

2020年全日制专业学位硕士研究生招生专业目录

院系：002音乐学院

联系电话：025-83498278

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135101 音乐			
01声乐表演	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④821作品分析 I 复试专业课： ⑤933主科（民族唱法：民歌、中国歌剧选段、中国创作歌曲、戏曲等6首；美声唱法：中外艺术歌曲和歌剧咏叹调等6首），钢琴（299程度）	1. 《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2. 《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年。	1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。 2、报考20作曲研究方向，面试时需考核钢琴(740程度)。 3、报考21管弦乐指挥研究方向，面试时需考核钢琴(740程度)及指挥学基础知识。
02古筝			
03二胡	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语		
04琵琶	③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④821作品分析 I		
05扬琴	复试专业课： ⑤934主科（大型独奏曲2首、高难度练习曲1首）		
06竹笛			
07唢呐			
08小提琴			
09大提琴			
10中提琴			
11大管	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语		
12圆号	③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④821作品分析 I		
13小号	复试专业课： ⑤935主科（大型独奏曲1首、高难度练习曲1首、复调性乐曲1首）		
14大号			
15长号			
16长笛			
17打击乐			
18钢琴	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④821作品分析 I 复试专业课： ⑤936主科（练习曲2首、复调乐曲1首、大型乐曲1首、中国乐曲1首）		
19手风琴	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④821作品分析 I 复试专业课： ⑤936主科（练习曲2首、复调乐曲1首、大型乐曲1首、中国乐曲1首）		

院系：002音乐学院
联系电话：025-83498278

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135101 音乐			1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。
20作曲	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④823作曲技法综合分析 复试专业课： ⑤928主科（命题创作）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《传统作曲技法》，赵晓生著，安徽文艺出版社，2013年； 3.《理解后调性音乐》，[美]罗伊格·弗朗科利著，杜晓十、檀革胜译，人民音乐出版社，2012年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年；《曲式学》，斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 和声：《和声的理论与应用》（上、下），桑桐著，上海文艺出版社，1982年； 复调：《复调音乐写作基础教程》，陈铭志著，人民音乐出版社，2011年；《赋格曲写作》，陈铭志著，人民音乐出版社，1997年； 配器：《交响配器法》，瓦西连柯，人民音乐出版社，1963年；《配器法》，牟洪著，人民音乐出版社，2013年。	2、报考20作曲研究方向，面试时需考核钢琴(740程度)。 3、报考21管弦乐指挥研究方向，面试时需考核钢琴(740程度)及指挥学基础知识。
21管弦乐指挥	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④823作曲技法综合分析 复试专业课： ⑤901主科（管弦乐指挥）：指挥管弦乐作品一首（晚期古典/浪漫时期交响乐作品一个乐章，或二十世纪近/现代管弦乐作品一首或一个乐章）；指挥较大型合唱作品一首	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 3.《论指挥》，亨利·伍德著，人民音乐出版社，1984年； 4.《乐队训练学》，杨鸿年著，上海文艺出版社，2006年； 5.《指挥要则》，马克斯·鲁道夫著，上海音乐出版社，2014年。	
22计算机作曲技术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④821作品分析 I 复试专业课： ⑤932主科（上机操作：计算机作曲应用）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 3.《MIDI音乐制作与编曲》，庄曜、章崇彬编著，上海音乐学院出版社，2016年； 4.《计算机应用作曲》，庄曜著，清华大学出版社，2012年。 应用软件：Logic ProX	
23音乐剧	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④821作品分析 I 复试专业课： ⑤990主科（中外音乐剧唱段各准备3首，国外唱段不限外文语种，唱段由评委现场抽取1中1外共2首进行考试，唱段时长不得短于3分钟、不得长于7分钟，伴奏形式为伴奏带或钢琴伴奏，伴奏带以U盘形式自带，钢琴伴奏人员及乐谱自带；自选音乐剧舞蹈片段展示1段，时长3分钟内，如需换装1分钟内完成；中外音乐剧台词片段带表演朗诵1段，限用中文，时长3分钟内，如需换装1分钟内完成。）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年。	
24视唱练耳	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④828和声 复试专业课： ⑤991主科[笔试：听写；口试：单声部视唱、二声部视唱作品弹唱（弹高或低声部唱低或高声部）、艺术歌曲弹唱；钢琴演奏（程度740以上）]	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《和声的理论与应用》（上、下），桑桐著，上海文艺出版社，1982年； 3.《精品视唱》，中央音乐学院视唱练耳教研室，中央音乐学院出版社，2007年； 4.《视唱教程》，亨利·雷蒙恩·古斯塔夫·卡卢利编著，人民音乐出版社，2000年； 5.《四声部和声听觉训练》，许敬行著，人民音乐出版社，1998年； 6.《单声部视唱教程（下）》，上海音乐学院视唱练耳教研组，上海音乐出版社，2003年。	

