

云南艺术学院 2023 年艺术类招生专业校考

线上考试操作指南

目录

1.考前准备	2
1.1 准备事项	2
1.2.设备检测	3
1.3 机位准备	4
2.登录	7
3.考试流程说明	7
3.1 考试流程图	8
3.2 考前练习及模拟考试	9
3.3 双机位开启	9
3.4 签订考生诚信考试承诺书	10
3.5 身份验证, 查看考题	11
3.6 正式考试	13
3.7 线上考试交卷流程	15
4.其它说明	21
5.各专业、科目线上考试注意事项及要求	22

1.考前准备

1.1 准备事项

考生准备两部智能手机，每部手机须保证至少 20G 的剩余可用存储空间，同时须下载安装“艺术升”App 并更新到最新版本，两台手机均用于录制考试全程视频和拍摄试卷照片上传及考试过程监控。艺术升 App 仅支持智能手机，不支持平板电脑、台式电脑等电子设备。



扫一扫 下载APP

为确保考生网络考试的顺利进行，建议考生：

1.使用最近 3 年上市的主流品牌手机(如 iPhone、华为、小米、vivo、oppo)，不要使用红米手机、年代久远或性能较差的手机。

2.同时为保证考试过程录制不中断，请备好充电宝或直充电源。

3.考生须在稳定的 WIFI 网络下考试，为避免网络不畅或出现断网等情况影响考试，请务必提前测试所在考试地点的网络以确保正常考试。请将手机 SIM 卡拔出或使用飞行模式，确保手机没有通话功能，考试过程中不得接打电话，考试过程中如果接到来电，会直接中断录制。考试时，手机须退出并关闭微信、QQ、通话、分屏、录屏、外放音乐、

闹钟等可能导致录制失败的各种应用程序及推送通知功能。不能录屏、不能截屏、不能投屏、不能锁屏，不能连接一切蓝牙设备。因考生个人原因影响考试，后果由考生自行承担。

4.考试期间系统会发出语音指令，请考生提前调高手机媒体音量。

5.考生须选择安静、整洁、光线明亮的独立房间作为考场完成考试，提前准备好所有考试用具、设备等，每一科考试中途不得离开镜头拍摄范围。房间内不得出现其他人，不得出现与考试内容相关的信息（含文字、图片、音频、视频等），不得出现与考试内容相关的物品（参考书、电子产品等），不得出现镜子。

6.考试用纸及材料

(1) 作曲与作曲技术理论专业《和声写作》及《音乐创作》科目，音乐学（民族音乐理论）专业《音乐学写作》科目：考试用纸由考生考前登录云南艺术学院招生资讯网自行下载打印（纸张规格为 A4），确保纸张数量足够。考试时不得在考试作品上填写考生姓名、考号等考生信息，否则按标记卷处理，并记零分。

(2) 雕塑专业《素描》科目由考生提前自备 4 开素描纸，画板，绘画工具（铅笔、炭笔、木炭条、炭精条均可）；《泥塑》科目由考生提前自备 xx 厘米高人像所需油泥、水性泥（白色或灰色任选）及头像支架、铝丝、软铁丝、转盘等雕塑制作工具。

1.2.设备检测

考生在第一次打开“艺术升”App 时，一定要允许应用访问摄像头、麦克风、扬声器、存储空间、网络等权限。对设备的“兼容性、摄像头、拍照、麦克风、扬声器”进行检测，通过检测的手机方可用于参加模拟练习和正式考试；兼容性异常或出现部分检测项未通过的手机无法支持考试。



(设备检测)

1.3 机位准备

视频拍摄要求：聚焦清楚、曝光适度、画面清晰、稳定流畅、声音真实无杂音。因未按要求操作或拍摄不清晰、不完整等导致的后果，由考生本人承担。请考生提前确认拍摄的最佳距离、角度和位置。

1. 面试类科目

根据下方机位示意图调整主机与辅机的摆放位置（图示仅供参考，实际可根据考生身高视情调整）。



(面试类拍摄机位图)

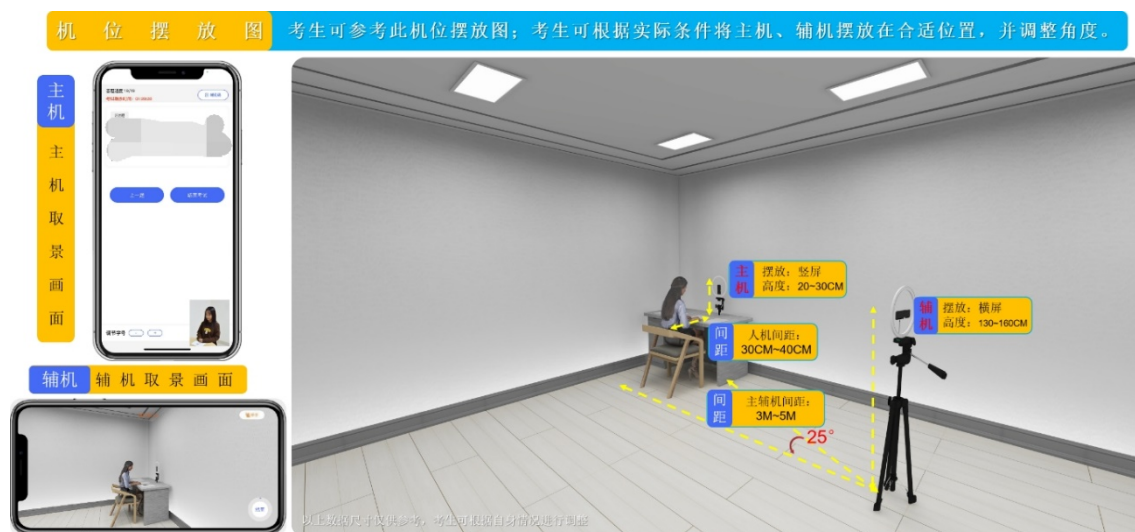
2. 笔试类科目

(1) 笔试类科目 A、B

笔试类科目 A (专用答题纸作答) 包含作曲与作曲技术理论专业《和声写作》科目、《音乐创作》科目；音乐学（民族音乐理论）专业《音乐学写作》科目。

笔试类科目 B (主机客观题作答) 包含音乐学（民族音乐理论）专业《音乐艺术常识》科目；录音艺术专业《录音综合素质测试》科目。

根据下方机位示意图调整主机与辅机的摆放位置（图示仅供参考）。笔试类科目 A 主机置于考生正前方手机支架上，用于查看试题，并要求拍摄到答题纸整体、考生双手、上半身全部。笔试类科目 B 主机置于考生正前方手机支架上，用于作答试题，并要求拍摄到考生上半身全部。辅机横屏，置于考生右侧后方，要求能监控到考试环境和考试流程。



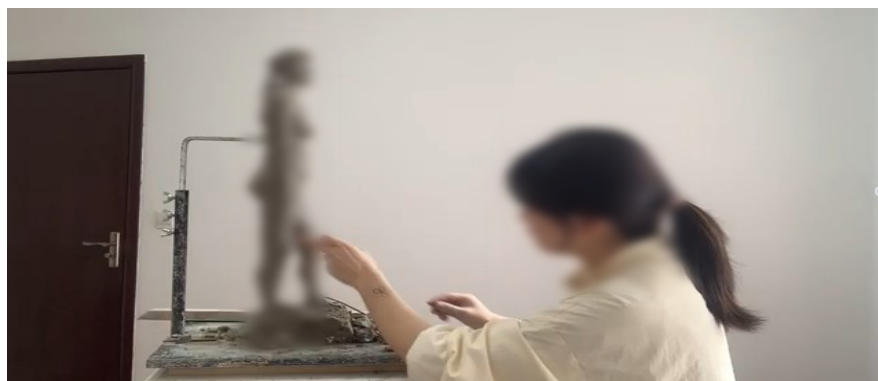
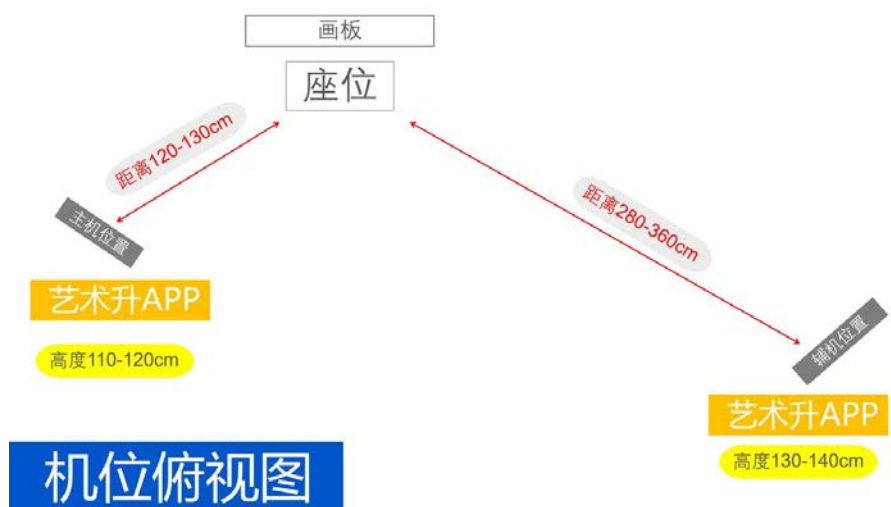
(笔试类科目 A、B 拍摄机位图)

