附件2：

**南京艺术学院2021年艺术类本科招生考试**

**初试考试须知**

**一、考试方式：**线上考试。

**二、时间安排：**

* 模拟考试
	+ 开始时间：2021年1月10日9:00
	+ 结束时间：2021年1月17日18:00
	+ 完成专业缴费后第二天方可进行APP模拟考试
* 正式考试
	+ 开始时间：2021年1月18日9:00
	+ 结束时间：2021年1月22日23:59

请考生务必在结束时间前完成考试（完成视频录制并成功上传），超出时间期限将无法完成考试，视为放弃线上考试。

**三、考试内容及拍摄要求**

所有专业均采用双机位考试模式，考生须使用两部智能手机，一部手机用于试题获取、视频录制、材料上传（主机位），一部手机用于考试实时监考（辅机位）。部分专业在“云易考”App上，有示范视频或图片，考生可按示范要求进行机位摆放，凡未做特别规定的，主机位摆放在考生正前方，辅机位均摆放在考生右侧后方，录制时，须确保考生及主机位均在辅机位拍摄画面内。

|  |
| --- |
| **南京艺术学院2021年艺术类专业初试考试科目内容及主机位拍摄要求** |
| **专业名称** | **初试考试科目、内容** | **考试时长** | **主机位拍摄要求** |
| 音乐表演（声乐演唱） | 演唱（自选歌曲1首,需按原调清唱） | 7分钟 | 1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。2.考试曲目必须背谱按原调原文清唱。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置竖屏（参照“云易考”App中该专业示范照片模板）录制。录制开始时，请在演唱位置正面镜头静候3-5秒后开始演唱。不可外接其他设备。4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为7分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 音乐表演（中国乐器演奏） | 演奏（技术性练习曲1首；自选乐曲1首，无伴奏） | 15分钟 | 1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。2.考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完，曲目之间可停顿数秒,按照“乐曲、练习曲”的顺序演奏。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置（参照“云易考”App中该专业各乐种示范照片模板）拍摄。录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为15分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 音乐表演（管弦与打击乐器演奏） | 演奏（音阶、琶音：管乐须连、吐音；弦乐须连音及双音音阶；不同性质的练习曲2首，中小型乐曲1首；打击乐：小军鼓高级练习曲1条，马林巴四槌中等程度乐曲1首。均无伴奏） | 15分钟 | 1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。2.考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完，曲目之间可停顿数秒,按照“音阶、琶音”、“练习曲”、“中、小型乐曲”的顺序演奏，录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置（参照“云易考”App中该专业各乐种示范照片模板），录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为15分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏） | 演奏（音阶、琶音、练习曲，车尔尼740程度；古典奏鸣曲一个快板乐章，须背谱） | 15分钟 | 1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。2.考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完，曲目之间可停顿数秒,按照“音阶与琶音、练习曲、奏鸣曲快板乐章（手风琴为乐曲）”的顺序演奏，录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。镜头需从键盘高音区向低音区方向拍摄，画面需见全身，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板（参照“云易考”App中该专业示范照片模板）。4.视频镜头必须固定在一个位置录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为15分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 音乐表演（音乐剧） | ①演唱（自选歌曲1首，需清唱） | 7分钟 | 1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。2.考试曲目必须背谱清唱。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置横屏（参照“云易考”App中该专业演唱科目示范照片模板）录制。录制开始时，请在演唱位置正面镜头静候3-5秒后开始演唱。不可外接其他设备。4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为7分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| ②带表演的朗诵（题材不限） | 2分钟 | 1.录制过程中禁止自报朗诵题目和考生姓名，无伴奏。全程不能离开画面。2.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置横屏（参照“云易考”App中该专业朗诵科目示范照片模板）录制。录制开始时，请在朗诵位置正面镜头静候3-5秒后开始朗诵。不可外接其他设备。3.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为2分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 音乐学（师范） | ①主项：声乐、钢琴或其他器乐演奏 ②副项：声乐主项考生为器乐演奏，钢琴、其他器乐主项考生为演唱（主副均为自选曲目1首，须背谱。演唱曲目若为中外歌剧咏叹调，需用原调原文清唱，其中器乐曲目时长5分钟以内，声乐曲目时长4分钟以内） | 声乐4分钟器乐5分钟 | **声乐：**1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。2.考试曲目必须背谱按原文清唱。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置竖屏（参照“云易考”App中该专业声乐科目示范照片模板）录制。录制开始时，请在演唱位置正面镜头静候3-5秒后开始演唱。不可外接其他设备。4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为4分钟，超时系统将自动停止录制。**器乐：**1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。2.考试曲目必须背谱演奏录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。4.主项为钢琴，视频镜头必须固定在一个位置横屏录制，镜头需从键盘高音区向低音区方向拍摄，画面需见全身，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板（参照“云易考”App中该专业键盘乐器示范照片模板）。5.主项非钢琴，视频镜头必须固定在一个位置竖屏录制。6.录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。7.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为5分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 音乐表演（流行演唱） | ①演唱 | 3分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱、假奏等各种作弊行为；2.考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员；3.不得使用麦克风等扩音设备（电贝司、电吉他、双排键等电声乐器可使用相应乐器音箱）；4.双机位拍摄，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及主机位手机应同时出现在监控画面中）。5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| ②面试 | 1分钟 |
| ③才艺展示 | 1分钟 |
| 音乐表演（流行演奏） | ①基本功测试 | 1分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱、假奏等各种作弊行为；2.考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员；3.不得使用麦克风等扩音设备（电贝司、电吉他、双排键等电声乐器可使用相应乐器音箱）；4.须按招生简章所列及报考的乐器种类进行考试，拍摄方法具体参照示范视频。5.双机位拍摄，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及拍主机位手机应同时出现在监控画面中）。6.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| ②乐曲1首 | 6分钟 |
| ③面试 | 1分钟 |
| 作曲与作曲技术理论（流行创作） | ①演唱（民歌及流行歌曲） | 4分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱、假奏等各种作弊行为；2.考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员；3.不得使用麦克风等扩音设备（电贝司、电吉他、双排键等电声乐器可使用相应乐器音箱）；4.双机位拍摄，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及主机位手机应同时出现在监控画面中）。5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| ②乐器演奏 | 3分钟 |
