

# 广西艺术学院 2023 年艺术类本科专业招生考试 网络提交视频拍摄要求

为方便广大考生了解我校 2023 年艺术类本科专业招生考试各考试类别拍摄要求, 我校已对网络提交视频的主要拍摄要求按照考试类别进行归纳整理, 现将 2023 年艺术类本科专业招生考试网络提交视频要求公布。

考生请登录我校招生信息网(<https://zsb.gxau.edu.cn/>), 认真阅读《广西艺术学院关于 2023 年艺术类本科专业招生考试办法的公告》《广西艺术学院关于公布 2023 年艺术类本科专业招生考试报名、考试时间等有关事项的通知》要求和注意事项, 网络提交视频科目拍摄要求如下:

## 一、网络提交视频科目主要要求

考试类别	考试科目	考试内容及要求	主要拍摄要求
05 广编类	初试: 1. 专业素质面试 A	<b>1. 专业素质面试 A(网络提交视频):</b> ①自我介绍: 从特长、爱好、获奖、对所报考专业的认识及职业理想等方面做简短介绍。(2 分钟内) ②分析指定的美术作品和摄影作品;(5 分钟内)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 正式考试前, 请务必通过观看示范片、“考前练习”熟练掌握考试要求和流程。</li><li>2. 采用“双机位”考试, 考生须准备两部手机, 主机位用于考试和录制考试视频, 辅机位用于考试监考。室内拍摄, 环境安静、背景干净, 不得逆光拍摄。</li><li>3. 考生须按语音指令依次完成各科目内容考试。主机必须先 360 度环顾考场一周记录考场环境, 然后拍摄个人正面半身镜头(腰部以上)和正面全身镜头, 各保持约 5 秒钟。</li><li>4. “自我介绍”考试主机使用后置摄像头, 横屏或竖屏拍摄, 不允许念稿件, 不允许透露考生个人身份信息。“分析指定的美术作品和摄影作品”考试主机使用前置摄像头, 建议竖屏拍摄, 考试时先拍摄全身, 再拍摄半身镜头。</li><li>5. 视频画面不得出现与考生相关的提示性文字、图案、标识(物品)、背景、培训机构标识等, 更不得出现考生姓名、生源地、所在中学等个人信息, 评分时发现一律按违规作弊处理。</li><li>6. 考生主机录制画面只允许出现考生一人, 全程不允许离开镜头。</li><li>7. 考试结束先上传主机视频, 再上传辅机视频。</li></ol>

