

附件 7:

音乐类笔试考试大纲

《听音大纲》

范围：听音笔试内容限定在两个升、降号调以内所有的调。

- 一、音组听写；
- 二、听辨与听写自然音程；
- 三、听辨与听写原转位四种三和弦；
- 四、自然音级中的七和弦原转位听音与结构听辨；
- 五、听写单、复拍子的节奏组合。（包含各种常用节奏、休止、连音节奏）；
- 六、听写大小调式、五声调式的单声部旋律。

《乐理大纲》

- 一、音的长短、节奏节拍
 - （一）音符休止符时值计算；
 - （二）音符时值的特殊划分；
 - （三）拍子、拍号；
 - （四）节拍的类型；
 - （五）音值组合法；
 - （六）切分音。

二、音的高低

- (一) 音级与分组；
- (二) 变音与等音；
- (三) G、F、C 谱号。

三、音程

- (一) 级数与音数；
- (二) 自然音程与变化音程；
- (三) 单音程与复音程；
- (四) 音程的转位；
- (五) 等音程与协和度。

四、调式

(一) 西洋大小调体系：音阶与音级、调号与五度循环、平行调、和声大小调的特征音程及解决、调式辨析；

(二) 民族调式体系：正音与偏音的名称、各音阶中的音级标记和相互关系、同宫系统调、同主音系统调的关系、七声调式中的特殊音程关系、辨别各种民族调式及其转调。

五、和弦

- (一) 三和弦、七和弦及其转位；
- (二) 等和弦；
- (三) 大小调体系中的和弦；
- (四) 民族调式体系中的和弦；
- (五) 不协和和弦的解决。

六、调式变音与半音阶

- (一) 调式变音及其记谱；
- (二) 大小调半音阶。

七、调的关系与转调

- (一) 大小调的近关系调；
- (二) 民族调式的近关系调；
- (三) 转调离调；
- (四) 移调。

《和声大纲》

范围：一级关系转调为止的西洋大小调体系和声学内容。

参考书目：斯波索宾等，《传统和声学教程》。