院系：009流行音乐学院
联系电话：025-83498311

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135101 音乐			
25流行音乐表演（演唱）	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④824作品分析III 复试专业课： ⑤905主科	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《摇滚乐的历史与风格》，钟子林著，人民音乐出版社，1998年； 3.《流行音乐手册》，陶辛著，上海音乐出版社，1998年。	1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。 2、流行音乐表演（演唱）905主科科目考试要求：中外流行歌曲6首。 3、流行音乐表演（演奏）(1)含电吉它、电贝司、爵士低音提琴、爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号、流行键盘、爵士钢琴、爵士鼓和双排键电子管风琴十个乐器种类。 (2)905主科科目考试要求：电吉它、电贝司、爵士低音提琴、爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号、流行键盘、爵士钢琴、爵士鼓；①自选曲目两首，可自带音频伴奏，或现场乐队（不超过4人）伴奏；②视奏与即兴。双排键电子管风琴：①大型独奏曲目两首（其中一首必须为本人的原创或改编作品，需提供曲谱）；②视奏。
26流行音乐表演（演奏）	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④829流行音乐理论与作品分析 复试专业课： ⑤905主科	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《摇滚乐的历史与风格》，钟子林著，人民音乐出版社，1998年； 3.《流行音乐手册》，陶辛著，上海音乐出版社，1998年； 4.《流行与爵士和声学基础》，廖季文著，上海音乐出版社，2012年； 5.《流行与爵士和声学进阶》，廖季文著，上海音乐出版社，2015年。	
27流行音乐编创与制作	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④896流行音乐创作(总谱写作) 复试专业课： ⑤996主科（上机制作） ① 微软平台：Cubase5.0插件：Waves9.0、Hypersonic2.0;②苹果平台：Logic pro 9.0及自带插件	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《流行音乐编配十八讲》，康澎著，人民音乐出版社，2012年； 3.《爵士作曲——理论与实践》，特德·辟斯著，人民音乐出版社，2009年； 4.《现代音乐人编曲手册》，皮耶若罗，夏田译，2010年。	
28乐器修造技术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④827音乐声学 复试专业课： ⑤940主科（钢琴调律技术或管乐器修理技术）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《音的历程》，韩宝强著，中国文联出版社，2003年； 3.《钢琴调律原理与应用》，陈重生著，上海音乐学院出版社，2011年； 4.《西方管乐器概论》，陈建华著，安徽文艺出版社，2011年。	
29音乐传媒技术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④830音乐传播概论 复试专业课： ⑤90B主科（音频或视频制作）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《音乐传播理论教程》，曾遂今著，中国传媒大学出版社，2014年； 3.《音乐社会学教程》，曾遂今著，中国传媒大学出版社，2010年。	