(2) 笔试类科目 C

笔试类科目 C 包含雕塑专业《素描》科目、《泥塑》科目。根据下方机位示意图调整主机与辅机的摆放位置（图示仅供参考）。

《素描》科目主机置于考生左侧后方，用于查看试题，并要求拍摄到画纸整体、考生双手、上半身全部；《泥塑》科目主机置于考生与泥塑作品侧面，用于查看试题，并要求拍摄到泥塑作品整体、考生双手。辅机横屏，置于考生右侧后方，要求能监控到考试环境和考试流程。

注：考生必须参加模拟考试，按照系统语音指令及监考老师要求检查考试环境，调整机位摆放。



(笔试类科目 C 拍摄机位图)

2.登录

考生打开“艺术升”App 进入登录页面，输入账号、密码登录。账号一般为考生身份证号或手机号，如果密码遗失，可通过“忘记密码”找回。

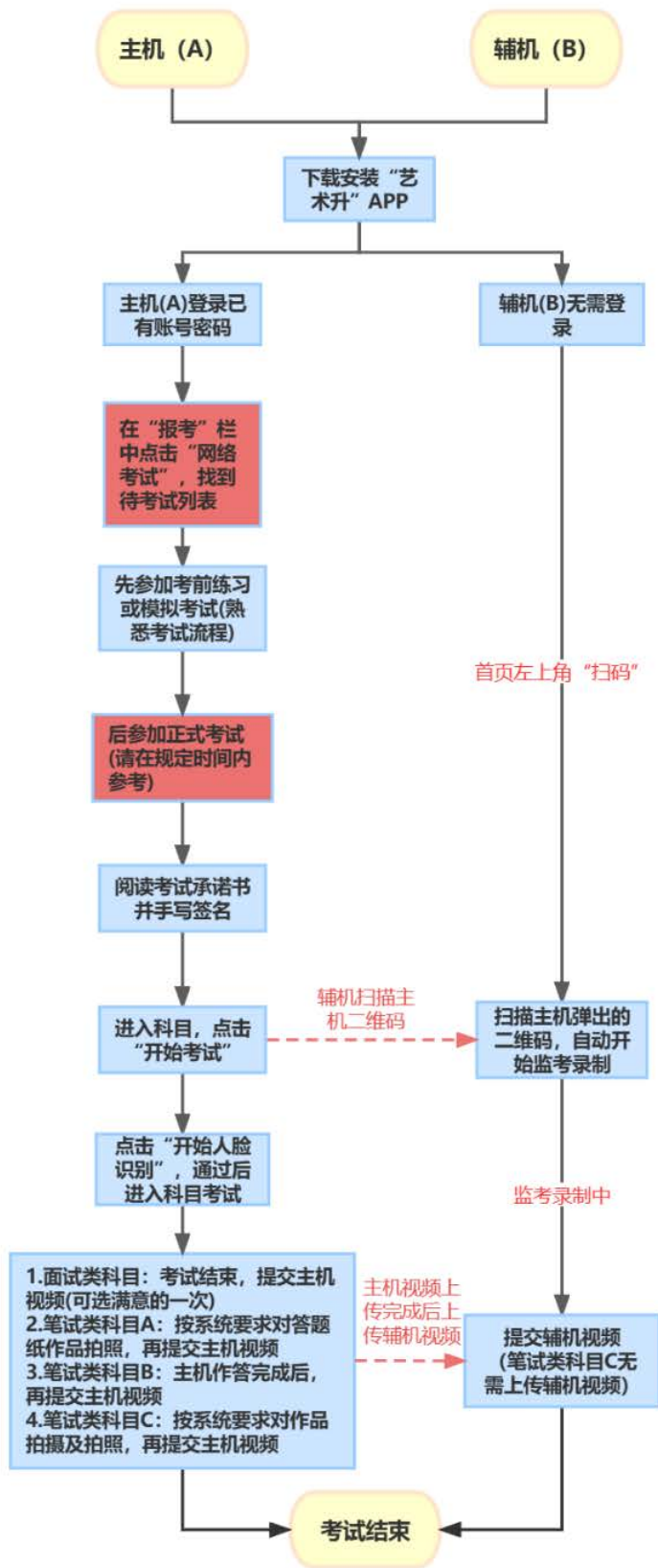


(登录界面)

3.考试流程说明

考生应严格按照主机“艺术升”App 考试系统指引参加考试。依次完成设备检测、考前练习或模拟考试、签订考生诚信考试承诺书、身份验证、正式考试、提交考试视频（作品）等操作。

3.1 考试流程图



(考试流程图)

3.2 考前练习及模拟考试

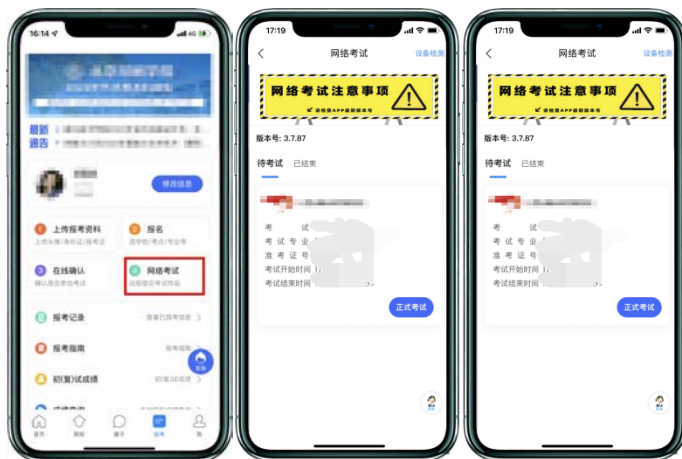
考生可在 App 内查看所报考专业考试科目的相关信息(如科目考试时间及要求等),且可自行完成模拟练习。

1.面试类科目及笔试类科目 A、B 考前练习不限次数,请考生仔细阅读考试流程及要求,务必参加考前练习,在正式考试前熟练掌握考试操作流程。(考前练习时间为 2023 年 2 月 18 日-2 月 24 日)

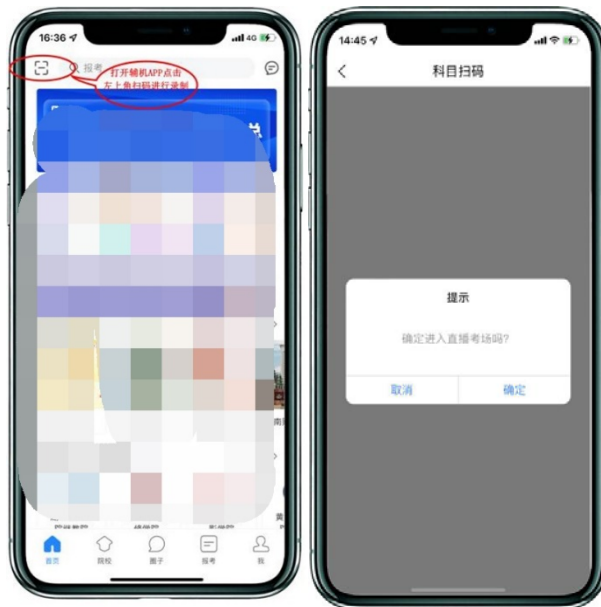
2.笔试类科目 C 模拟考试安排 1 场,请考生仔细阅读考试流程及要求,务必参加模拟考试,在正式考试前熟练掌握考试操作流程,并按照系统语音指令及监考老师要求检查考试环境,调整机位摆放。(模拟考试时间为 2023 年 3 月 2 日 19:00-21:00)

