

2022年上海戏剧学院本科艺术类专业校考调整方案

鉴于目前新冠肺炎疫情防控形势，为切实维护广大考生和招考人员的生命安全和身体健康，根据整体疫情防控工作要求，经学校研究，我校将本科表演（戏剧影视）等7个专业**原线下考试调整为线上考试**。具体考试安排如下：

招考方向	考试内容及考试顺序	考试形式	确认考试时间	提交视频时间/线上考试时间	视频录制要求/线上考试要求
表演（戏剧影视）	<p>复试（满分100分） 录制内容： （1）台词（命题）：从公布的六个命题中任选一个进行录制，完整地完命题内容，录制时长2分30秒以内； （2）歌曲（命题）：从公布的六个命题中任选一个进行录制，完成命题歌曲中的某段，录制时长1分30秒以内； （3）表演：模仿4个人物形象，要求改变自己，形象鲜明，特征凸显，录制时长4分钟以内； （4）形体（命题）：从公布的六段音乐中任选一段进行形体展示，录制时长1分30秒左右。</p> <p>三试（满分100分，三试成绩为最终专业成绩） 具体时间、内容、形式及相关安排见复试合格名单。</p>	提交视频作品 （小艺帮APP）	预计于 2022年3月3日10:00 开放考前练习、模拟考试。	3月5日9:00-3月8日15:00 正式考试限时3小时，两次录制机会 （考生必须于3月8日15:00之前提交视频作品）	<p>（1）光线采用室内自然光条件即可，录制保持顺光方向，光线明亮，请勿使用其他特殊照明装置； （2）场地空间应适合所展示的科目需要，避免背景杂乱，建议为浅色背景，环境要求安静； （3）横屏录制；录制顺序依次为：台词→歌曲→表演→形体； （4）景别分别为：“台词”为中景（半身）；“歌曲”为中景（半身）；“表演”为远景（全身）；“形体”为远景（全身）； （5）考生必须穿平底鞋、紧身深色练功服（不允许穿演出服、裙装等其他服装），需束发，无刘海，露出完整清晰的脸部，不允许化妆、戴美瞳、戴眼镜、戴首饰； （6）视频作品一镜到底，不间断录制，声音和图像需同步录制，期间不得切换画面，不可美颜，不可特效处理，不允许对画面和声音进行任何后期制作与修改剪辑，保持素材完整真实； （7）除命题要求之外，其他考试环节，不可使用伴奏音乐； （8）视频中只允许出现考生本人，不得出现任何其他人员； （9）录制过程中请勿出现考生姓名、准考证号、就读学校、录制场地等任何关于个人信息语言或者标记，着装不得有特殊标记，如有违反，将按照违规处理； （10）如命题中有可选项，请考生在录制视频时，先报读所选择的题目； （11）录制过程中除录制设备外，不得使用电子设备，如：智能手表、耳机等。</p>
表演（音乐剧）	<p>三试（满分100分，三试成绩为最终专业成绩） 录制内容（其中1-3科目总时长在4分30秒以内）： （1）演唱：自备一首有别于复试演唱过的英文百老汇音乐剧曲目。录制时长2分钟以内； （2）舞蹈：自备形体技巧展示；录制时长30秒以内； （3）语言：考生自备两段台词： A. 外国话剧《海鸥》中任选一段念白； B. 中国话剧《蔡文姬》中任选一段念白。 每一段念白录制时长1分钟以内，两段念白共2分钟。 （4）在固定时间内线上完成乐理考试。（共10分，50道选择题，每题0.2分，每题作答时间20秒，无需准备答题纸）</p>	第1-3科目提交视频作品 （小艺帮APP）	预计于 2022年3月3日10:00 开放第1-3科目的考前练习、模拟考试。	3月5日9:00-3月8日15:00 正式考试限时3小时，两次录制机会 （考生必须于3月8日15:00之前提交视频作品）	<p>（1）光线采用室内自然光条件即可，录制保持顺光方向，光线明亮，请勿使用其他特殊照明装置； （2）场地空间应适合所展示的科目需要，避免背景杂乱，背景中严禁出现任何Logo、壁画、挂画等标记，环境要求安静； （3）横屏录制；录制顺序依次为：演唱→舞蹈→语言，并在指定时间内完成乐理考试； （4）景别：“演唱”为中景（半身）；“舞蹈”为远景（全身）；“语言”为中景（半身）； （5）演唱歌曲时，请考生自备歌曲的“钢琴伴奏”音乐，考生在考试时必须使用音响播放伴奏音乐，但伴奏音量不得让超过考生的演唱声音，以免出现听不见人声，影响考试成绩的情况发生。请注意：不得使用带有人声演唱的伴奏带，一律要用纯钢琴伴奏音乐，违反以上规定者将被取消考试资格。 （6）考生一律穿平底鞋，不允许化妆、戴美瞳、戴眼镜，不允许穿演出服。须穿纯色紧身练功服（无花色、无图案、无字母）、舞蹈鞋或运动鞋，需束发，无刘海，露出完整清晰的脸部； （7）视频作品一镜到底，不间断录制，声音和图像需同步录制，期间不得切换画面，不可美颜，不可特效处理，不允许对画面和声音进行任何后期制作与修改剪辑，保持素材完整真实； （8）视频中只允许出现考生本人，不得出现任何其他人员； （9）录制过程中请勿出现考生姓名、准考证号、就读学校等任何关于个人信息语言或者标记，着装不得有特殊标记或明显品牌Logo，建议着纯色服装。如有不符合要求者，一旦查实，将按照违规处理； （10）录制过程中除录制设备外，不得使用电子设备，如：智能手表、耳机等。</p>
		第4科目直播考试 （小艺帮APP）	预计于 2022年3月3日10:00 开放乐理科目考前练习。 乐理科目模拟考试时间： 候考开始时间3月7日17:45 考试开始时间3月7日18:00	乐理科目正式考试时间： 候考开始时间3月7日18:45 考试开始时间3月7日19:00 正式考试仅一次录制机会	乐理科目考试要求详见： 《2022年上海戏剧学院直播考试考生须知》 《2022年上海戏剧学院线上考试平台（小艺帮APP）操作指南2——直播考试》 注：请严格按照候考开始时间进入考试并完成考前人脸比对，否则若因此导致考试失败，责任自负。