考试类别	考试科目	考试内容及要求	主要拍摄要求
06 播音主持类	1. 自备文稿朗读 2. 即兴评述	<p><b>1. 自备文稿朗读（网络提交视频）：</b> 自备文学作品和新闻稿件进行朗读。要求普通话标准，感受和表达能力强。（文学作品、新闻稿件各1分钟内）</p> <p><b>2. 即兴评述（网络提交视频）：</b> 根据系统随机抽题材料展开评述，要求观点新颖鲜明，逻辑层次清晰，有理有据。（3分钟内）</p>	<p>1. 正式考试前，请务必通过观看示范片、“考前练习”熟练掌握考试要求和流程。</p> <p>2. 采用“双机位”考试，考生须准备两部手机，主机位用于考试和录制考试视频，辅机位用于考试监考。室内拍摄，环境安静、背景干净，不得逆光拍摄。</p> <p>3. 考生须按语音指令依次完成各科目内容考试。主机必须先360度环顾考场一周记录考场环境，然后拍摄个人正面半身镜头（腰部以上）和正面全身镜头，各保持约5秒钟。</p> <p>4. “自备文稿朗读”考试主机使用后置摄像头，横屏或竖屏拍摄，自备文稿不允许遮挡脸部。“即兴评述”考试主机使用前置摄像头，建议竖屏拍摄，考试时先拍摄全身，再拍摄半身镜头。</p> <p>5. 视频画面不得出现与考生相关的提示性文字、图案、标识（物品）、背景、培训机构标识等，更不得出现考生姓名、生源地、所在中学等个人信息，评分时发现一律按违规作弊处理。</p> <p>6. 考生主机视频画面只允许出现考生一人，全程不允许离开镜头。</p> <p>7. 考试结束先上传主机视频，再上传辅机视频。</p>
07 舞台表演类	1. 综合素质测试 2. 自备单人小品	<p><b>1. 综合素质测试（网络提交视频）：</b></p> <p>①朗诵：自备稿件，一段散文、寓言、诗歌、小说等片段，要求准确把握作品内容，语言流畅清晰，节奏鲜明，嗓音宏亮（2分钟内）；</p> <p>②演唱：歌曲1首，唱法不限（2分钟内）；</p> <p>③形体：自备舞蹈或健美操等才艺展示，考生自备伴奏音乐和播放设备。（2分钟内）</p> <p><b>2. 自备单人小品（网络提交视频）：</b>自备单人小品进行表演，要求考生语言表达清晰，并具有一定的肢体表现力和想象创作力。（3分钟内）</p>	<p>1. 正式考试前，请务必通过观看示范片、“考前练习”熟练掌握考试要求和流程。</p> <p>2. 采用“双机位”考试，考生须准备两部手机，主机位用于考试和录制考试视频，辅机位用于考试监考。室内拍摄，环境安静、背景干净，不得逆光拍摄。</p> <p>3. 考生须按语音指令依次完成各科目内容考试。主机必须先360度环顾考场一周记录考场环境，然后拍摄个人正面半身镜头（腰部以上）和正面全身镜头，各保持约5秒钟。</p> <p>4. 考试主机使用后置摄像头，横屏或竖屏拍摄。</p> <p>5. 视频画面不得出现与考生相关的提示性文字、图案、标识（物品）、背景、培训机构标识等，更不得出现考生姓名、生源地、所在中学等个人信息，评分时发现一律按违规作弊处理。</p> <p>6. 考生主机录制画面只允许出现考生一人，全程不允许离开镜头。</p> <p>7. 考试结束先上传主机视频，再上传辅机视频。</p>

考试类别	考试科目	考试内容及要求	主要拍摄要求
08 民歌演唱类（限广西考生）	1. 演唱 A 2. 专业素质面试 B 3. 视唱	<p><b>1. 演唱 A（网络提交视频）：</b> 要求自备歌曲 2 首，背谱演唱。一首为美声、民族或流行唱法；另一首为本民族或广西地区原生民歌、戏曲选段，伴奏可用与原生民歌相符的民族乐器。如为多声部民歌，允许另一声部配合参加考试，每个声部只允许一人。考生自备伴奏音乐和播放设备，不允许使用麦克风。（5 分钟内）；</p> <p><b>2. 专业素质面试 B（网络提交视频）：</b> ①用本民族语言或当地方言，简要介绍考生所在地民族文化或风土人情； ②用普通话回答相关文化常识的问题。（3 分钟内）</p> <p><b>3. 视唱（网络提交视频）</b> 考试采取视谱即唱方式并现场录制视频提交。考生按考题视谱即唱一首五线谱视唱曲，范围与内容大致包括：常用的四二拍子、四三拍子、四四拍子；常用的音符及休止符；二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符的各种组合；节奏包括附点节奏、切分节奏、三连音等各种常见基本节奏型；乐谱中可能包含少量的临时变化音和八度以内各种音程的进行。考核主要根据音准、节奏、节拍、速度、连贯性与完整性、调式调性感、音乐表现力等几个要素进行综合考评。（3 分钟内）</p>	<p>1. 正式考试前，请务必通过观看示范片、“考前练习”熟练掌握考试要求和流程。</p> <p>2. 采用“双机位”考试，考生须准备两部手机，主机位用于考试和录制考试视频，辅机位用于考试监考。室内拍摄，环境安静、背景干净，不得逆光拍摄。</p> <p>3. 考生须按语音指令依次完成各科目内容考试。主机必须先 360 度环顾考场一周记录考场环境，然后拍摄个人正面半身镜头（腰部以上）和正面全身镜头，各保持约 5 秒钟。</p> <p>4. “演唱 A”考试主机使用后置摄像头，横屏或竖屏拍摄，考试时先拍摄全身，再拍摄半身镜头。在表演高潮部分必须有 10-30 秒局部特写（含肩部以上面部镜头）。</p> <p>5. “专业素质面试”、“视唱”考试主机使用前置摄像头，“视唱”科目建议横屏拍摄，考试时先拍摄全身，再拍摄半身镜头。</p> <p>6. 视频画面不得出现与考生相关的提示性文字、图案、标识（物品）、背景、培训机构标识等，更不得出现考生姓名、生源地、所在中学等个人信息，评分时发现一律按违规作弊处理。</p> <p>7. 考生主机视频画面只允许出现考生（如演唱多声部民歌，仅允许出现考生和其它声部的配合者），全程不允许离开镜头。</p> <p>8. 考试结束先上传主机视频，再上传辅机视频。</p>