3.3 双机位开启

模拟练习及正式考试双机位开启流程:主机在考前登录“艺术升”App 在首页或报考页选择“网络考试”,进入“2023 年云南艺术学院本科招生考试”,点击“考试”按键,弹出二维码。此时需要用辅机打开“艺术升”App(注意:辅机只打开“艺术升”主页,不要登录“艺术升”),在辅机“艺术升”首页左上角打开扫描工具“[-]”,辅机扫描主机上弹出的二维码,辅机扫码成功后进入监考状态。



(主机画面-连接辅机前)



(辅机画面-进入考场前)



(辅机画面-进入考场后)

3.4 签订考生诚信考试承诺书

辅机连接成功后，主机会自动提示考生阅读《考生诚信考试承诺书》，考生须逐条仔细阅读后，勾选“我已认真阅读承诺书内容，并承诺诚信参考。”并签字确认。



(主机画面-签署承诺书)

3.5 身份验证，查看考题

考生点击各科目上的“进入科目”，再点击“开始考试”录制视频，主机将要求考生进行人脸识别认证，考生须按照提示进行操作。

请注意不要使用美瞳、不要化妆等，避免人脸识别失败，浪费考试时间。如人脸识别验证不通过，须点击“再来一次”重新进行验证，多次尝试，直至验证通过。注：考生须与主机保持一定距离，使主机能识别到全部人脸特征。



(主机画面-考试开始前)



(主机画面-人脸识别)

面试类科目及笔试类科目 A、B 人脸识别通过后，审题或查看考题以系统显示为准。

笔试类科目 C（雕塑专业）人脸识别通过后，考生根据语音指令在主机镜头前依次完成手持身份证验证，素描科目空白画纸正反面展示。

注意：考生须在主机和辅机的拍摄范围内完成此项操作（App 将会有语音提示，请调大手机媒体音量）。



(主机画面-审题环节)

注意：审题环节，考生不得提前作答。

注意：考生须确认“画纸（作品）、考生上半身、考生双手”均在拍摄范围内（可点击“隐藏考题”确认拍摄范围）。

3.6 正式考试

1.考生应诚信应考，确保考试过程真实有效。我校采取人像活体检测、人证比对、人工复核等手段进行审核验证，发现有舞弊违纪行为的取消校考资格。入学后还将加大专业水平复核力度，发现有舞弊违纪行为的取消入学资格，触犯法律的按《刑法修正案(九)》相关规定移交司法机关处理。

2.考生要严格按照“艺术升”App 的引导流程和要求考试，面试类分科目录制及上传机位视频，笔试类分科目作答及上传试卷（作品）、机位视频。

3.主、辅机严格按照“艺术升”App 系统设置进行视频录制。考生进行舞蹈学（教育）专业《舞蹈基本素质测试》科目，舞蹈表演专业《舞蹈素质测试、舞蹈技术技巧测试》科目考试时，可自行选择主机前置或后置摄像头录制（仅可在点击“开始考试”按钮前切换）。同时若因表演内容需要，可由摄像人员手持主机手机跟随拍摄，并确保摄像人员全程在辅机镜头内。

4.视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰。

5.视频中不得有显示考生信息的字幕和场地布景，在录制过程中不得报姓名、考号等基本信息，否则按违规处理。

6.考试分模拟练习和正式考试两个环节进行。其中模拟练习不计成绩，仅为方便考生熟悉考试 App、考试流程及手机设备测试，考生必须参加。

7.面试类科目考试次数限 3 次，考生可对每个考试科目录制 3 次视频，并选择其认为效果最佳的视频提交确认作为最终考试视频，以此考试视频评判考生的校考成绩。（正式考试时间为 2023 年 2 月 18 日至 2 月 24 日）

8.笔试类科目 A（专用答题纸作答）在规定时间内限考 1 次，以该次取得的考试成

绩作为校考成绩。正式考试须提前 10 分钟进入 App 备考，考生不允许迟到，错过考试时间的责任由考生本人承担。(正式考试时间为作曲与作曲技术理论专业《和声写作》科目：2023 年 2 月 25 日 9: 00-9: 20; 作曲与作曲技术理论专业《音乐创作》科目：2023 年 2 月 25 日 10: 00-10: 40; 音乐学(民族音乐理论)专业《音乐学写作》科目：2023 年 2 月 25 日 11: 00-11: 40)

9. 笔试类科目 B (主机客观题作答) 在规定时间内限考 1 次，以该次取得的考试成绩作为校考成绩。正式考试须提前 10 分钟进入 App 备考，考生不允许迟到，错过考试时间的责任由考生本人承担。(正式考试时间为音乐学(民族音乐理论)专业《音乐艺术常识》科目：2023 年 2 月 25 日 14: 00-14: 20; 录音艺术专业《录音综合素质测试》科目：2023 年 2 月 25 日 15: 00-15: 40)

10. 笔试类科目 C 在规定时间内限考 1 次，以该次取得的考试成绩作为校考成绩。正式考试须提前 30 分钟进入 App 备考，考生不允许迟到，错过考试时间的责任由考生本人承担。考试时考生须在独立空间内完成答题，考试必须全程录像，考试结束前考生不能离开录像范围，完成后考生须将作品置于摄像头前展示，并按考试 App 要求将作品拍成清晰的图片上传。上传完毕后需等待监考老师审核作品是否符合提交要求，给予确定后方可退出 App。不按要求提交造成的一切后果由考生本人承担。(正式考试时间为雕塑专业《素描》科目：2023 年 3 月 5 日 9: 00-12: 00; 雕塑专业《泥塑》科目：2023 年 3 月 5 日 14: 00-17: 00)

11. 音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的《视唱考试》科目属于面试类科目，考生只需参考一次，成绩通用。

12. 面试类科目考试限定视频录制起止时间和交卷上传截止时间。考生应密切关注时间安排，严格在规定时间内完成视频录制和上传(须上传主机及对应的辅机视频，共两

段视频), 若未在规定时间内上传主、辅机考试视频, 相应科目成绩记零分。

13. 笔试类科目考试限定考试起止时间和交卷上传截止时间。考生应在规定时间参加考试和提交考试试卷(作品), 考试结束后需在规定时间内将机位录制视频上传【笔试类科目 A 上传试卷图片及主、辅机视频; 笔试类科目 B 上传主、辅机视频; 笔试类科目 C 上传作品图片(雕塑科目环绕视频)及主机视频】。若未在规定时间内上传作品(试卷)及考试视频, 相应科目成绩记零分。

14. 考试期间切勿在主、辅机端进行卸载“艺术升”App 操作, 由此造成考试视频丢失的, 责任由考生自负。

3.7 线上考试交卷流程

1. 面试类科目交卷流程

录制完成后, 考生可以提交视频。首先提交手机 A (主机) 中的视频, 如果有多次录制机会, 可以选择你最满意的一段视频进行提交; 主机视频提交完成后跳转到科目列表, 不允许再次修改, 提交后的科目会显示“主机视频已提交, 点击提交辅机视频”, 点击后会再次跳出二维码, 使用手机 B (辅机) 扫码, 点击提交, 自动选择与主机对应视频, 辅机视频提交完成后, 该科目考试完成; 所有科目的主辅机视频均提交后, 考试完成。



(主机视频上传)



(主机上传视频成功用辅机扫码页面)

主机上传完会出现主机视频已提交，点击提交辅机视频，点击后出现辅机二维码，使用辅机扫码提交辅机视频。



(辅机扫码)



(辅机提交视频)



(完成考试)

辅机视频完成后在主机界面会出现已提交，专业下所有的科目考试视频均提交成功之后完成该专业考试。

2. 笔试类科目 A 交卷流程

笔试类科目 A 在专用的考试用纸上作答，考试完成后将试卷（作品）置于主机摄像头前定格展示 5 秒钟，展示结束后使用主机 App 将试卷顺序拍成清晰的图片上传（须在 1 分钟内完成），完成后依次上传主机视频和辅机视频后完成考试。