院系：011舞蹈学院
联系电话：025-83498188

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135106 舞蹈			
01舞蹈编导	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④881舞蹈编导基础理论 复试专业课： ⑤987音乐编舞	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《新时期中国“新舞蹈”史述》，于平著，上海音乐出版社，2016年； 3.《舞蹈艺术概论》（修订版），隆荫培、徐尔充著，上海音乐出版社，2009年； 4.《中国舞蹈编导教程》，孙天路主编，上海音乐出版社，2004年。	1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。 2、报考01舞蹈编导研究方向，第⑤门要求即兴抽取音乐编舞，时间长度约3分钟，准备时间为1小时。 3、报考02舞蹈表演研究方向，第⑤门要求：（1）剧目表演（自选一个完整剧目，不少于5分钟，自备剧目服装）；（2）技巧组合展示（自备音乐及练功服，包含技术技巧及连接动作，时间为1分30秒-2分钟）；（3）即兴表演（抽取音乐，时间长度2-3分钟）。
02舞蹈表演	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④897舞蹈理论及作品分析 复试专业课： ⑤997舞蹈剧目表演	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《新时期中国“新舞蹈”史述》，于平著，上海音乐出版社，2016年； 3.《舞蹈文化与审美》，于平著，中国人民大学出版社，2005年； 4.国家级舞蹈赛事（展演）作品（DVD）。	

院系：005影视学院
联系电话：025-83498189

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135104 电影			
01影视表演	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④864影视表演学 复试专业课： ⑤979命题小品	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《电影表演艺术概论》，李冉萋等，中国电影出版社，1995年； 3.《电视表演学》，梁伯龙著，北京广播学院出版社，1997年； 4.《表演艺术教程》，林洪桐著，北京广播学院出版社，1999年。	初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。
02播音主持	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④884播音与主持艺术理论 复试专业课： ⑤998命题即兴主持	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《中国播音学》，张颂著，中国传媒大学出版社，2003年； 3.《主持艺术》，吴洪林著，上海三联书店，2007年。	
03戏剧影视剧本创意与策划	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④865剧本创作基础理论 复试专业课： ⑤90C剧本创意与策划	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《诗学》，【古希腊】亚里士多德著，陈中海译，商务印书馆出版，1996年； 3.《戏剧与电影的剧作理论和技巧》，【美】霍华德·劳逊著，中国电影出版社，1978年； 4.《谭霈生文集》，谭霈生著，中国戏剧出版社，2005年； 5.《故事——材质、结构和银幕剧作的原理》，罗伯特·麦基著，中国电影出版社，2001年； 6.《赖声川的创意学》，赖声川著，中信出版社，2006年； 7.《作家之旅——源自神话的写作要义》，Christopher Vogler 著，王翊译，电子工业出版社，2011年； 8.《电影剧本写作基础》，【美】悉德·菲尔德著，钟大丰、鲍玉珩译，中国电影出版社，2002年。	

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135105 广播电视			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。
01影视艺术创作	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④888影视制作技术理论 复试专业课： ⑤906短片创作（上机操作）	1、《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2、《影视剪辑编辑艺术》第3版，傅正义著，中国传媒大学出版社，2017年； 3、《影视美学》，彭吉象著，北京大学出版社，2002年 4、《电影艺术——形式与风格》第5版，（美）大卫·鲍德威尔，克莉丝汀·汤普逊著，彭吉象等译，北京大学出版社，2003年。 应用软件：After effects cs5 Premiere pro cs5	
02影视编导	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④889影视编导基础理论 复试专业课： ⑤907短片制作（上机操作）	1、《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2、《影视视听语言》，张菁，关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 3、《新媒体与西方数码艺术理论》，黄鸣奋著，学林出版社，2009年； 4、《影视类型学》，郝建著，北京大学出版社，2002年 应用软件：After effects cs5 Premiere pro cs5。	
03数字媒体艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④873数字媒体艺术概论 复试专业课： ⑤982数字媒体作品分析及制作（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《数字媒体艺术概论》（第三版），李四达编著，清华大学出版社，2015年； 3.《数字媒体—技术·应用·设计》，刘惠芬，清华大学出版社，2008年。 4.《奇点艺术：未来艺术在科技奇点冲击下的蜕变》，谭力勤，机械工业出版社，2018年。 应用软件：①After effects 6.5 ②Premiere pro 1.5 ③Flash 8.0 ④Adobe Premiere Pro CS4	
04动画艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④874动画作品分析 复试专业课： ⑤983命题动画创作（手绘与上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年。 应用软件：①photoshop cs3 ②Flash 8.0 ③After effect 7.0 ④premiere pro 1.5 ⑤3DMAX ⑥MAYA（注：可使用数字手写板）	
05影视音乐创作与制作	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④890作曲与音频技术基础 复试专业课： ⑤908命题创作（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《管弦乐队配器法》，牟洪著，人民音乐出版社,1999年； 3.《计算机应用作曲》，庄曜著，清华大学出版社,2012年； 4.《MIDI音乐制作与编曲》，庄曜、章崇彬编著，上海音乐学院出版社，2016年。 应用软件：Logic ProX	

