

附件8：

各专业培养目标与主要课程

音乐学 (教育)	培养目标	本专业培养德智体美劳全面发展，具有国际视野和跨文化素质，系统掌握音乐学基本理论和本专业必需的专业知识与音乐教育教学能力，具有较强的创新精神和实践能力，能够在中小学、文化馆（站）及相关机构胜任教学、辅导等工作的民族特色复合型专门人才。
	主要课程	钢琴、声乐、手风琴、朝鲜民族乐器演奏、合唱与指挥、音乐教育史、学校音乐教育导论与教材教法。
作曲与作曲技术理论	培养目标	本专业培养德智体美劳全面发展，具有较高的职业道德和音乐素养，掌握朝鲜族传统音乐特点与作曲方面的基本知识，能在文艺团体、文化馆（站）、媒体行业等从事音乐创作、辅导、编辑等工作，具有社会责任感、创新精神、实践能力、跨文化素质的应用型民族音乐创作人才。
	主要课程	作曲、和声学、曲式学、复调学、配器法、朝鲜民族音乐分析、总谱读法等作曲技术理论与钢琴、视唱练耳、艺术概论、中国音乐史与名作赏析、西方音乐史与名作赏析。
音乐表演	培养目标	本专业培养具备音乐表演方面的知识与能力，能在专业文艺团体、文化馆（站）等相关部门从事音乐表演、音乐表演辅导和研究工作，培养具有浓郁的中国朝鲜族音乐表演特色及创新精神和跨文化素质的应用型专业人才。
	主要课程	朝鲜民族声乐、朝鲜民族器乐、键盘、管乐、弦乐、美声、键盘重奏、合奏、合唱、盘索里表演唱、朝鲜族民歌、中国音乐史与名作赏析、西方音乐史与名作赏析、乐理与视唱练耳、朝鲜民族音乐史、音乐表演理论基础、音乐美学、音乐学概论。
舞蹈表演	培养目标	本专业培养德智体美劳全面发展的，能够系统掌握舞蹈基本理论与专业知识、朝鲜民族舞蹈基本原理以及表演能力，能在专业文艺表演团体、文化馆（站）从事舞蹈表演、创作、辅导等工作，具有社会责任感、创新精神、实践能力、国际视野和跨文化素质的应用型专门艺术人才。
	主要课程	艺术概论、中外舞蹈史、朝鲜民族舞蹈史、舞蹈概论、舞蹈基础理论、舞蹈解剖学、芭蕾、朝鲜民族舞蹈、中国民族民间舞蹈、教学剧目、现代舞创编。
表演	培养目标	培养德智体美劳全面发展，掌握戏剧影视学基础理论和表演方面的知识及技能，具有较强的创新能力和不断获取新知能力，能够在民族表演行业及相关专业文艺团体、文化馆（站）从事表演和辅导等工作，具有社会责任感、创新精神、实践能力、国际视野和跨文化素质的应用型人才。
	主要课程	戏剧概论、中国戏剧史、外国戏剧史、中国朝鲜族戏剧史、表演基础、表演技巧、台词基础、台词技巧、节目排演、戏剧声乐、戏剧形体。
绘画	培养目标	本专业培养德智体美劳全面发展，具有良好的人文职业素养，掌握系统、坚实的绘画基本理论知识和专业技能，受到良好的绘画造型和创作训练，具有独立的艺术创作实践能力，能够理解朝鲜族及东北民族文化内涵，适应社会艺术发展需求进行知识更新，能够在文化艺术研究、创造、教育与传播等部门从事艺术创作、教学以及相关研究与管理工 作，具有社会责任感、创新精神、实践能力、国际视野和跨文化素质的应用型专门人才。
	主要课程	基础素描、基础色彩、平面构成、书法、艺用解剖学、艺用透视学、艺术概论、美学概论、中国美术史、外国美术史、油画、素描、油画材料与技法、创作、风景写生、工笔人物画、写意人物画、人物画创作、工笔花鸟画、写意花鸟画、篆刻、中国书法、山水画、山水画创作、中国画写生、凸版画、凹版画、漏版画、平板画、综合版画、版画创作、版画艺术与计算机应用