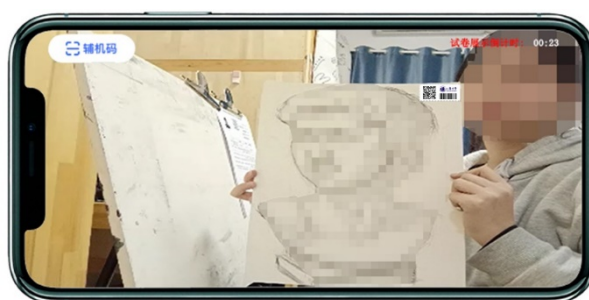
3. 笔试类科目 B 交卷流程

笔试类科目 B 主机置于手机支架上作答，作答完成后点击“提交”按钮上传。完成后依次上传主机视频和辅机视频后完成考试。

4. 笔试类科目 C 交卷流程

(1) 考试结束后，请根据语音指令、录制画面右上角倒计时结束标识，考生脸部与试卷（作品）整体同时在主机画面展示 30 秒钟。

注：考试结束后，考生应立即停止作答，按流程提示进行试卷（作品）展示和提交作品，否则按违规处理。考生在作答结束后不要主动结束辅机录制视频。

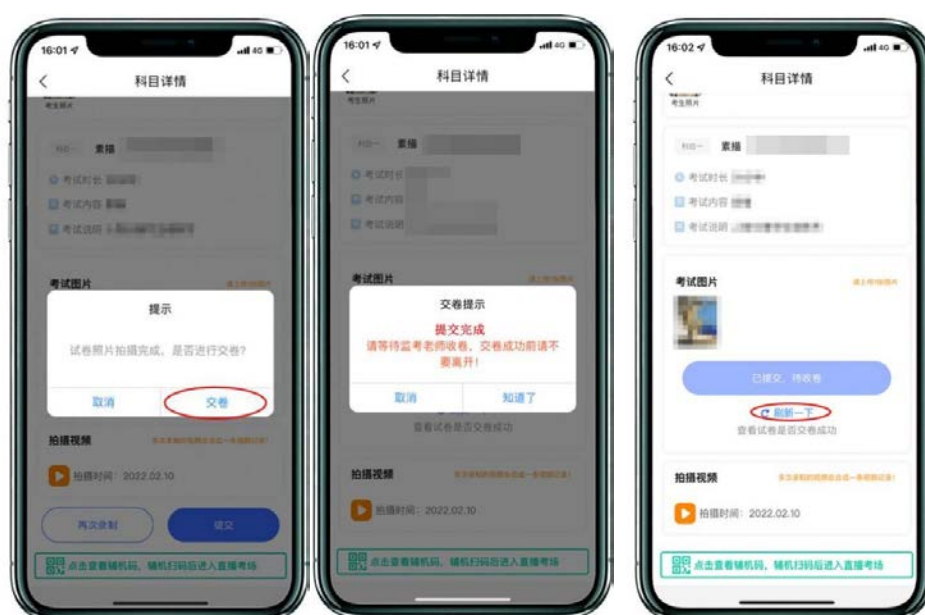


(主机画面-展示试卷或作品)

(2) 素描科目展示试卷后，按系统提示拍摄作品照片上传系统。泥塑科目展示作品后，一分钟内需按系统语音提示使用主机前置摄像头对泥塑作品进行环绕一周视频拍摄，

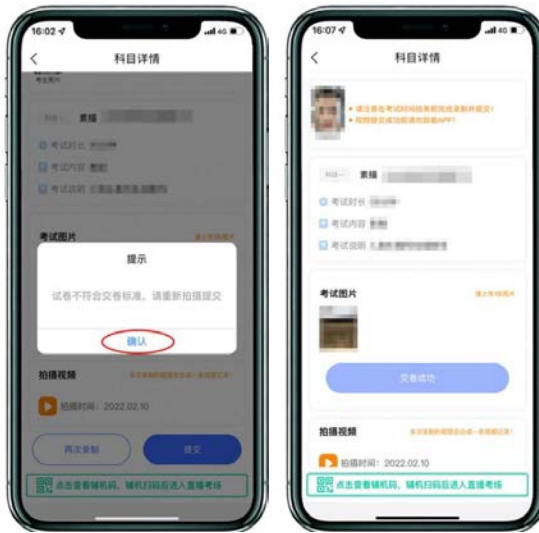
随后使用后置摄像头从前、后、左、右、上五个方位对泥塑作品顺序拍照上传。

(3) 上传成功后会有弹框提示【试卷照片拍摄完成，是否进行交卷】，考生确认无误后，请点击【交卷】按钮。交卷后，需要等待监考老师确认收卷，页面弹框提示【提交完成，请等待监考老师收卷，交卷成功前请不要离开】，考生可以点击【知道了】，并在此页面停留等待监考老师收卷。考生可以通过【刷新一下】按键，实时了解自己被收卷进度。



(主机画面-提交试卷)

(4) 若考生上传的试卷不符合考试要求 (比如试卷拍摄不清晰、不完整，有试卷之外的其他内容等)，监考老师将考生拍摄的试卷照片退回，此时页面弹框提示【试卷不符合交卷标准，请重新拍摄提交】，考生需要重新拍摄试卷上传，等待监考老师二次收卷确认，直到页面提示【交卷成功】后，才算完成交卷步骤。

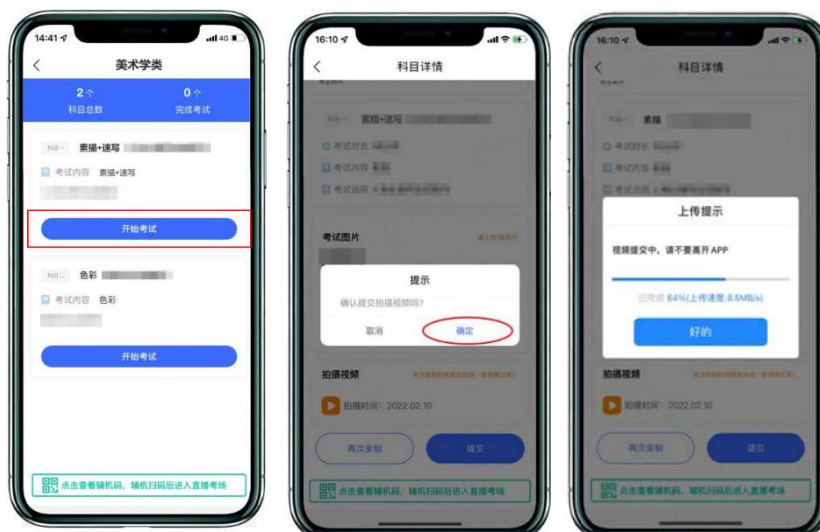


(主机画面-提交试卷)

注：笔试类科目 C 考试期间，考生如有问题可点击辅机“举手”功能，等待监考老师联系考生，考生提问不得涉及考题相关内容。

(5) 笔试类科目 C 考生仅需提交主机视频，在考试当晚 22 时前，完成提交《素描》《泥塑》科目的主机视频。主机视频提交后，考生在“网络考试”页面点击“已结束”，看到如下页面才表明视频提交已完成。

注：考生不允许提前提交试卷照片离开考场；不允许提前关闭辅机监考画面；如考生不在规定时间内提交试卷照片、提交视频，考试成绩无效。



(主机画面-提交视频)

4.其它说明

- 1.考生务必认真阅读《云南艺术学院 2023 年本科招生简章》及“各专业、科目线上考试注意事项及要求”方可正式参加考试。
- 2.本指南示例图中的数据均为演示所用，仅供参考，以实际系统显示为准。
- 3.各科目考试时间安排请考生密切关注“艺术升”App。
- 4.自 2023 年 2 月 18 日开始，我校开通电话咨询。咨询时间：9:00 至 12:00，13:30 至 17:00。咨询电话：0871-65937127、65937128、65954207、65954467。
- 5.技术问题可通过“艺术升”App“客服”按钮在线咨询，联系电话：0571-26881663。

5.各专业、科目线上考试注意事项及要求

序号	招生专业 (招考方向)	考试科目	科目 类型	注意事项
01	音乐表演专业 (各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的《视唱考试》科目属于面试类科目,考生只需参考一次,成绩通用。	视唱 考试	面试 类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频,确保全程录音录像不间断。 2.随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。 3.考试时应化淡妆、着正装或演出服。 4.不允许使用扩音设备。 5.允许最多录制3次,考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。 6.考生必须参加考前练习,熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制,提前确认好机位摆放位置,以及考生考试位置。 7.音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的《视唱考试》科目属于面试类科目,考生只需参考一次,成绩通用。
02	音乐表演(演唱)	专业 主科	面试 类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频,确保全程录音录像不间断。考生应全身出境,背谱演唱。 2.演唱中外艺术歌曲一首或中外歌剧咏叹调一首。 3.采用钢琴伴奏或清唱均可。如采用现场钢琴伴奏,伴奏人员及钢琴须同时出现在适当距离的镜头中且不切换镜头及角度,要求演唱完整。 4.考试时应化淡妆、着正装或演出服。 5.不允许使用扩音设备。 6.允许最多录制3次,考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。 7.考生必须参加考前练习,熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制,提前确认好机位摆放位置,以及考生考试位置。