考试类别	考试科目	考试内容及要求	主要拍摄要求
10 音乐演奏类	1. 演奏 2. 视唱	<p><b>1. 演奏（网络提交视频）：</b>            自选曲目 1 首，练习曲 1 首，背谱演奏（8 分钟内）。其中：钢琴自选曲目可选择奏鸣曲快板乐章或乐曲，练习曲程度不低于车尔尼练习曲 740。</p> <p><b>2. 视唱（网络提交视频）</b>            考试采取视谱即唱方式并现场录制视频提交。考生按考题视谱即唱一首五线谱视唱曲，范围与内容大致包括：常用的四二拍子、四三拍子、四四拍子；常用的音符及休止符；二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符的各种组合；节奏包括附点节奏、切分节奏、三连音等各种常见基本节奏型；乐谱中可能包含少量的临时变化音和八度以内各种音程的进行。考核主要根据音准、节奏、节拍、速度、连贯性与完整性、调式调性感、音乐表现力等几个要素进行综合考评。（3 分钟内）</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>正式考试前，请务必通过观看示范片、“考前练习”熟练掌握考试要求和流程。</li> <li>采用“双机位”考试，考生须准备两部手机，主机位用于考试和录制考试视频，辅机位用于考试监考。室内拍摄，环境安静、背景干净，不得逆光拍摄。</li> <li>考生须按语音指令依次完成各科目内容考试。主机必须先 360 度环顾考场一周记录考场环境，然后拍摄个人正面半身镜头（腰部以上）和正面全身镜头，各保持约 5 秒钟。</li> <li>“演奏”考试主机使用后置摄像头，横屏或竖屏拍摄，考试时先拍摄全身，再拍摄半身镜头。要求拍摄脸部和双手手指的演奏动作清晰，在演奏高潮部分须包含手部弹奏特写。</li> <li>“视唱”考试主机使用前置摄像头，建议横屏拍摄，考试时先拍摄全身，再拍摄半身镜头。</li> <li>视频画面不得出现与考生相关的提示性文字、图案、标识（物品）、背景、培训机构标识等，更不得出现考生姓名、生源地、所在中学等个人信息，评分时发现一律按违规作弊处理。</li> <li>考生主机视频画面只允许出现考生一人，全程不允许离开镜头。</li> <li>考试结束先上传主机视频，再上传辅机视频。</li> </ol>
11 音乐唱类	1. 演唱 B 2. 视唱	<p><b>1. 演唱 B（考生提交视频）：</b>            自备曲目 2 首，背谱演唱。题材、体裁、风格不限，唱法不限。考生自备伴奏音乐和播放设备，不允许使用麦克风。分值为形象 20%、演唱 80%。（7 分钟内）</p> <p><b>2. 视唱（考生提交视频）</b>            考试采取视谱即唱方式并现场录制视频提交。考生按考题视谱即唱一首五线谱视唱曲，范围与内容大致包括：常用的四二拍子、四三拍子、四四拍子；常用的音符及休止符；二分音符、四分音符、八分音符、十六分</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>正式考试前，请务必通过观看示范片、“考前练习”熟练掌握考试要求和流程。</li> <li>采用“双机位”考试，考生须准备两部手机，主机位用于考试和录制考试视频，辅机位用于考试监考。室内拍摄，环境安静、背景干净，不得逆光拍摄。考生自备伴奏音乐和播放设备，演唱时不允许使用麦克风。</li> <li>考生须按语音指令依次完成各科目内容考试。主机必须先 360 度环顾考场一周记录考场环境，然后拍摄个人正面半身镜头（腰部以上）和正面全身镜头，各保持约 5 秒钟。</li> <li>“演唱 B”考试主机使用后置摄像头，横屏或竖屏拍摄，考试时先拍摄全身，再拍摄半身镜头。在表演高潮部分必须有 10-30 秒局部特写（含肩部以上面部镜头）</li> <li>“视唱”考试主机使用前置摄像头，建议横屏</li> </ol>