招考方向	考试内容及考试顺序	考试形式	确认考试时间	提交视频时间/线上考试时间	视频录制要求/线上考试要求
表演（木偶）	<p>三试（满分100分，三试成绩为最终专业成绩） 录制内容： （1）命题单人小品：系统随机派题，根据题目独立构思，构思准备时间1分30秒，即兴表演（用行动来塑造人物形象），录制时长3分钟以内； （2）自备木偶表演：录制时长3分钟以内。</p>	提交视频作品 （小艺帮APP）	预计于 2022年3月3日10:00 开放考前练习、模拟考试。	3月6日9:00-3月6日11:00 正式考试两次录制机会 （考生必须于3月6日11:00之前提交视频作品）	（1）光线采用室内自然光条件即可，录制保持顺光方向，光线明亮，请勿使用其他特殊照明装置； （2）场地空间应适合所展示的科目需要，避免背景杂乱，环境要求安静； （3）横屏拍摄，录制顺序依次为：命题单人小品→自备木偶表演。景别均为：远景（全身）； （4）录制视频作品时不可使用伴奏音乐，命题单人小品不可使用任何道具； （5）考生一律穿平底鞋，不允许化妆、戴美瞳、戴眼镜，不允许穿演出服，需束发，无刘海，露出完整清晰的脸部； （6）视频作品一镜到底，不间断录制，声音和图像需同步录制，期间不得转切画面，不可美颜，不可特效处理，不允许对画面和声音进行任何后期制作与修改剪辑，保持素材完整真实； （7）视频中只允许出现考生本人，不得出现任何其他人员； （8）录制过程中请勿出现考生姓名、准考证号、就读学校等任何关于个人信息语言或者标记，着装不得有特殊标记，如有不符，一旦查实，将按照违规处理； （9）录制过程中除录制设备外，不得使用电子设备，如：智能手表、耳机等。
戏剧影视导演（戏曲）	<p>三试（满分100分，三试成绩为最终专业成绩） 录制内容： （1）命题编讲故事：系统随机派题，构思准备时间5分钟，故事讲述时长不超过3分钟；（50分） （2）戏曲表演：表演时长不超过1分钟。（50分）</p>	提交视频作品 （小艺帮APP）	预计于 2022年3月3日10:00 开放考前练习、模拟考试。	3月6日13:00-3月6日15:00 正式考试两次录制机会 （考生必须于3月6日15:00之前提交视频作品）	（1）光线采用室内自然光条件即可，录制保持顺光方向，光线明亮，请勿使用其他特殊照明装置； （2）场地空间应适合所展示的科目需要，避免背景杂乱，背景中严禁出现任何Logo、壁画、挂画等标记，环境要求安静； （3）横屏拍摄，录制视频作品时不可使用伴奏音乐，戏曲表演可使用所需服装、道具等； （4）考生不可以化妆，需束发，无刘海，露出完整清晰的脸部； （5）视频作品一镜到底，不间断录制，声音和图像需同步录制，期间不得转切画面，不可美颜，不可特效处理，不允许对画面和声音进行任何后期制作与修改剪辑，保持素材完整真实； （6）视频中只允许出现考生本人，不得出现任何其他人员，构思时间考生不得离开录制画面； （7）录制过程中请勿出现考生姓名、准考证号、就读学校等任何关于个人信息语言或者标记，着装不得有特殊标记或明显品牌Logo，建议着纯色服装。如有不符要求者，一旦查实，将按照违规处理； （8）录制过程中除录制设备外，不得使用电子设备，如：智能手表、耳机等。
舞蹈编导	<p>终试（满分100分，终试成绩为最终专业成绩） 录制内容： （1）造型连接：系统随机派题，10分钟准备，录制时长1分钟以内；（30分） （2）音乐即兴：系统随机派题，录制时长5分钟。（70分）</p>	提交视频作品 （小艺帮APP）	预计于 2022年3月3日10:00 开放考前练习。 预计于 2022年3月10日9:30 开放模拟考试。	3月10日10:30-11:15 正式考试两次录制机会 （考生必须于3月10日11:15之前提交视频作品）	（1）横屏拍摄，建议镜头与考生的距离为3-5米，与考生保持平行。 （2）光线采用室内自然光条件即可，录制保持顺光方向，光线明亮，请勿使用其他特殊照明装置。 （3）场地空间应适合所展示的科目需要，避免背景杂乱，造型连接不可使用伴奏音乐，音乐即兴根据系统所派音乐题目进行即兴编舞。 （4）视频录制时服装简洁；考生不得化浓妆及佩戴任何装饰品。 （5）视频作品一镜到底，不间断录制，声音和图像需同步录制，期间不得转切画面，不可美颜，不可特效处理，不允许对画面和声音进行任何后期制作与修改剪辑，保持素材完整真实。 （6）视频中只允许出现考生本人，不得出现任何其他人员。 （7）录制过程中请勿出现考生姓名、准考证号、就读学校等任何关于个人信息语言或者标记，着装不得有特殊标记或明显品牌Logo，建议着纯色服装。如有不符要求者，一旦查实，将按照违规处理。 （8）录制过程中除录制设备外，不得使用电子设备，如：智能手表、耳机等。
戏剧影视导演	<p>三试（满分100分，三试成绩为最终专业成绩） 考试内容： （1）命题编讲故事：采取随机派题的方式，根据提供的文字材料编讲故事，时间不超过3分钟； （2）综合面试：根据考生情况即兴问答。</p>	互动面试 （小艺帮APP）	预计于 2022年3月9日10:00 开放考前练习。	约考时间： 3月10日9:00-3月11日15:00 正式考试时间： 3月12日9:00到3月13日16:00每个场次1小时，考生根据自身实际情况预约考试场次并准时在预约时间内参加考试。	详见 《2022年上海戏剧学院线上考试平台（小艺帮APP）操作指南3——互动面试》