序号	招生专业 (招考方向)	考试科目	科目 类型	注意事项
03	音乐表演 (民族声乐)	专业主科	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。考生应全身出镜，背谱演唱。</p> <p>2.演唱中国声乐作品一首或民族歌剧选段一首。</p> <p>3.采用钢琴伴奏或清唱均可。如采用现场钢琴伴奏，伴奏人员及钢琴须同时出现在适当距离的镜头中且不切换镜头及角度，要求演唱完整。</p> <p>4.考试时应化淡妆、着正装或演出服。</p> <p>5.不允许使用扩音设备。</p> <p>6.允许最多录制3次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>
04	音乐表演 (流行演唱)	专业主科	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。考生应全身出镜，背谱演唱。</p> <p>2.演唱自选流行风格声乐作品一首，内容健康，积极向上。</p> <p>3.采用伴奏带、钢琴伴奏、吉他伴奏、自弹自唱或清唱均可。如采用现场钢琴伴奏、吉他伴奏、伴奏带播放，伴奏人员及伴奏带播放设备须同时出现在适当距离的镜头中且不切换镜头及角度，要求演唱完整。</p> <p>4.视频录制时服装整洁，个人演唱形象清晰完整。</p> <p>5.不允许使用扩音设备。</p> <p>6.允许最多录制3次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>
05	音乐表演 (合唱)	指挥	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.务必提前调试好设备，确保声音播放正常。</p> <p>3.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。</p> <p>4.不得在考试环境中设置与考生信息相关的特殊文字、符号以及与考试相关的参考和提示资料，考试过程中不得离开视频画面，不得有其他人进入考试场地。</p> <p>5.随机抽取一个音乐片段，进行现场指挥。</p> <p>6.允许最多录制3次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试科目	科目 类型	注意事项
06	音乐表演 (合唱)	专业主科	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。考生应全身出镜，背谱演唱。</p> <p>2.演唱自选美声唱法或民族唱法歌曲一首。</p> <p>3.采用钢琴伴奏或清唱均可。如采用现场钢琴伴奏，伴奏人员及钢琴须同时出现在适当距离的镜头中且不切换镜头及角度，要求演唱完整。</p> <p>4.考试时应化淡妆、着正装或演出服。</p> <p>5.不允许使用扩音设备。</p> <p>6.允许最多录制 3 次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>
07	音乐表演 (键盘演奏)	专业主科	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。考生应全身出镜，双手在视频拍摄范围内，背谱演奏。</p> <p>2.钢琴演奏：演奏莫什科夫斯基或克列门蒂以上程度练习曲一首、巴赫十二平均律一首（仅演奏赋格）、奏鸣曲快板乐章或自选乐曲一首。</p> <p>3.手风琴（含巴扬琴）演奏：练习曲一首（车尔尼 299 以上或同等程度练习曲）、复调作品一首（选自巴赫二部创意曲或同等程度复调作品）、自选乐曲一首。</p> <p>4.演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。</p> <p>5.着正装或演出服。</p> <p>6.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>7.允许最多录制 3 次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>8.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>
08	音乐表演 (管弦打击乐小提琴方向)	专业主科	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。考生应全身出镜，双手在视频拍摄范围内，背谱演奏。</p> <p>2.演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。</p> <p>3.演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。</p> <p>4.着正装或演出服。</p> <p>5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>6.允许最多录制 3 次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试科目	科目 类型	注意事项
				7.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。
09	音乐表演（管弦打击乐中提琴方向）	专业主科	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。考生应全身出镜，双手在视频拍摄范围内，背谱演奏。</p> <p>2.演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。</p> <p>3.演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。</p> <p>4.着正装或演出服。</p> <p>5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>6.允许最多录制3次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>
10	音乐表演（管弦打击乐大提琴方向）	专业主科	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。考生应全身出镜，双手在视频拍摄范围内，背谱演奏。</p> <p>2.演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。</p> <p>3.演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。</p> <p>4.着正装或演出服。</p> <p>5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>6.允许最多录制3次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试科目	科目 类型	注意事项
11	音乐表演（管弦打击乐低音大提琴方向）	专业主科	面试类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。考生应全身出境，双手在视频拍摄范围内，背谱演奏。 2.演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。 3.演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。 4.着正装或演出服。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 6.允许最多录制3次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。 7.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。
12	音乐表演（管弦打击乐长笛方向）	专业主科	面试类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。考生应全身出境，双手在视频拍摄范围内，背谱演奏。 2.演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。 3.演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。 4.着正装或演出服。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 6.允许最多录制3次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。 7.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。
13	音乐表演（管弦打击乐双簧管方向）	专业主科	面试类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。考生应全身出境，双手在视频拍摄范围内，背谱演奏。 2.演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。 3.演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。 4.着正装或演出服。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 6.允许最多录制3次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。 7.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。

序号	招生专业 (招考方向)	考试科目	科目 类型	注意事项
14	音乐表演 (管弦打击乐单簧管方向)	专业主科	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频, 确保全程录音录像不间断。考生应全身出境, 双手在视频拍摄范围内, 背谱演奏。</p> <p>2.演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。</p> <p>3.演奏在同一音乐篇章中不得间断, 演奏完整。</p> <p>4.着正装或演出服。</p> <p>5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>6.允许最多录制 3 次, 考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习, 熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制, 提前确认好机位摆放位置, 以及考生考试位置。</p>
15	音乐表演 (管弦打击乐大管方向)	专业主科	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频, 确保全程录音录像不间断。考生应全身出境, 双手在视频拍摄范围内, 背谱演奏。</p> <p>2.演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。</p> <p>3.演奏在同一音乐篇章中不得间断, 演奏完整。</p> <p>4.着正装或演出服。</p> <p>5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>6.允许最多录制 3 次, 考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习, 熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制, 提前确认好机位摆放位置, 以及考生考试位置。</p>
16	音乐表演 (管弦打击乐小号方向)	专业主科	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频, 确保全程录音录像不间断。考生应全身出境, 双手在视频拍摄范围内, 背谱演奏。</p> <p>2.演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。</p> <p>3.演奏在同一音乐篇章中不得间断, 演奏完整。</p> <p>4.着正装或演出服。</p> <p>5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>6.允许最多录制 3 次, 考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习, 熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制, 提前确认好机位摆放位置, 以及考生考试位置。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试科目	科目 类型	注意事项
17	音乐表演 (管弦打击乐圆号方向)	专业主科	面试类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频, 确保全程录音录像不间断。考生应全身出境, 双手在视频拍摄范围内, 背谱演奏。 2.演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。 3.演奏在同一音乐篇章中不得间断, 演奏完整。 4.着正装或演出服。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 6.允许最多录制 3 次, 考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。 7.考生必须参加考前练习, 熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制, 提前确认好机位摆放位置, 以及考生考试位置。
18	音乐表演 (管弦打击乐长号方向)	专业主科	面试类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频, 确保全程录音录像不间断。考生应全身出境, 双手在视频拍摄范围内, 背谱演奏。 2.演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。 3.演奏在同一音乐篇章中不得间断, 演奏完整。 4.着正装或演出服。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 6.允许最多录制 3 次, 考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。 7.考生必须参加考前练习, 熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制, 提前确认好机位摆放位置, 以及考生考试位置。
19	音乐表演 (管弦打击乐大号方向)	专业主科	面试类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频, 确保全程录音录像不间断。考生应全身出境, 双手在视频拍摄范围内, 背谱演奏。 2.演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。 3.演奏在同一音乐篇章中不得间断, 演奏完整。 4.着正装或演出服。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 6.允许最多录制 3 次, 考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。 7.考生必须参加考前练习, 熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制, 提前确认好机位摆放位置, 以及考生考试位置。

