

北京体育大学 2019 年艺术类招生

舞蹈表演（体育舞蹈方向）考试方法与评分标准

标准舞、拉丁舞

一、考核指标与所占分值

类别	初试（是否合格）		复试（最终成绩）	
	基本形态	综合素质	专项技术（满分 100 分）	
考核指标	身高 BMI 指数 坐位体前屈	身体比例和形象 芭蕾基本技术	两支主项舞 (70 分)	一支副项舞 (30 分)

二、考试方法与评分标准

（一）初试

1.基本形态

(1)考试方法：考生依次进入考场进行身高、BMI 指数、坐位体前屈测试。

(2)评分标准：

①身高要求：

标准舞：男生不得低于 1.75 米，女生不得低于 1.65 米。

拉丁舞：男生不得低于 1.72 米，女生不得低于 1.62 米。

②BMI（Body Mass Index）=个体体重(公斤)÷身高(米)的平方(kg/m²)，男生均不得高于 28.0。

③坐位体前屈：男生不得低于 4.0 厘米，女生不得低于 6.0 厘米。

凡考生有任何一项指标不达标，即为初试不合格。

2.综合素质（30 分）

(1)考试方法：考生 5 人一组进入考场，由考评员进行身体比例和形象、芭蕾基本技术评定。

(2)评分标准：

①身体比例和形象

考评员目测考生身体比例，根据三长一小(颈长、臂长、腿长及脸小)的标准

及面部形象进行综合评定。

②芭蕾舞基本技术

考评员对考生所完成的芭蕾舞基本技术动作质量进行综合评定。芭蕾舞基本技术包括控制、转、跳 3 种类型：

舞姿控腿动作 (Adagio):

- 左腿：前、旁、后腿各 10 秒，男生 90 度以上，女生 100 度以上；
- 右腿：前、旁、后腿各 10 秒，男生 90 度以上，女生 100 度以上

旋转动作：

- 四位转(包括 en dehors/en dedans)：2 个及以上；
- 平转(Chaines)：4 个及以上

跳动作：

- 凌空大跳(grand jete)：连续跨跳 3 次。

4 名考评员依据以上两项考核指标对考生进行综合评定，如其中 2 名(含)以上考评员判定“不合格”，该名考生即被淘汰，不能进入复试。

(二) 复试 (最终成绩, 满分 100 分)

专项技术

1. 考试方法：两对考生 (配对考试) 或两个考生 (单人考试) 同时进入考场，在规定时间内 2 分 30 秒内完成两支主项舞和一支副项舞的考试。

两支主项舞和一支副项舞由校方随机组合并提供音乐，考生听到音乐后进行展示。

(1) 两支主项舞 (70 分)：考生单独或成对展示两支主项舞，每支舞种各 1 分钟。

标准舞主项舞种范围：华尔兹、探戈、快步、狐步

拉丁舞主项舞种范围：伦巴、恰恰、牛仔、桑巴

(2) 一支副项舞 (30 分)：考生单独或成对展示一支副项舞，时间为 30 秒。

标准舞副项舞种范围：伦巴、恰恰、牛仔

拉丁舞副项舞种范围：华尔兹、探戈、快步

2. 评分标准：6 名考评员独立对考生的音乐节奏、舞蹈风格、艺术表现力、步法与技巧等方面进行综合评定，采用 10 分制，分数至多可到小数点后 1 位。去掉一个最高分和一个最低分后，取剩余分值的平均分，按照权重，乘以相应的系数即为考生的最终成绩。

三、考试成绩评定

我校校考初试只作是否合格评定，校考成绩以复试成绩为最终成绩。

四、考试说明

1.服装要求：自备，考试服装一律不得带有任何单位的字样或标志。初试女生须穿芭蕾舞服、连裤袜；男生须穿紧身衣裤。复试时考生只允许穿黑色、无任何装饰和修饰的训练服（不得佩戴任何装饰物），否则不得上场考试。

2.舞伴要求：不得外请陪考担任舞伴；复试时，男女考生既可以双人配对，也可以单人参加考试（只有一次上场机会）；被淘汰考生不得作为舞伴陪同他人参加复试；配对考生完成网上报名后，不得更换舞伴。