招考方向	考试内容及考试顺序	考试形式	确认考试时间	提交视频时间/线上考试时间	视频录制要求/线上考试要求
作曲与作曲技术理论	<p>终试（满分300分，终试成绩为最终专业成绩） 考试内容： （1）影视音乐命题写作（2小时，100分）； （2）影视音乐听辨（2小时，100分）； （3）和声写作与分析+声、电学基础（各1小时共2小时，各50分共100分）。</p> <p>注：所有考试科目的答题纸（无需准备草稿纸）详见附件，请考生自行下载并提前A4单面打印，在考试之前准备好答题纸等笔试考试必需用品。</p>	直播考试 （小艺帮APP）	<p>预计于2022年3月9日10:00开放考前练习。</p> <p>模拟考试时间： （1）影视音乐命题写作模拟考试时间： 候考开始时间3月12日8:45 考试作答时间3月12日9:00-11:00 （2）影视音乐作品听辨模拟考试时间： 候考开始时间3月12日12:45 考试作答时间3月12日13:00-15:00 （3）和声写作与分析+声、电学基础模拟考试时间： 候考开始时间3月12日16:45 考试作答时间3月12日17:00-19:00</p>	<p>正式考试时间： （1）影视音乐命题写作正式考试时间： 候考开始时间3月13日8:45 考试作答时间3月13日9:00-11:00 （2）影视音乐作品听辨正式考试时间： 候考开始时间3月13日12:45 考试作答时间3月13日13:00-15:00 （3）和声写作与分析+声、电学基础正式考试时间： 候考开始时间3月13日16:45 考试作答时间3月13日17:00-19:00</p> <p>正式考试仅一次录制机会</p>	<p>详见 《2022年上海戏剧学院直播考试考生须知》 《2022年上海戏剧学院线上考试平台（小艺帮APP）操作指南2——直播考试》</p> <p>注：请严格按照候考开始时间进入考试并完成考前人脸比对，否则若因此导致考试失败，责任自负。</p>
播音与主持艺术	具体时间、内容、形式及相关安排另行通知，请相关考生于 3月10日 开始持续关注上海戏剧学院本科招生网的相关公告（zs.sta.edu.cn）。				
表演（京剧）					
表演（戏曲音乐）					
舞蹈表演（芭蕾舞）					
舞蹈表演（中国舞）					
舞蹈表演（国标舞）					

请各位考生认真阅读考试调整方案，严格按照各专业（方向）的考试时间、考试内容、考试要求等参加考试，未按时参加考试者将被视为自动放弃考试。本科校考属于国家级考试，每位考生须诚信考试，所有考试必须由考生本人独立完成，否则将被视为作弊。如发现弄虚作假、替考等作弊行为，学校将依据国家法律法规严肃处理，并报告上级教育主管部门。