

云南艺术学院 2022 年艺术类招生专业校考

线上复试操作指南

目录

1.考前准备.....	2
1.1 考前准备事项.....	2
1.2 机位准备.....	4
2.登录.....	6
3.考试流程说明.....	6
3.1 模拟考试.....	6
3.2 设备检测.....	7
3.3 签订诚信考试承诺书.....	8
3.4 辅机位开启.....	8
3.5 身份验证.....	9
3.6 专业考试.....	9
3.7 线上考试流程图.....	13
3.8 线上考试交卷流程图.....	14
4.其它说明.....	17
附件.各专业、科目线上复试考试注意事项.....	18

1.考前准备

1.1 考前准备事项

事项名称	准备指南
手机设备及软件	<p>1.所有考试均要求使用双机位进行录制，考生须准备两台智能手机（安卓或鸿蒙操作系统）参加考试，一台作为主机位手机，另一台作为辅机位手机。</p> <p>2.主机位、辅机位手机均下载并安装“云艺招考 App（版本号 2022@2.5.4 及以上）”。请使用手机“浏览器”扫描下方二维码下载 App，安装软件时请授权允许使用手机的摄像头、麦克风、扬声器、存储空间、网络等权限。</p> <div data-bbox="730 996 991 1254" style="text-align: center;"></div> <p style="text-align: center;">云艺招考 App（版本号 2022@2.5.4 及以上）</p> <p>3.两台手机均需下载最新版本 App，并及时更新软件版本。为保障考试视频拍摄效果，建议考生使用 Android7.0 及以上或鸿蒙 2.0 及以上手机操作系统，手机选择近两年主流品牌机型。</p>
手机存储	<p>1.考试前务必确保手机存储空间充足，手机“存储内存”空间至少有 15GB 的剩余，考试时间越长的科目，需预留的空间越多。</p> <p>2.参加笔试类考试科目的考生，手机“运行内存”空间须具备 4GB 及以上。</p>

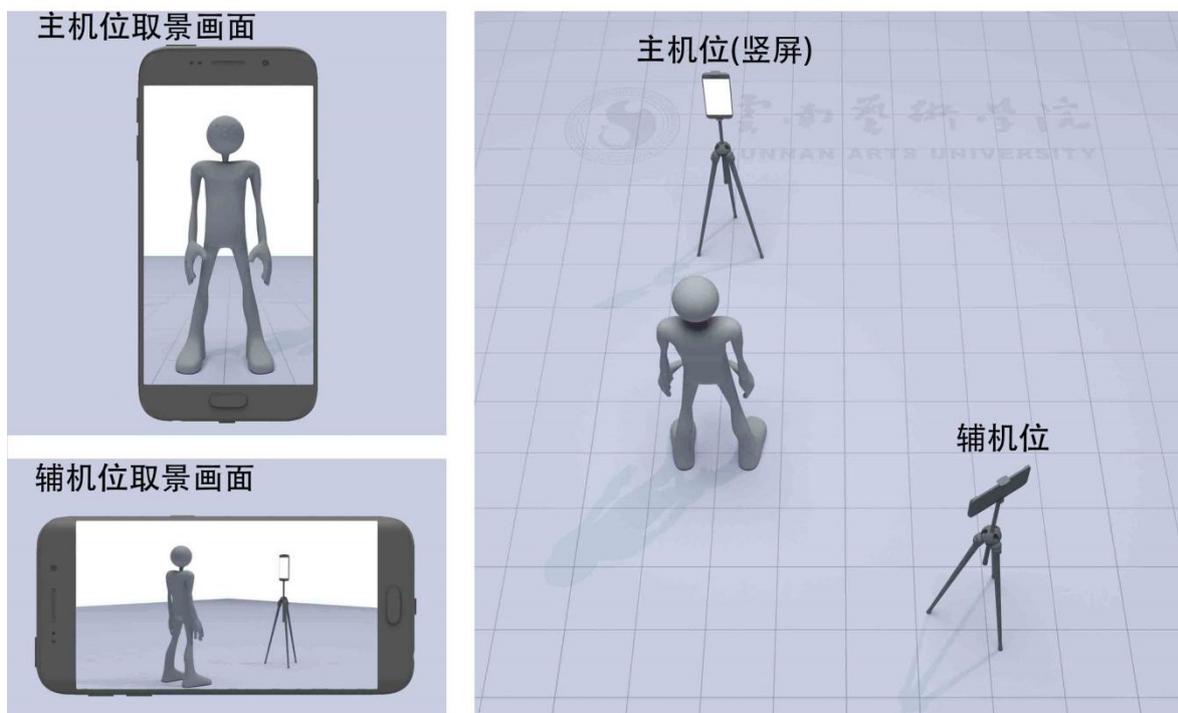
事项名称	准备指南
考试环境	考生自行准备考试场所，为保证考试过程不受干扰，建议考生准备安静且背景单一的独立场所，注意避免风声、无关人员说话声等相关杂音，保证光线充足且不逆光，确保拍摄视频画面清晰。
其他设置	使用手机系统自带的中文标准字体，字体大小选择标准模式，以免影响试题获取。考试前将两部手机的音量调至最大。
网络环境	检查网络信号，确保网络稳定流畅，避免出现断网等情况影响正常考试，建议使用稳定的 wifi 网络。
机位准备	提前架设好主机位和辅机位，考生可按本指南“1.2 机位准备”要求进行机位摆放。提前固定好最佳拍摄点，确保考生和考试画面同时在拍摄范围内。
电量	保持手机电量充足，确保在考试过程中不出现因手机电量过低导致自动关机、录制内容丢失等情况。兼报多科目或考试时间较长的考试，务必准备好电源和移动电源。
手机设置	<p>1.考试时，手机退出并关闭微信、QQ、通话、分屏、录屏、外放音乐、闹钟等可能导致录制失败的各种应用程序及推送通知功能。不能录屏、不能截屏、不能投屏、不能锁屏，由此造成的一切后果由考生本人承担。</p> <p>2.进行笔试类科目考试前、后考生务必重启手机，并检查手机“运行内存”是否达到 4G 及以上，关闭除“考试 App”以外其他应用，若因操作不当或设备故障造成的一切后果由考生本人承担。</p>
考试用纸	1.作曲与作曲技术理论专业，复试科目《音乐创作》：考试用纸由考生考前登录云南艺术学院招生资讯网或“考试 App”内自行下载打印（纸张规