3.每位考生只有一次考试机会，不得重做。

北京体育大学 2019 年艺术类招生

舞蹈表演（冰上舞蹈）考试方法与评分标准

一、考核指标与所占分值

类别	初试（是否合格）		复试（最终成绩）		
	基本形态	综合素质	专项技术（满分 100 分）		
考核指标	身高	身体比例和形象 基本技术	即兴表演 (30 分)	专项技能 (20 分)	特长展示 (50 分)

二、考试方法与评分标准

（一）初试

1.基本形态

(1)考试方法：考生依次进入考场进行身高测试。

(2)评分标准：

身高要求：男生不得低于 1.72 米，女生不得低于 1.62 米。

考生身高不达标，即为初试不合格。

2.综合素质

(1)考试方法：考生 5 人一组进入考场，由考评员进行身体比例和形象、柔韧与体能的综合评定。

(2)评分标准：

①身体比例和形象

考评员目测考生身体比例，根据三长一小(颈长、臂长、腿长及脸小)的标准及面部形象进行综合评定。

②基本技术

考评员对考生所完成的柔韧控制与体能动作完成质量进行综合评定。

① 软度控制：考生进行原地踢搬腿控制（左右腿任选其一）

踢搬前腿（10 秒）松手控制（10 秒）

踢搬旁腿（10 秒）松手控制（10 秒）

踢搬后腿（10 秒）松手控制（10 秒）

② 旋转动作：

- 四位转(包括 en dehors/en dedans): 2 个及以上;
- 平转(Chaines): 4 个及以上
- ③ 跳: 凌空大跳(grand jete): 连续跨跳 3 次。

4 名考评员依据以上两项考核指标对考生进行综合评定, 如其中 2 名(含) 以上考评员判定“不合格”, 即该考生被淘汰, 不予复试资格。

(二) 复试(最终成绩, 满分 100 分)

即兴表演(30 分)

1. 考试方法: 考生以组为单位(每组 5 人)依次进入考场进行即兴表演考试(播放音乐片段 20 秒一遍——根据播放音乐片段考生自创准备 20 秒——5 名考生同时展示 40 秒)。

2. 评分标准: 6 名考评员独立对考生的艺术表现力、感染力、自信、动作完成质量等方面进行综合评定, 采用 10 分制, 分数至多可到小数点后 1 位。去掉一个最高分和一个最低分后, 取剩余分值的平均分, 按照权重, 乘以相应的系数即为考生的最终成绩。

专项技能(20 分)

1. 考试方法: 考生以组为单位(每组 5 人)依次进入考场进行板平衡控制考试。

2. 评分标准: 6 名考评员独立对考生所完成的板平衡控制的动作质量进行综合评定, 采用 10 分制, 分数至多可到小数点后 1 位。去掉一个最高分和一个最低分后, 取剩余分值的平均分, 按照权重, 乘以相应的系数即为考生的最终成绩。

特长展示(50 分)

剧目表演。考生自编剧目或剧目片段(舞种任选其一)。

1. 考试方法: 考生单独进入考场进行考试。每名考生自备音乐、服装、道具完成剧目表演。考试规定时间为 1 分钟以内。

2. 评分标准: 6 名考评员独立对考生剧目表演动作的艺术感染力、剧目动作表现力、动作完成质量等方面进行综合评定, 采用 10 分制, 分数至多可到小数点后 1 位。去掉一个最高分和一个最低分后, 取剩余分值的平均分, 按照权重, 乘以相应的系数即为考生的最终成绩。

三、考试成绩评定

我校校考初试只作是否合格评定，校考成绩以复试成绩为最终成绩。

四、考试说明

1.服装要求：自备，考试服装一律不得带有任何单位的字样或标志。初试时，女生须穿体操服、连裤袜，男生须穿紧身衣裤，复试时剧目表演需穿演出服，否则不得上场考试。

2.复试即兴表演音乐由校方提供。

3.复试自编剧目表演音乐考生自备，以 MP3 或 WAV 格式存入 U 盘并且 U 盘中只有参加复试的音乐。考试中如发生音质不清楚、无法正常播放等问题，一律由考生本人负责。