| ③动机即兴发展 | 3分钟 |
| 音乐学（音乐传播） | ①面试 | 1分30秒 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱、假奏等各种作弊行为；2.考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员；3.不得使用麦克风等扩音设备（电贝司、电吉他、双排键等电声乐器可使用相应乐器音箱）；4.双机位拍摄，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及主机位手机应同时出现在监控画面中）。5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| ②才艺展示 | 1分30秒 |
| 音乐学（乐器修造） | ①才艺展示 | 2分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱、假奏等各种作弊行为；2.考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员；3.不得使用麦克风等扩音设备（电贝司、电吉他、双排键等电声乐器可使用相应乐器音箱）；4.双机位拍摄，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及主机位手机应同时出现在监控画面中）。5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| ②面试 | 1分钟 |
| 表演 | 初试一：①自我介绍（不含姓名、考号）②朗诵（自备作品）③演唱（自选歌曲） | 共5分钟，其中科目①1分钟，科目②2分钟，科目③2分钟 | 1.根据语音提示完成考试，自我介绍不允许报出考生个人信息，演唱清唱，不得超过各科目规定时间范围。2.“自我介绍”、“朗诵”考试时须考生本人上半身近景出镜，“演唱”须考生本人全身出镜。拍摄期间，考生不能离开画面。3.不得化妆，保证五官清晰。4.建议在安静且无回声的场地录制，保证声音清楚无杂音。5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| 初试二：①表演（命题小品）②形体展示（自选舞蹈、体操或武术等）③朗诵（自备作品） | 共9分钟，每科目各3分钟 | 1.根据语音提示完成考试，不得超过各科目规定时间范围。2.“表演”、“形体展示”考试时须考生本人全身出镜，“朗诵”须考生本人上半身近景出镜。拍摄期间，考生不能离开画面。3.不得化妆，保证五官清晰。4.建议在安静且无回声的场地录制，保证声音清楚无杂音。5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| 播音与主持艺术 | 初试一：①自我介绍（不含姓名、考号）②朗诵（自备作品）③演唱（自选歌曲） | 共5分钟，其中科目①1分钟，科目②3分钟，科目③1分钟 | 1.根据语音提示完成考试，自我介绍不允许报出考生个人信息，演唱清唱，不得超过各科目规定时间范围。2.“自我介绍”、“朗诵”考试时须考生本人上半身近景出镜，“演唱”须考生本人全身出镜。拍摄期间，考生不能离开画面。3.禁止在演播室等专业场所拍摄。4.须素颜出镜，不得化妆；人像轮廓、五官清晰，露出眉毛及耳朵，如佩戴框架眼镜须避免镜片反光；如佩戴隐形眼镜须为全透明款，不允许佩戴美瞳隐形眼镜；不佩戴过大的头饰、发饰、首饰等饰品。保证五官清晰。5.建议在安静且无回声的场地录制，保证声音清楚无杂音。6.衣着得体，体现出基本的形体，无其它服装类型要求。7.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| 初试二：①自备新闻播报②形体展示 | 共4分钟，每科目各2分钟 | 1.根据语音提示完成考试，不得超过各科目规定时间范围。2.“自备新闻播报”考试时须考生本人上半身近景出镜，“形体展示”须考生本人全身出镜。拍摄期间，考生不能离开画面。3.禁止在演播室等专业场所拍摄。4.须素颜出镜，不得化妆；人像轮廓、五官清晰，露出眉毛及耳朵，如佩戴框架眼镜须避免镜片反光；如佩戴隐形眼镜须为全透明款，不允许佩戴美瞳隐形眼镜；不佩戴过大的头饰、发饰、首饰等饰品。保证五官清晰。5.建议在安静且无回声的场地录制，保证声音清楚无杂音。6.衣着得体，体现出基本的形体，无其它服装类型要求。7.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| 戏剧影视导演 | ①自我介绍（不含姓名、考号）②朗诵（自备作品） | 共3分钟，其中科目①1分钟，科目②2分钟 | 1.根据语音提示完成考试，自我介绍不允许报出考生个人信息，不得超过各科目规定时间范围。2.“自我介绍”、“朗诵”考试时须考生本人上半身近景出镜。拍摄期间，考生不能离开画面。3.不得化妆，保证五官清晰。4.建议在安静且无回声的场地录制，保证声音清楚无杂音。5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| 舞蹈编导 | ①剧目表演（要求：自选学习剧目或自编剧目展现。时间2分钟以内，不带妆,可穿演出服装） | 2分钟 | 横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后有30秒准备时间，30秒后考试开始。考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过2分钟系统将自动停止录制。 |
| ②技术技巧能力测试 （要求：自选3种技术技巧展示，无需连接动作，时间1分钟以内） | 1分钟 | 横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后有30秒准备时间，30秒后考试开始。考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过1分钟系统将自动停止录制。 |
| 舞蹈表演（古典舞） | ①基本功及个人技巧组合（含软开度、技术技巧，1分钟以内，穿紧身衣、尼龙裤袜） | 1分钟 | 横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后有30秒准备时间，30秒后考试开始。考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过1分钟系统将自动停止录制。 |
| ②剧目表演（仅限古典舞剧目，2分钟以内，自备音乐） | 2分钟 | 横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后有30秒准备时间，30秒后考试开始。考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过2分钟系统将自动停止录制。 |
| 舞蹈表演（民间舞） | ①基本功及个人技巧组合（含软开度、技术技巧，1分钟以内，穿紧身衣、尼龙裤袜） | 1分钟 | 横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后有30秒准备时间，30秒后考试开始。考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过1分钟系统将自动停止录制。 |
| ②剧目表演（仅限民间舞剧目，2分钟以内，自备音乐） | 2分钟 | 横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后有30秒准备时间，30秒后考试开始。考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过2分钟系统将自动停止录制。 |
| 舞蹈表演（国标方向） | ①单人竞技组合表演（摩登舞或拉丁舞，2分钟以内，自备音乐） | 2分钟 | 横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后有30秒准备时间，30秒后考试开始。考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过2分钟系统将自动停止录制。 |
| 舞蹈教育 | ①基本功及个人技巧组合（含软开度、技术技巧，1分钟以内，无需音乐，穿紧身衣、尼龙裤袜） | 1分钟 | 横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后有30秒准备时间，30秒后考试开始。考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过1分钟系统将自动停止录制。 |
| ②剧目表演（2分钟以内，自备音乐） | 2分钟 | 横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后有30秒准备时间，30秒后考试开始。考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过2分钟系统将自动停止录制。 |
| 舞蹈学 | ①剧目表演（3分钟以内，自备音乐，穿练功服） | 3分钟 | 横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后有30秒准备时间，30秒后考试开始。考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过3分钟系统将自动停止录制。 |
| 广播电视编导 | ①自我介绍②回答考官提问③综合素质展示 | 共3分钟，其中科目①30秒，科目②1分15秒，科目③1分15秒 | 1.根据语音提示完成考试，自我介绍不允许报出考生个人信息（姓名、籍贯）；2.不得超过各科目规定时间范围；3.考生不能离开画面；4.须素颜出镜、不得化妆 ；5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过3分钟系统将自动停止录制。 |
| 录音艺术 | ①面试（自我介绍）②演唱与演奏 | 共4分钟，其中科目①1分钟，科目②3分钟 | 1.根据语音提示完成考试，自我介绍不允许报出考生个人信息（姓名、籍贯）；2.不得超过各科目规定时间范围；3.考生不能离开画面；4.演唱或演奏须全身出镜；5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过4分钟系统将自动停止录制。 |

