

中央音乐学院 2021 年本科招生各招考方向专业成绩 合成比例及专业合格要求

作曲系作曲招考方向：

器乐曲写作*30.00% + 艺术歌曲写作*30.00% + 和声*10.00% + 器乐表演能力考查*10.00% + 面试*10.00% + 视唱练耳*10.00%

注：和声、视唱练耳、乐理不低于 60 分。

作曲系视唱练耳招考方向：

器乐曲写作*10.00% + 艺术歌曲写作*10.00% + 专业笔试(听写)*25.00% + 和声*15.00% + 视唱与专业面试*25.00% + 钢琴演奏*15.00%

注：和声不低于 60 分，乐理不低于 80 分。

指挥系指挥招考方向：

指挥--综合基础面试*70.00% + 和声*10.00% + 钢琴*10.00% + 视唱练耳*10.00%

注：视唱练耳、乐理不低于 60 分，专业总成绩不低于 85 分。

音乐学系音乐学招考方向：

命题写作*25.00% + 音乐综合素质考察*10.00% + 面试*25.00% + 乐器演奏*15.00% + 音乐听辨*15.00% + 视唱练耳*10.00%

注：视唱练耳不低于 50 分，乐理不低于 60 分。

音乐学系音乐艺术管理招考方向：

命题写作*40.00% + 无领导小组讨论*20.00% + 艺术管理基本素质*35.00% + 乐器演奏*5.00%

注：乐理不低于 60 分。

音乐教育学院音乐教育招考方向：

初试笔试*10.00% + 初试口试*30.00% + 复试笔试*15.00% + 复试面试*30.00% + 钢琴演奏*15.00%

注：专业复试总成绩不低于 60 分（百分制），专业总成绩不低于 60 分（百分制），乐理不低于 60 分。

专业复试总成绩（百分制）= 复试笔试*25.00% + 复试面试*50.00% + 钢琴演奏*25.00%

钢琴系钢琴招考方向：

钢琴初试*40.00% + 钢琴复试*60.00%

注：专业总成绩不低于 85 分，视唱练耳、乐理相加不低于 100 分。

钢琴系爵士钢琴、手风琴、管风琴招考方向：

复试*100.00%

注：专业总成绩不低于 85 分，视唱练耳、乐理相加不低于 100 分。

钢琴系钢琴调律与修复招考方向：

听力测试*30.00% + 调律实操考试*30.00% + 机械整调考试*30.00% + 钢琴演奏*10.00%

注：专业总成绩不低于 85 分，乐理不低于 50 分。

管弦系、民乐系各招考方向：

复试*100.00%

注：专业总成绩不低于 85 分，视唱练耳、乐理相加不低于 100 分。

声乐歌剧系各招考方向：

专业初试第二轮*47.50% + 复试演唱*47.50% + 综合表演素质考查*5.00%

注：专业总成绩不低于 85 分，复试演唱不低于 85 分，视唱练耳、乐理相加不低于 100 分。

提琴制作研究中心提琴制作招考方向：

提琴制作初试*80.00% +弦乐表演能力考查*20.00%

注：乐理不低于 45 分。

音乐人工智能与音乐信息科技系电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音招考方向：

歌曲写作*30.00% +主科考试*30.00% +和声*10.00% +器乐表演能力考查*5.00% +
面试*10.00% +视唱练耳*10.00% +乐理*5.00%

注：和声、视唱练耳、乐理不低于 60 分。

音乐人工智能与音乐信息科技系音乐治疗招考方向：

团体面试*30.00% +个体面试*50.00% +乐器演奏*10.00% +视唱练耳*5.00% +乐理
*5.00%

注：视唱练耳、乐理不低于 60 分。

各招考方向专业合格名单发放比例

音乐学招考方向：考生成绩符合专业合格要求的情况下，按不超过招生名额的200% 确定专业合格人数。

音乐艺术管理、音乐治疗招考方向：考生成绩符合专业合格要求的情况下，按不超过招生名额的150%确定专业合格人数。

其他各招考方向：考生成绩符合专业合格要求的情况下，按不超过招生名额的125%确定专业合格人数。