考试类别	考试科目	考试内容及要求	主要拍摄要求
		音符的各种组合；节奏包括附点节奏、切分节奏、三连音等各种常见基本节奏型；乐谱中可能包含少量的临时变化音和八度以内各种音程的进行。考核主要根据音准、节奏、节拍、速度、连贯性与完整性、调式调性感、音乐表现力等几个要素进行综合考评。（3分钟内）	拍摄，考试时先拍摄全身，再拍摄半身镜头。 6. 视频画面不得出现与考生相关的提示性文字、图案、标识（物品）、背景、培训机构标识等，更不得出现考生姓名、生源地、所在中学等个人信息，评分时发现一律按违规作弊处理。 7. 考生主机视频画面只允许出现考生一人，全程不允许离开镜头。 8. 考试结束先上传主机视频，再上传辅机视频。
15 舞蹈表教类	1. 基本功综合性组合 A 2. 舞蹈自选片段	<b>考试内容：</b> <b>1. 基本功综合性组合 A（网络提交视频）：</b> 自备舞蹈基本功综合性组合 1 个。女生组合需包含：抱前、旁、后腿，平转，吸掖转，点、串翻身，撩腿越跳，大射雁跳，紫金冠跳，以及其他技术技巧。男生组合需包含：抱前、旁腿，平转、掖、跨腿转，双飞燕跳，摆腿跳，赞步跳，侧空翻，以及其他技术技巧。（3 分钟内） <b>2. 舞蹈自选片段（网络提交视频）：</b> 自备舞蹈剧目片段 1 个。（3 分钟内） <b>考试要求：</b> 1. 考生自备舞蹈音乐和播放设备。 2. 考生须全程素颜出镜。 3. “基本功综合性组合 A”“舞蹈自选片段”考试全程着练习服。女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身 T 恤、黑色紧身练习裤。服装上不得出现任何与考试无关的文字或标识。 4. “基本功综合性组合	1. 正式考试前，请务必通过观看示范片、“考前练习”熟练掌握考试要求和流程。 2. 采用“双机位”考试，考生须准备两部手机，主机位用于考试和录制考试视频，辅机位用于考试监考。室内拍摄，环境安静、背景干净，不得逆光拍摄。考生自备舞曲音乐和播放设备。 3. 考生须按语音指令依次完成各科目内容考试。主机必须先 360 度环顾考场一周记录考场环境，然后拍摄个人正面半身镜头（腰部以上）、正面全身镜头和侧面全身镜头，各保持约 5 秒钟。 4. 考试主机使用后置摄像头，横屏或竖屏拍摄，考试时先拍摄全身，再拍摄半身镜头。拍摄过程中主机摄像镜头必须始终跟随考生。 5. 视频画面不得出现与考生相关的提示性文字、图案、标识（物品）、背景、培训机构标识等，更不得出现考生姓名、生源地、所在中学等个人信息，评分时发现一律按违规作弊处理。 6. 考生主机视频画面只允许出现考生一人，全程不允许离开镜头。 7. 考试结束先上传主机视频，再上传辅机视频。