4.每位考生只有一次考试机会，不得重做。

北京体育大学 2019 年艺术类招生 舞蹈表演（编创实验班）考试方法与评分标准

一、考核指标与所占分值

类别	初试（是否合格）		复试（最终成绩）
	基本形态	综合素质	专业综合能力
考核指标	身高	形象气质 技术技巧综合	剧目表演（40 分） 音乐即兴编舞（60 分）

二、考试方法与评分标准

（一）初试

1.基本形态

(1)考试方法：考生依次进入考场进行身高测试。

(2)评分标准：

身高要求：男生不得低于 1.72 米，女生不得低于 1.62 米。

考生身高不达标，即该考生被淘汰，不予复试资格。

2.综合素质

(1)考试方法：考生五人一组进入考场，由考评员进行形象气质、技术技巧综合评定。

(2)评分标准：

①形象气质

考评员目测考生身体比例，根据三长一小(颈长、臂长、腿长及脸小)的标准、面部形象及整体气质进行综合评定。

②技术技巧综合

考评员对考生所完成的技术技巧难度动作质量进行综合评定。技术技巧动作包括软度、跳、转、翻、技巧 5 种类型：

女生：① 软度控制：考生左右腿任选其一进行原地踢搬腿控制。

踢搬前腿（8 秒）松手控制（8 秒）

踢搬旁腿（8 秒）松手控制（8 秒）

踢搬后腿（8 秒）松手控制（8 秒）

- ② 跳：原地竖叉跳（3个）
- ③ 转：四位转（2个），斜线平转（12个）（正反面选其一）
- ④ 翻：点翻身（12个）或者串翻身（12个）
- ⑤ 技巧：挥鞭转（4个）

男生：① 软度控制：考生左右腿任选其一依次进行原地踢搬腿控制。

踢搬前腿（8秒）松手控制8秒）

踢搬旁腿（8秒）松手控制（8秒）

- ② 跳：双飞燕（5个）
- ③ 转：四位转（3个）
- ④ 翻：拉腿蹦子（3个）

⑤ 技巧：跳跃性变形技术（任选1个）或翻腾式技术（任选1个）

4名考评员依据以上三项考核指标对考生进行综合评定，如其中2名（含）以上考评员判定“不合格”，该名考生即被淘汰，不能进入复试。

（二）复试（最终成绩，满分100分）

1. 剧目表演（40分）：

中国古典舞、民族民间舞、现当代舞、芭蕾舞、流行舞（舞种任选其一），考生自编剧目或自选剧目片段。

(1) 考试方法：考生单独进入考场进行考试。每名考生自备音乐、服装、道具完成剧目表演。考试规定时间为1分30秒以内。

(2) 评分标准：

考评员根据考生的表现，对考生剧目表演动作的艺术感染力、剧目动作表现力、动作完成质量等方面进行综合评定。

2. 音乐即兴编舞（60分）

(1) 考试方法：考生5人一组进入考场进行考场，首先各自抽选编舞音乐，然后进入备考教室进行5—10分钟的即兴编舞创作，时间结束收回音乐，进入候考区候考，并逐个进入考场进行编创的舞蹈表演。考试音乐时长1分钟30秒以内。

(2) 评分标准：考评员根据考生的表现，从动作设计与音乐风格的统一、舞蹈动作设计的独特性、作品结构层次、思维敏捷、想象力这几个方面进行综合评定。

三、考试成绩评定

我校校考初试只作是否合格评定，校考成绩以复试成绩为最终成绩。

四、考试说明

1.服装要求：自备，考试服装一律不得带有任何单位的字样或标志。初试时，女生须穿体操服、连裤袜，男生须穿紧身衣裤，剧目表演不要求穿演出服；复试服装为自选运动舒适服装。

2.剧目表演测试，考生自备剧目表演音乐，以 MP3 或 WAV 格式存入 U 盘，并且 U 盘中只允许有此表演音乐。考试中如发生音质不清楚、无法正常播放等问题，一律由考生本人负责。

3.考生在进行创作需注重独创性，编创动作中主题动作与已有舞蹈剧目相同，或作品中超过两个八拍的动作与其它剧目重复，将视为作弊，考生自动放弃考试。

4.每位考生只有一次考试机会，不得重做。