

## 附件 2：云南艺术学院 2020 年硕士研究生招生考试范围及内容

科目名称	考试范围
<b>艺术学理论</b>	
710 艺术学导论	艺术的基本原理和艺术学理论的基本常识。
810 中外艺术史	中外艺术(包括音乐、美术、戏剧、电影、舞蹈,下同)的历史发展脉络;中外艺术美学的基本知识;中外艺术的基本常识;中西方现当代艺术思潮及流派;运用艺术学理论对中外重要艺术家及其代表作品评析。
命题写作(专业综合考试)	考察专业研究能力、综合能力和学术素养,按照相关专业方向进行艺术批评的论文写作。
艺术与文化创意	艺术特征与文化创意的内在联系。
艺术与艺术教育	艺术特征与艺术教育的内在规律。
<b>音乐与舞蹈学(音乐学部分)、音乐</b>	
720 中西音乐史	1、熟练掌握中国音乐史(含古代—近现代部分)、西方音乐史(含古代—近现代部分)本科教学阶段的基础知识要点。 2、能够对中西音乐历史发展中的知识要点进行解释、简答及论述写作。
820 和声与作品分析	1、作品分析 熟练掌握基础曲式分析原则,能对音乐作品进行曲式判断和结构段落划分,用图示及文字表明和说明作品分析结构要素、内容及特点。 2、和声分析 熟练掌握大小调体系功能化和声的全部内容,并为高音声部配和声,以及分析音乐作品中的和声。
民族音乐学写作	掌握相关学科、方向的定义、基本观念和发展历史、代表性人物、学科发展观点等有所认识,运用相关研究理论对其进行分析论述。
面试(综合素质测评)	考生需回答考委现场提问或根据需要进行演奏、演唱。
音乐教育学写作	熟悉音乐教育学相关基础理论知识以及中外音乐教育基本知识、国际著名音乐教育体系、音乐教育哲学主要流派进行梳理,对音乐教育现状进行分析。
中西音乐史专业理论笔试	熟练掌握中、西音乐发展的历史脉络,掌握各时期音乐发展的总体特点及表现形式、音乐风格、作曲家创作特征,相关音乐形态、音乐现象的概念,能运用音乐史学学科理论对相关知识点进行综合分析。
钢琴演奏	演奏相当于车尔尼练习曲 OP. 299 或以上程度的作品。
作曲技术理论笔试(和声、复调、配器、曲式四选一)	1、和声:运用各类和弦为旋律配和声,并进行和声分析; 2、复调:运用各类对位技术进行复调多声部写作; 3、曲式:运用创作结构技术对音乐作品进行正确分析,包括调性布局、和声等作曲技术分析; 4、配器:管弦乐编配写作(含民族管弦乐)。
器乐创作	将指定主题动机发展成一首单三、复三、回旋、变奏曲式结构的钢琴独奏、弦乐四重奏、或其它器乐形式的二至五重奏作品。
演唱	1、美声:演唱咏叹调两首,外国艺术歌曲一首,中国艺术歌曲一首。 2、民族:演唱中国歌剧作品两首,改编、创作民族声乐作品一首,民间民歌一首。