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135105 广播电视			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。
06录音艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④875录音艺术与技术理论基础 复试专业课： ⑤984录音创作（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术录音基础》，伍建阳著，中国广播电视出版社，1999年； 3.《数字音频编辑 Adobe Audition CS5.5》，王定朱、庄元编著，电子工业出版社，2012年； 4.《录音工程师手册》，周小东编著，中国广播电视出版社，2006年。 应用软件：Pro Tools	
07数字音频应用艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④875录音艺术与技术理论基础 复试专业课： ⑤985数字音频创作（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术录音基础》，伍建阳，中国广播电视出版社，1999年； 3.《计算机应用作曲》，庄曜著，清华大学出版社，2012年； 4.《MIDI音乐制作与编曲》，庄曜、章崇彬编著，上海音乐学院出版社，2016年。 应用软件：Logic ProX	
08摄影艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④876摄影艺术与技术理论 复试专业课： ⑤986摄影命题创作（现场实拍与后期制作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《世界摄影史》，[美]内奥米·罗森布拉姆，鲍甦、田彩霞、吴晓凌译，中国摄影出版社，2012年； 3.《经典手工影像》钟建明，[美]山姆·王，桑迪·肯著，浙江摄影出版社 2014年； 4.《摄影与表达——当代摄影实践与理论》钟建明，[美]山姆·王，应爱萍著，浙江摄影出版社，2015年。 5.《摄影批判导论》（第四版），[英]Liz Wells等编著，傅琨、左洁译，人民邮电出版社，2012年。 应用软件：Photoshopcs 2.0 Lightroom 2.0	
09虚拟现实与互动艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④891虚拟现实艺术理论基础 复试专业课： ⑤909虚拟现实作品分析及制作（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《虚拟现实技术》，申蔚、曾文琪著，清华大学出版社，2009年； 3.《未来就是现在：艺术，技术和意识》，[英]罗伊·阿斯科特著，周凌译，金城出版社，2012年； 4.《奇点艺术：未来艺术在科技奇点冲击下的蜕变》，谭力勤，机械工业出版社，2018年。 应用软件：①After effects 6.5 ②Premiere pro 1.5 ③Flash 8.0 ④ Adobe Premiere Pro CS4 ⑤3DMAX（注：可使用数字手写板）	

院系：003美术学院
联系电话：025-83498128

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135107 美术			1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。 2、报考09书法（篆刻）研究方向的导师有：徐利明、李彤、金丹、胡新群、朱友舟、刘元堂。
01雕塑	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④831素描人物写生、人物泥塑 复试专业课： ⑤941雕塑创作		
02油画	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④832素描人物写生、油画人物写生 复试专业课： ⑤942油画创作		
03版画	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④833素描人物写生、色彩静物写生（油画、水粉任选） 复试专业课： ⑤943黑白画创作	《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年。	
04壁画	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④834素描人物写生、色彩（命题默写） 复试专业课： ⑤944壁画创作		
05中国画（山水）	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④835素描山水写生、写生制作（工笔、写意任选） 复试专业课： ⑤945山水画创作		

院系：003美术学院
联系电话：025-83498128

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135107 美术			
06中国画（人物）	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④836素描人物写生、国画人物写生（工笔、写意任选） 复试专业课： ⑤946人物画创作		1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。 2、报考09书法（篆刻）研究方向的导师有：徐利明、李彤、金丹、胡新群、朱友舟、刘元堂。
07中国画（花鸟）	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④837素描花卉写生、写生制作（工笔、写意任选） 复试专业课： ⑤947花鸟画创作		
08插画	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④839素描人物写生、色彩人物写生延伸（水彩、水粉任选） 复试专业课： ⑤949插画创作	《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年。	
09书法（篆刻）	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④892书法临摹、篆刻临摹 复试专业课： ⑤950书法创作、篆刻创作		