考试类别	考试科目	考试内容及要求	主要拍摄要求
		<p>A”考试录制开始时，先测量身高（可看示范片），后报个人身高体重，表述为“身高××，体重××，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。</p>	
16 舞蹈编导类	1. 基本功综合性组合 B 2. 命题即兴编舞	<p><b>考试内容：</b></p> <p><b>1. 基本功综合性组合 B（网络提交视频）：</b> 主要考核软开度，身体控制能力，各类技术技巧。（3分钟内）</p> <p><b>2. 命题即兴编舞（网络提交视频）：</b> 考生通过系统随机抽取音乐片段试题，在规定时间内进行舞蹈编排并表演。主要考核考生对音乐形象的捕捉及音乐情绪意境的理解能力，运用舞蹈动作进行即兴编排并表演的能力。（3分钟内）</p> <p><b>考试要求：</b></p> <p>1. “基本功综合性组合 B”科目考生自备舞蹈音乐和播放设备。</p> <p>2. 考生须全程素颜出镜。</p> <p>3. “基本功综合性组合 B”考试着装要求：女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身T恤、黑色紧身练习裤。“命题即兴编舞”考试着装要求：女生盘头，着黑色紧身T恤、黑色练习长裤。男生着白色紧身T恤、黑色练习长裤。服装上不得出现任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>4. “基本功综合性组合 B”考试录制开始时，先测量身高（可看示范片），后报</p>	<p>1. 正式考试前，请务必通过观看示范片、“考前练习”熟练掌握考试要求和流程。</p> <p>2. 采用“双机位”考试，考生须准备两部手机，主机位用于考试和录制考试视频，辅机位用于考试监考。室内拍摄，环境安静、背景干净，不得逆光拍摄。</p> <p>3. 考生须按语音指令依次完成各科目内容考试。主机必须先 360 度环顾考场一周记录考场环境，然后拍摄个人正面半身镜头（腰部以上）、正面全身镜头和侧面全身镜头，各保持约 5 秒钟。</p> <p>4. 考试主机使用后置摄像头，横屏或竖屏拍摄，考试时先拍摄全身，再拍摄半身镜头。拍摄过程中主机摄像镜头必须始终跟随考生。</p> <p>5. 视频画面不得出现与考生相关的提示性文字、图案、标识（物品）、背景、培训机构标识等，更不得出现考生姓名、生源地、所在中学等个人信息，评分时发现一律按违规作弊处理。</p> <p>6. 考生主机视频画面只允许出现考生一人，全程不允许离开镜头。</p> <p>7. 考试结束先上传主机视频，再上传辅机视频。</p>

考试类别	考试科目	考试内容及要求	主要拍摄要求
		<p>个人身高体重，表述为“身高××，体重××，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。</p>	
17 国标舞类	<p>1. 基本功综合性组合 C 2. 国标舞（拉丁舞或摩登舞）</p>	<p><b>考试内容：</b></p> <p><b>1. 基本功综合性组合 C（网络提交视频）：</b> 主要考核横竖叉、平转、原地小跳等基本功。（3 分钟内）</p> <p><b>2. 国标舞（拉丁舞或摩登舞）：</b> 考生任选以下两个组合中的一个，可单人或双人完成，（3 分钟内）</p> <p>①拉丁舞组合：伦巴（必选）+恰恰、桑巴、斗牛、牛仔四个舞种任选其中一个舞种组成一个考试组合。</p> <p>②摩登舞组合：华尔兹（必选）+探戈、狐步、快步、维也纳华尔兹四个舞种任选其中一个舞种组成一个考试组合。</p> <p><b>考试要求：</b></p> <p>1. 考生自备舞蹈音乐和播放设备。</p> <p>2. “基本功综合性组合 C”考试着装要求：女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身 T 恤、黑色紧身练习裤。“国标舞（拉丁舞或摩登舞）”考试着装要求：男、女生着专业练习服。服装上不得出现任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>3. “基本功综合性组合 C”考试录制开始时，先测量身高（可看示范片），后报个人身高体重，表述为“身</p>	<p>1. 正式考试前，请务必通过观看示范片、“考前练习”熟练掌握考试要求和流程。</p> <p>2. 采用“双机位”考试，考生须准备两部手机，主机位用于考试和录制考试视频，辅机位用于考试监考。室内拍摄，环境安静、背景干净，不得逆光拍摄。考生自备伴奏音乐和播放设备，不允许使用现场伴奏。</p> <p>3. 考生须按语音指令依次完成各科目内容考试。主机必须先 360 度环顾考场一周记录考场环境，然后拍摄考生个人（有舞伴的不拍摄舞伴）正面半身镜头（腰部以上）、正面全身镜头和侧面全身镜头，各保持约 5 秒钟。</p> <p>4. 考试主机使用后置摄像头，横屏或竖屏拍摄，考试时先拍摄全身，再拍摄半身镜头。拍摄过程中主机摄像镜头必须始终跟随考生。</p> <p>5. 视频画面不得出现与考生相关的提示性文字、图案、标识（物品）、背景、培训机构标识等，更不得出现考生姓名、生源地、所在中学等个人信息，评分时发现一律按违规作弊处理。</p> <p>6. 考生主机视频画面只允许出现考生（有舞伴的仅允许出现考生和舞伴），全程不允许离开镜头。</p> <p>7. 考试结束先上传主机视频，再上传辅机视频。</p>