科目名称	考试范围
演奏	1、钢琴：演奏技术性练习曲一首，巴赫平均律一首，奏鸣曲快板乐章一首，以及浪漫派或近现代乐曲任选一首。 2、键盘手风琴（传统低音及自由低音、BAYAN 手风琴）：巴洛克风格作品一首，练习曲一首，奏鸣曲快板乐章、组曲或现代风格作品一部。流行手风琴详见考试大纲。 3、中国乐器演奏（竹笛、琵琶、扬琴、二胡、古筝）详见考试大纲。 4、西方管弦乐器演奏（小提琴/中提琴）详见考试大纲。
钢琴或声乐教学能力测试	（一）钢琴演奏（演唱）内容： 1、钢琴演奏：技术性练习曲一首，巴赫平均律一首及奏鸣曲快板乐章。 2、演唱：中、外艺术歌曲各一首，中、外歌剧咏叹调各一首。 （二）教学综合能力测试： 1、现场抽取一首曲目进行教学（准备 5 分钟，教学过程 10 分钟） 2、现场抽取教学基础知识进行陈述，回答考委提问。
<b>美术学、美术</b>	
730 艺术理论	艺术理论基本概念。
830 美术史	从原始美术——20 世纪 50 年代以前的美术史。
01 美术史论①专业综合考试	美术领域的专业研究能力、综合能力和学术素养。
01 美术史论②面试	表述能力、仪态仪表、思维能力。
02 造型艺术创作与研究①写生	造型能力、表现能力。
02 造型艺术创作与研究②创作	创作能力和艺术表现能力。
01 中国画①中国画写生	写生造型、笔墨及画面组合能力。
01 中国画②中国画创作	对命题的理解和艺术表现能力。
02 油画①油画写生	半身人物写生。
02 油画②油画创作	构图能力，艺术语言表达能力。
03 版画①素描写生	全身人像写生。
03 版画②创作	相关版种运用创作。
04 影像艺术①现场命题拍摄	实拍能力和创作经验。
04 影像艺术②综合图像创作	后期制作和做图的能力。
05 水彩①素描写生	半身人物写生。
05 水彩②创作	创作构图能力和艺术表达能力。
06 雕塑艺术①素描写生	素描人体
06 雕塑艺术②泥塑人物	泥塑人体
<b>设计学、艺术设计</b>	
740 设计史论	主要考查中外现代设计史的主要事件，主要流派以及代表性人物、作品相关的知识；现代设计发展、变化历史过程的主要规律和特征，考生对这种规律的看法和理解。中国古代工艺美术史中与设计有关的知识，如事件、典籍、人物、器物等。

科目名称	考试范围
840 设计评价	主要考查设计理论的基本概念, 设计评价、鉴赏的基本理论知识; 运用有关原理, 解释和论证某种观点, 辨明理论是非, 比较和分析有关艺术设计现象, 能够综合运用理论知识解决设计实践中的具体问题。
设计基础	主要考查学生的基本设计表现技能, 按照命题, 用图形语言进行表现, 体现考生绘画功底、手绘技法与设计创意思维结合的能力。
专业设计	考查考生的快题设计表现能力, 根据所报考的专业或方向, 按照给定的要求, 进行快速的方案设计, 要求从草图到方案整理, 完成效果图、工程图或设计稿, 并写出简略的设计说明。
专业面试	进一步考查了解学生专业综合能力和其他方面的状况。
<b>戏剧与影视学 (戏剧戏曲学部分)、戏剧</b>	
750 中外戏剧史论	中外戏剧历史与理论。中国和欧美戏剧发展历程中所涉戏剧历史、戏剧理论和重要的作家作品。
850 戏剧艺术综合知识	戏剧作为综合艺术所涉编剧、表演、导演及舞台艺术的相关知识。
中外作家作品研究	中外戏剧重要剧目、戏剧思潮、研讨论争、舞台艺术研究学术成果、发展走向、存在问题与解决对策等。
中外戏剧史论面试	戏剧综合素质测试 (中外戏剧基础理论与常识、戏剧编剧、导演、表演、语言等专业创作过程中的相关专业基础知识)。
剧本创作	根据命题当场创作小型剧本, 形式可以是话剧、戏曲、电视小品、微电影等。
编剧方向面试	有关戏剧影视的创作现状、作家作品、社会文化现象等问题的看法、观点。
命题讲述、命题朗诵、命题表演 (小品)	根据命题进行讲述、朗诵、小品表演。
<b>音乐与舞蹈学 (舞蹈学部分)、舞蹈</b>	
760 中外舞蹈史	中西方古代、近代、现当代舞蹈发展及重要现象、思潮、人物、作品、流派等相关知识
860 舞蹈基础理论	舞蹈基础理论知识; 运用舞蹈学、舞蹈教学、舞蹈编导等基础理论知识进行相关问题的分析评论。
中国民族民间舞蹈历史与文化研究 复试	中国民族民间文化、民族民间舞蹈历史与文化相关知识。运用相关理论知识, 就民族民间舞蹈历史与文化现象进行命题写作。
中国民族民间舞蹈教学 复试	舞蹈教育学、中国民间舞蹈文化、舞蹈教学与教法、舞蹈课堂教学、舞蹈作品表演。
舞蹈编导 复试	A. 舞剧、舞蹈诗作品; B. 舞蹈编导基础理论与编导技法相关知识。
<b>戏剧与影视学 (广播电视艺术学部分)</b>	
770 影视理论	影视基本知识和理论。

科目名称	考试范围
870 中外电影史	中外电影史上主要的有代表性的人物、作品、风格、流派及主张。
影视作品视听语言分析	影视视听语言基础理论，并结合具体实例进行视听语言分析。