院系：004设计学院
联系电话：025-83498103

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135108 艺术设计			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。
01平面设计	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤964专业设计（平面设计方向）	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年。	
02书籍设计与插图艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤965专业设计（书籍设计与插图艺术方向）		
03景观设计	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤966专业设计（景观设计方向）		
04公共艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤967专业设计（公共艺术方向）		
05室内设计	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤968专业设计（室内设计方向）		
06装饰艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤969专业设计（装饰艺术方向）		
07服装设计	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤970专业设计（服装设计方向）		
08纤维艺术与纺织品设计	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤971专业设计（纤维艺术与纺织品设计方向）		

院系：004设计学院
联系电话：025-83498103

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注	
135108 艺术设计			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。	
09玻璃与陶瓷艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础(形式表现) 复试专业课： ⑤972专业设计(玻璃与陶瓷艺术方向)	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年。		
10首饰艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础(形式表现) 复试专业课： ⑤973专业设计(首饰艺术方向)			
11漆艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础(形式表现) 复试专业课： ⑤974专业设计(漆艺术方向)			
12形式语言与设计基础	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础(形式表现) 复试专业课： ⑤992专业设计(形式语言与设计基础方向)			
13综合材料与实验艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础(形式表现) 复试专业课： ⑤993专业设计(综合材料与实验艺术方向)			
14文化创意设计	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础(形式表现) 复试专业课： ⑤931专业设计(文化创意设计方向)			
15数字媒体设计	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础(形式表现) 复试专业课： ⑤918专业设计(数字媒体设计方向上机操作)			1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《About Face 4 交互设计精髓》，[美]Alan Cooper等著，周凌译，电子工业出版社，2015年。 应用软件：：①AI ②PS ③After Effects ④Sketch ⑤3DMAX
16参数化设计与建造	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础(形式表现) 复试专业课： ⑤966专业设计(参数化设计与建造方向)			1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年。

院系：010工业设计学院
联系电话：025-83498627

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135108 艺术设计			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。
17工业设计	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④853工业设计基础 复试专业课： ⑤975专业设计（工业设计方向）	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年。	
18展示设计	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④853工业设计基础 复试专业课： ⑤976专业设计（展示设计方向）		
19产品信息设计	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④853工业设计基础 复试专业课： ⑤977专业设计（产品信息设计方向）		

院系：008人文学院
联系电话：025-83498651

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135107 美术			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。
10文化遗产保护与修复（与意大利博罗尼亚大学合作办学）	①101思想政治理论 ②204英语二 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④893文物综合基础 复试专业课： ⑤910文物保护技术 说明：此研究方向为南京艺术学院与意大利博罗尼亚大学联合举办的专业硕士研究生方向，学制为3年。第一和第三学年学生在南艺学习，相关课程由中方和意方专家授课；第二学年在意大利学习，英语授课，学生在第一学年结束和首次办理签证前需具备不低于雅思6.5分成绩证明（具体成绩要求将视意大利使领馆与博罗尼亚大学校方实时要求而定）；第一和第三学年学费由南艺收取，按照物价局批准收费标准进行，每学年学费为25000元人民币，第二学年学费根据选课情况由意大利博罗尼亚大学收取，约6000欧元（具体根据博罗尼亚大学实时标准而定）。艺术实践环节产生费用由南京艺术学院与意大利博罗尼亚大学分别根据实际收取。招生面试中设有英语交流能力测试环节。学习过程中课程内容涉及物理、化学、生物等知识领域，设有检测、实验、实物修复实践，考生应具有相应知识背景，欢迎理工科知识背景考生报考，仅文科或艺术类理论知识背景考生须自行补充相关知识。因故不能正常按期完成学业者可以被允许最长延期一年完成学习。此研究方向招生咨询电话：025-83498651。	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《文物学》，李晓东著，学苑出版社，2005年； 3.《文物保护技术》，王成兴、尹慧道合著，安徽大学出版社，2005年。	
11文物鉴赏与修复	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④893文物综合基础 复试专业课： ⑤910文物保护技术		