考试类别	考试科目	考试内容及要求	主要拍摄要求
		高××，体重××，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。	

## 二、其它要求

1. 考生报考时必须提供考生本人真实准确的个人资料信息，如考生身高、体重信息等，误填错填报考信息或填报虚假信息而导致不能考试或录取的，后果由考生本人承担。在考试前须通过手机 APP 认真阅读《考生诚信考试承诺书》，签名确认后方可参加考试。

2. 拍摄前保证手机电量充足，确保在拍摄过程中不会出现因手机电量过低自动关机、考试中断、内容丢失等情况。

3. 拍摄前保证手机内存充足，确保在进行录制的过程中不会因为手机存储的问题导致录制中断、考试中断、内容丢失等情况。

4. 务必移除两部手机的 SIM 卡，确保没有通话功能。考试过程中如果接到来电，会直接中断录制。拍摄前务必退出微信、QQ 等聊天工具，提前关闭手机闹钟和带有提醒功能的手机软件等，确保在录制过程中不会因为通话铃音、聊天、闹铃、提醒等弹窗干扰影响考试。

5. 为确保考试视频可正常拍摄及提交，请考生使用网速快、稳定性好的 WIFI 网络进行拍摄及提交。

6. 考生务必在环境安静整洁、空间亮度适宜考试的环境下考试，避免外界干扰、回音干扰，视频中不能出现除考生和伴奏音外其它可能影响评分的声音。

7. 为保障拍摄效果，可由他人协助拍摄，但主机视频中不允许出现除考生外其他人的镜头和声音，建议考生借助手机支架（三脚架）拍摄，避免视频画面抖动影响观感甚至成绩评定。

8. 考生必须严格按照规定的时间段参加网络提交视频考试，如在规定时间内没有完成考试，或因个人原因错过考试时间的，不能再次进行考试，也不再安排补考，考生成绩以“缺考”计入。

9. 考生正式考试时不允许化妆，露出额头及耳朵，保证脸型整体轮廓、五官清晰；如佩戴框架眼镜须避免镜片反光，如佩戴隐形眼镜须为透明款、不允许佩戴美瞳隐形眼镜。

10. 正式考试前，考生必须先通过考前练习，熟练掌握考试流程，演练重要环节，考前练习不限次数。主机拍摄视频时，必须提前确定好拍摄近身和全景画面的最佳距离、角度和位置，应保持手机摄像头与考生高度处在同一水平线，避免仰拍或俯拍，拍摄画面以拍摄考生全身镜头为主。辅机拍摄时，必须拍摄到考生考试的全景、全过程。

11. 考生必须使用考试软件 APP 自带拍摄功能，实时录制视频，中间不能暂停、间断、截屏，声音和图像需同步，不能有杂音，保持考生始终在画面中，不得转切画面，不能使用具有美颜、修图、滤镜等效果的手机软件进行拍摄，若使用自带美颜、修图等效果的手机拍摄，请关闭相应功能，不得采用任何技术手段美化、编辑音频和视频。

12. 考生在正式考试时，必须按考试系统中的语音提示在规定时间内完成每个科目视频录制，每个科目 3 次录制机会，考生可以从主机已录视频中选择一个最满意的视频作为正式视频提交，同时提交该相对应的辅机监控视频，视频一旦提交，不允许

再进行任何修改。报考考试类别有多个考试科目的，考生必须在规定时间内完成所有考试科目的视频录制并提交。

13. 考生在成功提交视频前不允许卸载艺术升 APP。考生提交视频后，系统将通过技术手段进行人像对比、对图像进行校验，后期学校将通过更先进技术手段进行比对、甄别。通过技术手段非法篡改视频、程序，攻击系统，破坏考试公平的，一旦被举报或一经发现后被查证属实的，一律按作弊处理，涉及违法犯罪的将移交公安机关侦查追究其法律责任。

广西艺术学院招生办公室

2022 年 12 月 23 日