”、“华园艺苑”年级汇报演出等一系列富有创新性的艺术实践活动已成为学院的品牌。



（海外华裔青少年中国寻根之旅夏令营——“舞乐花开”志愿服务队舞蹈教学）



（暑期社会实践汇报会）



（海外华裔青少年中国寻根之旅夏令营——“舞乐花开”志愿服务队声乐教学）



（音乐舞蹈学院第二届趣味运动会）



（音乐舞蹈学院趣味运动会）



华园艺苑演出剧照



华园艺苑演出剧照

学院目前有合唱团、民乐团、舞蹈团三个学生团体，代表校园里最高专业水平的学生团队，常年代表学校外出演出和比赛，取得不斐

成绩。（附图片）



合唱团荣获第八届中国魅力校园合唱节（杭州）荣获一等奖



合唱团荣获第八届海峡两岸合唱节（台湾花莲）银奖



科比摄影 @coobby99

舞蹈团原创作品《南音舞韵》入选第十一届“荷花杯”古典舞全国终评



舞蹈团应邀赴香港演出



民乐团荣获福建省第五届大艺术节一等奖（器乐组）



民乐团应邀赴福州九日台音乐厅举行专场演出

近年艺术实践获奖情况（2016-2018）

团体	内容	获奖等级	时间	颁奖(主办)单位	获奖级别
合唱团	2016 福建省大学生合唱比赛	一等奖	2016、6	福建省教育厅	省级
	第七届中国魅力校园合唱节比赛	一等奖	2016、7	中国合唱协会	国家级
	福建省第五届大学生艺术节	一等奖(专业组)	2017、5	福建省教育厅	省级
	第八届中国魅力校园合唱节比赛	一等奖	2017、7	中国合唱协会	国家级
	第九届中国魅力校园合唱节比赛	一等奖	2018、7	中国合唱协会	国家级
舞蹈团	“荷花杯”全国舞蹈大赛	入围奖	2017、11	中国文联、中国舞蹈家协会	国家级
民乐团	《丝路回响》民族器乐与鼓乐合奏音乐会	应邀专场演出	2016、5	福州市文化广电新闻出版局	省级
	福建省第五届大学生艺术节	一等奖(专业组)	2017、10	福建省教育厅	省级
声乐组合	福建省第五届大学生艺术节(《赶鸟歌》)	一等奖(专业组)	2017、10	福建省教育厅	省级
	全国第五届大学生艺术展演(《赶鸟歌》)	三等奖(表演类)	2018.4	教育部	国家级
器乐组合	福建省第五届大学生艺术节(《莫扎特黑管五重奏 K581》)	二等奖(专业组)	2017、10	福建省教育厅	省级

7、优秀校友代表

(1) 2011 届舞蹈学(海外教育)专业毕业生—杨修圳，现为舞嚙家全国连锁品牌创始人；厦门艺佰文化传播有限公司 董事长；东方舞韵(厦门)教育咨询有限公司董事长；厦门艺东方网络科技有限公司董事长；厦门青少年文化艺术发展促进会 副会长；中国少先队考级教材高级考官。

(2) 2015 届音乐学(海外教育)专业毕业生—张惠婷，2014 年大四实习期间，于厦门市同安区创办司乐琴行；2015 年学院授予司乐琴行“就业实习基地”牌匾；2016 年担任音乐舞蹈校友会副会长，促进毕业生与母校母院的联系；2017 年为本区民乐/舞蹈事业输送数

百名专业学员。

(3) 2017 届舞蹈学（海外教育）专业毕业生一张科，2017 年 9 月，成立厦门梦扬文化传播有限公司，梦扬国际艺术中心目前在厦门市同安区和集美区设立两大校区。梦扬国际致力于培养专业舞蹈学员，成立一周年，营业额突破了 100 万。

三、学科建设

学院积极鼓励、发动、出台措施奖励教师高水平科研成果，鼓励教师投入科学研究。

1. 主要学术研究方向：

- (1) 海内外华文艺术教育研究
- (2) 华侨华人音乐舞蹈艺术和艺术家研究
- (3) 中华传统乐舞及闽南民族民间乐舞文化研究
- (4) 中外艺术关系尤其是与东南亚艺术关系的研究

目前已成立中华乐舞海外传承研究团队，广场舞蹈研究团队。为“中华才艺（音乐舞蹈）培训基地”编写的《广场舞蹈系列培训教材》和《合唱与指挥培训教材》两部教材已于 2017 年 7 月在海外培训班第一次投入使用，目前正在进一步修订中；同时分工进行相关课题的学术研究。

2. 科研成果：

2015-2017 学年，学院教师在二类及以上学术期刊发表论文 30 篇；获得国家级项目 1 项，省部级科研项目 6 项；市厅级项目 14 项；横向科研经费 40 万元。出版专著 2 部，教材 1 部。檀革胜老师“新中国交响音乐创作观念研究”，获得了 2016 年度国家社科基金艺术学项目资助。2017 年梁宁院长入选第十三批国家“千人计划”文化艺术人才项目。2018 年入选福建省第六批“百人计划”文化艺术项目人才。舞蹈系原创作品《南音舞韵》入围国家“荷花杯”，在 36 支入围队伍中取得第 14 名的好成绩，音乐系原创作品《Elegy For Flowers 花的悲歌——为管弦乐而作》荣获福建省第八届百花文艺奖二等奖。

学院目前有合唱团、民乐团、舞蹈团、室内乐团等学生专业团体，代表校园里最高专业水平的学生团队，常年代表学校外出演出和比赛，取得不斐成绩。