序号	招生专业 (招考方向)	考试科目	科目 类型	注意事项
20	音乐表演 (管弦打击乐打击乐方向)	专业主科	面试类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频, 确保全程录音录像不间断。考生应全身出境, 双手在视频拍摄范围内, 背谱演奏。 2.用小军鼓演奏练习曲一首、用马林巴演奏乐曲一首。 3.演奏在同一音乐篇章中不得间断, 演奏完整。 4.着正装或演出服。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 6.允许最多录制 3 次, 考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。 7.考生必须参加考前练习, 熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制, 提前确认好机位摆放位置, 以及考生考试位置。
21	音乐表演 (管弦打击乐古典萨克斯方向)	专业主科	面试类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频, 确保全程录音录像不间断。考生应全身出境, 双手在视频拍摄范围内, 背谱演奏。 2.演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。 3.演奏在同一音乐篇章中不得间断, 演奏完整。 4.着正装或演出服。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 6.允许最多录制 3 次, 考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。 7.考生必须参加考前练习, 熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制, 提前确认好机位摆放位置, 以及考生考试位置。
22	音乐表演 (管弦打击乐古典吉他方向)	专业主科	面试类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频, 确保全程录音录像不间断。考生应全身出境, 双手在视频拍摄范围内, 背谱演奏。 2.演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。 3.演奏在同一音乐篇章中不得间断, 演奏完整。 4.着正装或演出服。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 6.允许最多录制 3 次, 考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。 7.考生必须参加考前练习, 熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制, 提前确认好机位摆放位置, 以及考生考试位置。

序号	招生专业 (招考方向)	考试科目	科目 类型	注意事项
23	音乐表演 (国 乐古筝方向)	专业 主科	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频, 确保全程录音录像不间断。考生应全身出境, 双手在视频拍摄范围内, 背谱演奏。</p> <p>2.演奏练习曲一首、自选乐曲一首。</p> <p>3.演奏在同一音乐篇章中不得间断, 演奏完整。</p> <p>4.着正装或演出服。</p> <p>5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>6.允许最多录制 3 次, 考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习, 熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制, 提前确认好机位摆放位置, 以及考生考试位置。</p>
24	音乐表演 (国 乐琵琶方向)	专业 主科	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频, 确保全程录音录像不间断。考生应全身出境, 双手在视频拍摄范围内, 背谱演奏。</p> <p>2.演奏练习曲一首、自选乐曲一首。</p> <p>3.演奏在同一音乐篇章中不得间断, 演奏完整。</p> <p>4.着正装或演出服。</p> <p>5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>6.允许最多录制 3 次, 考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习, 熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制, 提前确认好机位摆放位置, 以及考生考试位置。</p>
25	音乐表演 (国 乐扬琴方向)	专业 主科	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频, 确保全程录音录像不间断。考生应全身出境, 双手在视频拍摄范围内, 背谱演奏。</p> <p>2.演奏练习曲一首、自选乐曲一首。</p> <p>3.演奏在同一音乐篇章中不得间断, 演奏完整。</p> <p>4.着正装或演出服。</p> <p>5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>6.允许最多录制 3 次, 考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习, 熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制, 提前确认好机位摆放位置, 以及考生考试位置。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试科目	科目 类型	注意事项
26	音乐表演 (国乐柳琴方向)	专业主科	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频,确保全程录音录像不间断。考生应全身出境,双手在视频拍摄范围内,背谱演奏。</p> <p>2.演奏练习曲一首、自选乐曲一首。</p> <p>3.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>4.着正装或演出服。</p> <p>5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>6.允许最多录制3次,考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习,熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制,提前确认好机位摆放位置,以及考生考试位置。</p>
27	音乐表演 (国乐阮方向)	专业主科	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频,确保全程录音录像不间断。考生应全身出境,双手在视频拍摄范围内,背谱演奏。</p> <p>2.演奏练习曲一首、自选乐曲一首。</p> <p>3.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>4.着正装或演出服。</p> <p>5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>6.允许最多录制3次,考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习,熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制,提前确认好机位摆放位置,以及考生考试位置。</p>
28	音乐表演 (国乐竹笛方向)	专业主科	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频,确保全程录音录像不间断。考生应全身出境,双手在视频拍摄范围内,背谱演奏。</p> <p>2.演奏练习曲一首、自选乐曲一首。</p> <p>3.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>4.着正装或演出服。</p> <p>5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>6.允许最多录制3次,考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习,熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制,提前确认好机位摆放位置,以及考生考试位置。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试科目	科目 类型	注意事项
29	音乐表演 (国乐笙方向)	专业主科	面试类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频, 确保全程录音录像不间断。考生应全身出境, 双手在视频拍摄范围内, 背谱演奏。 2.演奏练习曲一首、自选乐曲一首。 3.演奏在同一音乐篇章中不得间断, 演奏完整。 4.着正装或演出服。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 6.允许最多录制 3 次, 考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。 7.考生必须参加考前练习, 熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制, 提前确认好机位摆放位置, 以及考生考试位置。
30	音乐表演 (国乐唢呐方向)	专业主科	面试类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频, 确保全程录音录像不间断。考生应全身出境, 双手在视频拍摄范围内, 背谱演奏。 2.演奏练习曲一首、自选乐曲一首。 3.演奏在同一音乐篇章中不得间断, 演奏完整。 4.着正装或演出服。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 6.允许最多录制 3 次, 考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。 7.考生必须参加考前练习, 熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制, 提前确认好机位摆放位置, 以及考生考试位置。
31	音乐表演 (国乐二胡方向)	专业主科	面试类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频, 确保全程录音录像不间断。考生应全身出境, 双手在视频拍摄范围内, 背谱演奏。 2.演奏练习曲一首、自选乐曲一首。 3.演奏在同一音乐篇章中不得间断, 演奏完整。 4.着正装或演出服。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 6.允许最多录制 3 次, 考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。 7.考生必须参加考前练习, 熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制, 提前确认好机位摆放位置, 以及考生考试位置。

序号	招生专业 (招考方向)	考试科目	科目 类型	注意事项
32	音乐表演 (国 乐民族打击乐 方向)	专业 主科	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频,确保全程录音录像不间断。考生应全身出境,双手在视频拍摄范围内,背谱演奏。</p> <p>2.演奏练习曲一首、自选乐曲一首。</p> <p>3.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>4.着正装或演出服。</p> <p>5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>6.允许最多录制3次,考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习,熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制,提前确认好机位摆放位置,以及考生考试位置。</p>
33	音乐表演 (国 乐大提琴方 向)	专业 主科	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频,确保全程录音录像不间断。考生应全身出境,双手在视频拍摄范围内,背谱演奏。</p> <p>2.演奏练习曲一首、自选乐曲一首。</p> <p>3.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>4.着正装或演出服。</p> <p>5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>6.允许最多录制3次,考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习,熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制,提前确认好机位摆放位置,以及考生考试位置。</p>
34	音乐表演 (国 乐低音大提琴 方向)	专业 主科	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频,确保全程录音录像不间断。考生应全身出境,双手在视频拍摄范围内,背谱演奏。</p> <p>2.演奏练习曲一首、自选乐曲一首。</p> <p>3.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>4.着正装或演出服。</p> <p>5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>6.允许最多录制3次,考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习,熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制,提前确认好机位摆放位置,以及考生考试位置。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试 科目	科目 类型	注意事项
35	音乐表演 (流 行演奏电吉他 方向)	专业 主科	面试 类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频, 确保全程录音录像不间断。考生应全身出境, 双手在视频拍摄范围内, 背谱演奏。 2.演奏练习曲一首、流行风格乐曲一首。 3.演奏在同一音乐篇章中不得间断, 演奏完整。 4.考试时应服装整洁。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 6.若使用扩音设备, 应将扩音设备一同拍摄至画面内。 7.允许最多录制 3 次, 考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。 8.考生必须参加考前练习, 熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制, 提前确认好机位摆放位置, 以及考生考试位置。
36	音乐表演 (流 行演奏指弹吉 他方向)	专业 主科	面试 类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频, 确保全程录音录像不间断。考生应全身出境, 双手在视频拍摄范围内, 背谱演奏。 2.演奏练习曲一首、流行风格乐曲一首。 3.演奏在同一音乐篇章中不得间断, 演奏完整。 4.考试时应服装整洁。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 6.若使用扩音设备, 应将扩音设备一同拍摄至画面内。 7.允许最多录制 3 次, 考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。 8.考生必须参加考前练习, 熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制, 提前确认好机位摆放位置, 以及考生考试位置。
37	音乐表演 (流 行演奏电贝司 方向)	专业 主科	面试 类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频, 确保全程录音录像不间断。考生应全身出境, 双手在视频拍摄范围内, 背谱演奏。 2.演奏练习曲一首、流行风格乐曲一首。 3.演奏在同一音乐篇章中不得间断, 演奏完整。 4.考试时应服装整洁。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 6.若使用扩音设备, 应将扩音设备一同拍摄至画面内。 7.允许最多录制 3 次, 考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。 8.考生必须参加考前练习, 熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制, 提前确认好机位摆放位置, 以及考生考试位置。