视觉传达设计	培养目标	本专业培养德智体美劳全面发展的，具有社会责任感、创新精神，具备视觉传达设计方面的基础理论和基本技能，具有视觉传达学科前沿发展动态的国际视野以及了解优秀民族传统文化，能在专业设计领域、企事业单位、专业院校、传播机构从事视觉传播方面的设计、策划、教学、研究和管理工 作，能为区域文化事业与文化产业作贡献的应用型人才。
	主要课程	印刷工艺、标志设计、朝鲜族民俗包装设计、广告设计、书籍设计、品牌设计、摄影插图、人像摄影、产品摄影、创意摄影、影像创作、动画创作。
环境设计	培养目标	本专业着眼当代城市生活、文化建设的发展要求，用完善的民族特色与区域特色鲜明的高水平大学人才培养体系，培养拥有一定的专业基础理论、相关学科领域理论知识与专业技能，能在高等艺术学校和建筑环境设计机构从事建筑外观装饰设计、公共建筑室内设计、居住空间设计、城市环境景观设计、园林设计、并具备项目策划与经营管理、教学与教研工作能力，德智体美劳全面发展的具有社会责任感、创新精神、实践能力、国际视野和跨文化素质的应用型人才。
	主要课程	居住空间设计、餐饮空间设计、可持续发展文化空间设计、城市公共空间景观规划设计、可持续发展小区景观规划设计、园林景观设计、现代主题空间设计、朝鲜族传统家具与陈设设计、朝鲜族传统建筑模型制作、城市公共空间设计、环境照明设计、模型制作、装饰材料与施工工艺、施工组织与管理。
服装与服饰设计	培养目标	本专业旨在培养德智体美劳全面发展的，具备较高服装与服饰艺术修养和较扎实的学科理论知识，具有较强的设计创新与实践技能，以及把握国内外时尚潮流、市场观念的方法和能 力，能够较好的理解朝鲜族及东北民族特色和寒地服饰的功能特性与文化内涵，能够从事设计制作、教学研究等相关工作领域的具有社会责任感、创新精神、实践能力、国际视野和跨文化素质的应用型人才。
	主要课程	服装学概论、中西服装史、时装画技法、服饰色彩、服装创意设计、服装材料学、服装纸样设计、服装缝制工艺、立体裁剪、东北民族服饰传承与创新设计、朝鲜族服饰结构与工艺。
产品设计	培养目标	培养宽口径、厚基础、重能力的综合素质发展人才。具有艺术设计知识素养与实践能力协调发展；具有扎实的产品设计基础理论知识及造型能力、良好的职业技能和职业素质，能在专业设计领域、企事业单位、专业院校、从事以产品创新为重点的设计、教学、管理工作；具有工业产业和区域化文化事业发展的创新精神、实践能力、国际视野和跨文化素质的综合应用型人才。
	主要课程	产品设计基础、造型创意、首饰设计表现、宝石学、材料与工艺、产品设计程序与方法、模型设计与制作、朝鲜族文化产品设计与制作、产品表面处理、金属造型基础、Rhino 3D、Jewel CAD等。
美术学	培养目标	培养德智体美劳全面发展，具有良好的人文职业素养，系统掌握美术基本理论知识和专业技能。具备中、小学美术教育和教学研究方面的知识和能力，能在基础教育学校和社会教育机构从事美术教育相关的研究、教学、管理等方面工作，具有社会责任感、创新精神、实践能力、国际视野和跨文化素质的应用型专门人才。
	主要课程	素描肖像、图形设计与材料建构、美学概论、中国近现代美术教育史、素描人体、书法与篆刻、写生与创作考察，教育见习、教育实习、写生与创作考察、毕业创作、毕业论文。