**艺术学（舞蹈教育研究、舞蹈教学教法研究）**

**复试大纲**

**第一部分：《剧目选段》**

1. **考试要求**

要求考生能够协调流畅的表现舞蹈作品，正确把握舞蹈表演风格，熟练掌握动作规格要领，对舞蹈音乐、作品主题理解准确，突出表现力和表演技巧。

1. **考试内容**
2. 口试：

1.内容：自我介绍、社会认知、品格素养、专业素养。

2.要求：表达能力、社会态度、心理素质、专业综合能力等。

（二）古典舞、民族民间舞、现代舞，任意选择两个舞种的剧目进行表演，每个剧目不少于三分钟。

1. **分值**

30分

**第二部分：《舞蹈理论与作品分析（笔试）》**

**一、考试要求**

要求考生系统地掌握舞蹈的基本原理和基础理论知识，能够做到灵活运用，结合舞蹈基础理论可以解释各类舞蹈现象，实现对舞蹈的表演、创作、批评、传播、交流等方面理论层次的思考；并对舞蹈作品进行全面系统的分析，根据作品主题、表现形式、审美价值等多方面进行阐述，表达个人的艺术观点和理论修养。

**二、考试内容**

一 舞蹈的本质和审美特征

二 舞蹈的艺术特性

三 舞蹈的社会功能

四 舞蹈的种类

五 舞蹈的起源

六 舞蹈的发展

七 舞蹈作品与社会生活

八 舞蹈作品的内容和形式

九 舞蹈美的构成和形态

十 舞蹈思维和舞蹈形象创造

十一 舞蹈作品的意境创造

十二 舞蹈的形式结构

十三 舞蹈语言

十四 舞蹈构图

十五 舞蹈创作的审美规范

十六 舞蹈表演的审美规范

十七 舞蹈交流

十八 舞蹈传播

十九 舞蹈美感

二十 舞蹈欣赏

二十一 舞蹈评论

二十二 新中国舞蹈艺术50年启示录

二十三 沿着先进文化的前进方向，创建和发展中国舞蹈学

**三、试卷结构**

试卷题型包括：名词解释、简答题、论述题

1. **分值**

50分

1. **考试内容范围说明**

无指定参考教材