序号	招生专业 (招考方向)	考试 科目	科目 类型	注意事项
38	音乐表演 (流 行演奏爵士鼓 方向)	专业 主科	面试 类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频,确保全程录音录像不间断。考生应全身出境,双手在视频拍摄范围内,背谱演奏。 2.用小军鼓演奏练习曲一首,用架子鼓套鼓演奏流行风格乐曲一首。 3.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。 4.考试时应服装整洁。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 6.若使用扩音设备,应将扩音设备一同拍摄至画面内。 7.允许最多录制3次,考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。 8.考生必须参加考前练习,熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制,提前确认好机位摆放位置,以及考生考试位置。
39	音乐表演 (流 行演奏流行钢 琴方向)	专业 主科	面试 类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频,确保全程录音录像不间断。考生应全身出境,双手在视频拍摄范围内,背谱演奏。 2.演奏练习曲一首、爵士风格乐曲一首。 3.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。 4.考试时应服装整洁。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 6.若使用扩音设备,应将扩音设备一同拍摄至画面内。 7.允许最多录制3次,考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。 8.考生必须参加考前练习,熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制,提前确认好机位摆放位置,以及考生考试位置。
40	音乐表演 (流 行演奏流行萨 克斯方向)	专业 主科	面试 类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频,确保全程录音录像不间断。考生应全身出境,双手在视频拍摄范围内,背谱演奏。 2.演奏练习曲一首、流行风格乐曲一首。 3.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。 4.考试时应服装整洁。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 6.若使用扩音设备,应将扩音设备一同拍摄至画面内。 7.允许最多录制3次,考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。 8.考生必须参加考前练习,熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制,提前确认好机位摆放位置,以及考生考试位置。

序号	招生专业 (招考方向)	考试科目	科目 类型	注意事项
41	作曲与作曲技术理论	和声 写作	笔试 类科 目 A (指 定考 试用 纸作 答)	<p>1.按要求录制、提交考试视频和答卷照片，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.根据提供的旋律进行四部和声写作。</p> <p>3.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。</p> <p>4.不得在考试环境中设置与考生信息相关的特殊文字、符号以及与考试相关的参考和提示资料，考试过程中不得离开视频画面，不得有其他人进入考试场地。</p> <p>5.考试用纸由考生考前登录“云南艺术学院招生资讯网”自行下载打印（纸张规格为 A4），确保纸张数量足够，并在考试用纸下方标注页码。考试时不得在答卷上填写考生姓名、考号等基本信息，否则按标记卷处理，记零分。</p> <p>6.在主机位端根据随机抽取到的试题进行线上作答，考试期间不得离开主机位答题界面，否则按违规处理，记零分。</p> <p>7.笔试类考试为一次性考试，按指定时间参加考试。</p> <p>8.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>
42	作曲与作曲技术理论	音乐 创作	笔试 类科 目 A (指 定考 试用 纸作 答)	<p>1.按要求录制、提交考试视频和答卷照片，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.根据音乐动机进行发展，创作一首钢琴作品(不少于四个乐句)。</p> <p>3.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。</p> <p>4.不得在考试环境中设置与考生信息相关的特殊文字、符号以及与考试相关的参考和提示资料，考试过程中不得离开视频画面，不得有其他人进入考试场地。</p> <p>5.考试用纸由考生考前登录“云南艺术学院招生资讯网”自行下载打印（纸张规格为 A4），确保纸张数量足够，并在考试用纸下方标注页码。考试时不得在答卷上填写考生姓名、考号等基本信息，否则按标记卷处理，记零分。</p> <p>6.在主机位端根据随机抽取到的试题进行线上作答，考试期间不得离开主机位答题界面，否则按违规处理，记零分。</p> <p>7.笔试类考试为一次性考试，按指定时间参加考试。</p> <p>8.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试科目	科目 类型	注意事项
43	音乐学（民族 音乐理论）	音乐 艺术 常识	笔 试 类 科 目 B （ 选 择 题）	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频和答案，确保全程录音录像不间断。 2.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。 3.不得在考试环境中设置与考生信息相关的特殊文字、符号以及与考试相关的参考和提示资料，考试过程中不得离开视频画面，不得有其他人进入考试场地。 4.在主机位端根据随机抽取到的试题进行线上作答，考试期间不得离开主机位答题界面，否则按违规处理，记零分。 5.笔试类考试为一次性考试，按指定时间参加考试。 6.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。
44	音乐学（民族 音乐理论）	音乐 学 写 作	笔 试 类 科 目 A （ 指 定 考 试 用 纸 作 答）	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频和答卷照片，确保全程录音录像不间断。 2.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。 3.不得在考试环境中设置与考生信息相关的特殊文字、符号以及与考试相关的参考和提示资料，考试过程中不得离开视频画面，不得有其他人进入考试场地。 4.考试用纸由考生考前登录“云南艺术学院招生资讯网”自行下载打印（纸张规格为A4），确保纸张数量足够，并在考试用纸下方标注页码。考试时不得在答卷上填写考生姓名、考号等基本信息，否则按标记卷处理，记零分。 5.在主机位端根据随机抽取到的试题进行线上作答，考试期间不得离开主机位答题界面，否则按违规处理，记零分。 6.笔试类考试为一次性考试，按指定时间参加考试。 7.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。
45	音乐学（民族 音乐理论）	演唱 或 演 奏	面 试 类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。考生应全身出镜，双手在视频拍摄范围内，背谱演奏或背谱演唱。 2.自选曲目一首进行演唱或演奏。 3.器乐演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。 4.考试时应服装整洁。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 6.允许最多录制3次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。 7.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。