**四、考试纪律**

考生须严格按照我校线上考试相关要求完成考试流程，严格遵守考试纪律。

1.考试必须由考生本人独立完成，不得由他人冒名代替参加考试、以不正当手段获得或者试图获得试题答案，否则视为作弊。

2.考试内容属于国家机密，考试过程中考生不得录屏、截屏、投屏，不得另行录音、录像等；不得将考试相关信息泄露或公布，否则视为作弊。

3.考试过程中，考生不得离开拍摄范围；须露出眉毛及耳朵，保证五官清晰，不得遮面。

4.须按要求摆放双机位，保证考生始终在主机位拍摄范围内，考生及主机位始终在辅助机位拍摄范围内；不得有他人进入考试空间（个别需伴奏或协助的科目除外）；不得关闭手机麦克风、摄像头功能或遮挡摄像头导致拍摄录制异常（没有录制声音、无故中断）。否则视为作弊。

5.考生应自觉遵守诚信考试承诺，严格遵守考试纪律，诚信应考。对于考试过程中违规的考生，我校将依规严肃处理。对存在弄虚作假等作弊行为的考生，将取消其参加我校校考资格，同时向考生所在地省级招生考试机构进行通报、向有关兄弟院校进行通报。凡在我校艺术类专业考试及录取过程中存在作弊行为，构成犯罪的，将移交司法机关依法处理。