序号	招生专业 (招考方向)	考试科目	科目 类型	注意事项
46	音乐学 (民族 音乐理论)	话题 评述	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.随机抽取一个话题进行评述。</p> <p>3.考试时应服装整洁。</p> <p>4.允许最多录制 3 次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>5.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>
47	舞蹈学 (教 育)	舞蹈 基本 素质 测试	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.必须严格按照考试 App 发出的指令按顺序进行测试。</p> <p>3.考生须着练功服全程素颜出境，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。着一套服装参加考试，穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身 T 恤和黑色紧身裤。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>4.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p> <p>5.允许最多录制 3 次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>6.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>
48	舞蹈学 (教 育)	舞蹈 自选 片段	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.考生自备音乐并提前做好设备测试，考试时若因考生个人原因导致音乐未能正常播放，后果由考生自行承担。</p> <p>3.考生须着练功服全程素颜出境，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。着一套服装参加考试，穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身 T 恤和黑色紧身裤。可根据所准备的剧目需求着练习服。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>4.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p> <p>5.允许最多录制 3 次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>6.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试科目	科目 类型	注意事项
49	舞蹈编导	自选 民族 民间 舞蹈 片段	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.考生先阐述所展示舞蹈片段的相关舞蹈文化 30 秒，然后选取生源地具有代表性和地方特色的民族民间舞蹈片段进行展示 1 分 30 秒（注意：不得用教学教材组合或学习剧目参加考试，否则以零分计）。</p> <p>3.自选民族民间舞蹈片段音乐自备。</p> <p>4.可着练习服，服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>5.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p> <p>6.允许最多录制 3 次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>
50	舞蹈编导	命题 元素 编创	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.考生抽题，然后根据所抽命题先准备 10 分钟（抽题即开始录制考试视频），期间考生须全程在镜头之内，且不得有任何与镜头外的语言或眼神交流、肢体动作等。准备时间结束后，考生运用动律、构图、形象等元素提炼编创 8 个 8 拍语汇（动作）并随即进行展示，展示时自行数节奏。</p> <p>3.着专业舞蹈练功服，服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>4.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p> <p>5.允许最多录制 3 次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>6.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>
51	舞蹈编导	命题 即兴 编创	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.考生抽题，先试听 20 秒音乐（试听音乐时即开始录制视频），随后系统自动从头播放音乐，根据命题音乐情绪进行即兴编创，并进行展示。</p> <p>3.着专业舞蹈练功服，服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>4.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p> <p>5.允许最多录制 3 次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>6.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试科目	科目 类型	注意事项
52	舞蹈表演	目测、舞蹈自选片段	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.考生自备音乐并提前做好设备测试，考试时若因考生个人原因导致音乐未能正常播放，后果由考生自行承担。</p> <p>3.考生须着练功服全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。着一套服装参加考试，穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身T恤和黑色紧身裤。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>4.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p> <p>5.允许最多录制3次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>6.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>
53	舞蹈表演	舞蹈素质测试、舞蹈技术技巧测试	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.考试内容含规定技术技巧动作测试，必须严格按照考试App发出的指令按顺序进行测试。</p> <p>3.考生须着练功服全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。着一套服装参加考试，穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身T恤和黑色紧身裤。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>4.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p> <p>5.允许最多录制3次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>6.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>
54	舞蹈表演	舞蹈动作模仿	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.本科目考试先看2遍示范视频后随即开始考试（看示范视频时即开始录制考试视频）。</p> <p>3.考生须着练功服全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。着一套服装参加考试，穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身T恤和黑色紧身裤。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>4.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p> <p>5.允许最多录制3次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>6.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试科目	科目 类型	注意事项
55	舞蹈表演	舞蹈 即兴 表演	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.本科目考试先试听 10 秒音乐，试听结束后系统自动从头播放音乐，随即开始考试（试听音乐时即开始录制考试视频）。</p> <p>3.考生须着练功服全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。着一套服装参加考试，穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身 T 恤和黑色紧身裤。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>4.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p> <p>5.允许最多录制 3 次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>6.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>
56	表演（戏剧影视表演）	自备 朗诵	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.脱稿朗诵（故事、小说、诗歌、散文、寓言、独白均可）。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>4.开考前请考生先站于适当的距离（能拍到全身）报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即靠近主机位查看试题内容开始朗诵。</p> <p>5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰。</p> <p>6.允许最多录制 3 次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>
57	表演（戏剧影视表演）	声乐 演唱 或形 体展 示	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.自备歌曲一首（风格不限）或自备舞蹈、体操、武术等。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>4.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。</p> <p>5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰。</p> <p>6.允许最多录制 3 次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试科目	科目 类型	注意事项
58	表演 (戏剧影视表演)	命题小品	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频,确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.根据抽取的题目进行小品表演(仅限考生本人进行单人表演)。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜,确保个人无任何身体缺陷,面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>4.开考前请考生先站于适当的距离(能拍到全身)报个人身高体重,表述方式为“身高XX,体重XX,本人承诺所报信息属实”,报完即开始小品表演。</p> <p>5.考试视频录制须确保环境安静整洁,光线明亮,画面、声音清晰。</p> <p>6.允许最多录制3次,考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习,熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制,提前确认好机位摆放位置,以及考生考试位置。</p>
59	表演 (模特与服装造型)	个人形体展示	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频,确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.考生须全程素颜出镜,确保个人无任何身体缺陷,面部无明显胎记,身体无纹身等其它标记。</p> <p>3.开考前先报个人身高体重三围,表述方式为“身高XX,体重XX,三围XX,本人承诺所报信息属实”,报完即开始考试。</p> <p>4.考试视频录制须确保环境安静整洁,光线明亮,画面、声音清晰,视频画面要有至少1分钟的全景镜头(人物全身)。</p> <p>5.允许最多录制3次,考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>6.考生必须参加考前练习,熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制,提前确认好机位摆放位置,以及考生考试位置。</p>
60	表演 (模特与服装造型)	泳装展示	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频,确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.女生穿高跟鞋,男生光脚。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜,确保个人无任何身体缺陷,面部无明显胎记,身体无纹身等其它标记。</p> <p>4.开考前先报个人身高体重三围,表述方式为“身高XX,体重XX,三围XX,本人承诺所报信息属实”,报完即开始考试。</p> <p>5.考试视频录制须确保环境安静整洁,光线明亮,画面、声音清晰,视频画面要有至少1分钟的全景镜头(人物全身)。</p> <p>6.允许最多录制3次,考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试科目	科目 类型	注意事项
				7.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。
61	表演（模特与服装造型）	正装展示	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.可进行正装服饰或礼服展示。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记，身体无纹身等其它标记。</p> <p>4.开考前先报个人身高体重三围，表述方式为“身高 XX，体重 XX，三围 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。</p> <p>5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰，视频画面要有至少 1 分钟的全景镜头（人物全身）。</p> <p>6.允许最多录制 3 次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>
62	戏剧影视导演	命题导演小品	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.根据抽取的题目进行小品表演（仅限考生本人进行单人表演）。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>4.开考前请考生先站于适当的距离（能拍到全身）报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始小品表演。</p> <p>5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰，视频画面要有至少 1 分钟的全景镜头（人物全身）。</p> <p>6.允许最多录制 3 次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试科目	科目 类型	注意事项
63	戏剧影视导演	命题 讲述 故事	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.根据抽取的题目讲述故事。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>4.开考前请考生先站于适当的距离（能拍到全身）报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始讲述故事。</p> <p>5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰，视频画面要有至少 1 分钟的全景镜头（人物全身）。</p> <p>6.允许最多录制 3 次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>
64	播音与主持艺术	自备 朗诵	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.自选散文、小说片段、诗歌或寓言一篇进行朗诵。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>4.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。</p> <p>5.不得使用基本麦克风之外的扩音设备进行朗诵。</p> <p>6.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰，视频画面要有至少 1 分钟的全景镜头（人物全身）。</p> <p>7.允许最多录制 3 次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>8.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>
65	播音与主持艺术	指定 新闻 稿件 播报 +即 兴评 述	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.根据抽题进行指定新闻稿件播报，指定新闻稿件播报完毕后，针对新闻稿件内容进行即兴评述。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>4.开考前请考生先站于适当的距离（能拍到全身）报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即靠近主机位查看试题内容开始播报。</p> <p>5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰，视频画面要有至少 1 分钟的全景镜头（人物全身）。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试科目	科目 类型	注意事项
				<p>6.允许最多录制 3 次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>
66	播音与主持艺术	指定模拟主持	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.根据抽题进行指定类型模拟主持。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>4.开考前请考生先站于适当的距离（能拍到全身）报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即靠近主机位查看试题内容开始模拟主持。</p> <p>5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰，视频画面要有至少 1 分钟的全景镜头（人物全身）。</p> <p>6.允许最多录制 3 次，考生可选择上传最好的一次考试视频作为最终成绩。</p> <p>7.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>
67	录音艺术	录音综合素质测试	笔试类科目 B（选择题）	<p>1.按要求录制、提交考试视频和答案，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。</p> <p>3.不得在考试环境中设置与考生信息相关的特殊文字、符号以及与考试相关的参考和提示资料，考试过程中不得离开视频画面，不得有其他人进入考试场地。</p> <p>4.在主机位端根据随机抽取到的试题进行线上作答，考试期间不得离开主机位答题界面，否则按违规处理，记零分。</p> <p>5.笔试类考试为一次性考试，按指定时间参加考试。</p> <p>6.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试科目	科目 类型	注意事项
68	雕塑	素描	笔试 类科 目 C	<p>1.主、辅机位要确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.素描科目考生在指定时间抽题查看题目及要求后开始考试，考试结束按系统提示拍摄作品照片上传系统。</p> <p>3.自备素描材料：4 开素描纸，画板，绘画工具为铅笔、炭笔、木炭条、炭精条均可。</p> <p>4.试卷作画面不得填写考生姓名、考号等基本信息，否则按标记卷处理，记零分。</p> <p>5.考试时考生须在独立空间内完成作答，考试必须全程录像，考试结束前考生不能离开录像范围，完成后考生须将作品置于摄像头前展示，并按考试 App 要求将作品拍成清晰的图片上传。需等待监考老师审核作品是否符合提交要求，给予确定后方可退出 App。不按要求提交造成的一切后果由考生本人承担。</p> <p>6.笔试类考试为一次性考试，按指定时间参加考试。</p> <p>7.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>
69	雕塑	泥塑	笔试 类科 目 C	<p>1.主、辅机位要确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.泥塑科目考生在指定时间抽题查看题目及要求后开始考试，考试结束按系统提示拍摄作品照片（前、后、左、右、上）及视频上传系统。泥塑(xx 像)高 xx 厘米，含底座。</p> <p>3.自备泥塑材料：xx 厘米高人像所需油泥、水性泥(白色或灰色任选)及头像支架、铝丝、软铁丝、转盘等雕塑制作工具。</p> <p>4.作品不得标记考生姓名、考号等基本信息，否则按标记卷处理，记零分。</p> <p>5.考试时考生须在独立空间内完成作答，考试必须全程录像，考试结束前考生不能离开录像范围，完成后考生须将作品按考试 App 要求上传。需等待监考老师审核作品是否符合提交要求，给予确定后方可退出 App。不按要求提交造成的一切后果由考生本人承担。</p> <p>6.笔试类考试为一次性考试，按指定时间参加考试。</p> <p>7.考生必须参加考前练习，熟悉各科目考试流程。考前练习次数无限制，提前确认好机位摆放位置，以及考生考试位置。</p>