事项名称	准备指南
	<p>格为 A4) ， 确保纸张数量足够。考试时不得在考试作品上填写考生姓名、考号等基本信息， 否则按标记卷处理， 记零分。</p> <p>2.音乐学（民族音乐理论）专业， 复试科目《论文写作》： 考试用纸由考生考前登录云南艺术学院招生资讯网或“考试 App” 内自行下载打印（纸张规格为 A4) ， 确保纸张数量足够。考试时不得在考试作品上填写考生姓名、考号等基本信息， 否则按标记卷处理， 记零分。</p> <p>3.影视摄影与制作专业， 复试科目《摄影专业素质测试》： 由考生提前自备 32 开白纸。</p>

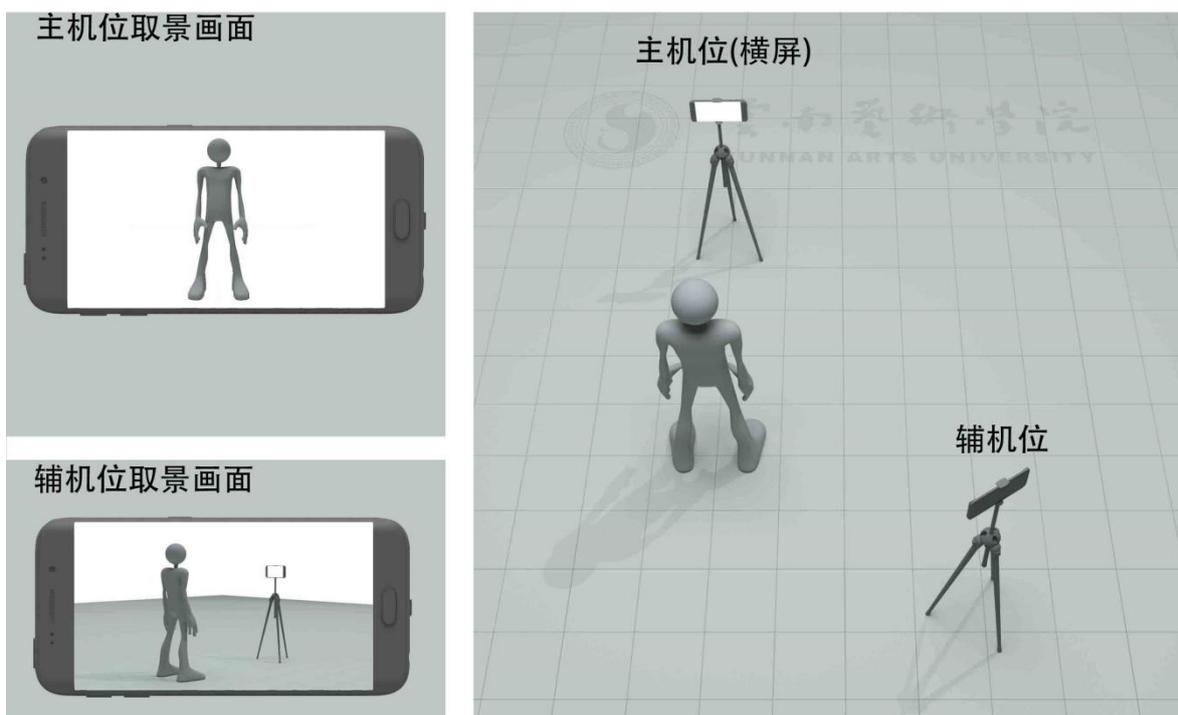
1.2 机位准备

请按考试要求， 提前架设好主机位和辅机位， 摆放方法参照下方机位示意图。

一、面试类科目：

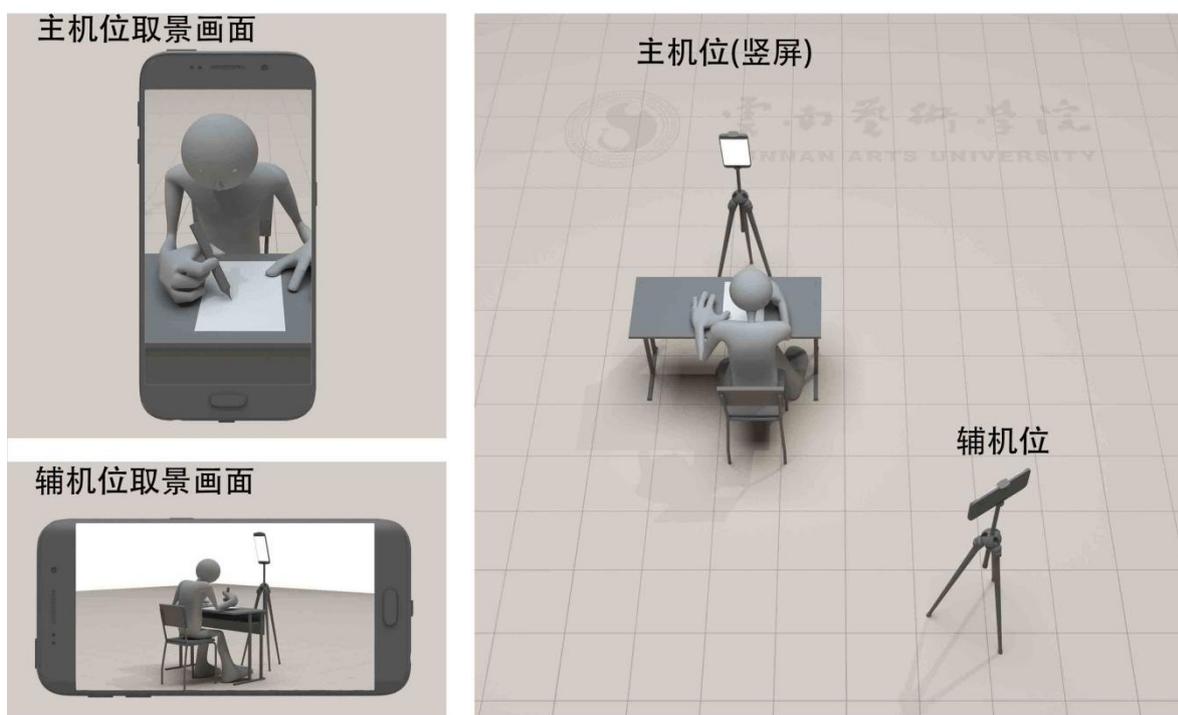


面试类机位示意图（主机位竖屏）



面试类机位示意图（主机位横屏）

二、笔试类科目（含笔试类 A、B、C 科目及影视摄影与制作专业复试科目《摄影专业素质测试》）：



笔试类机位示意图（主机位正前方，辅机位右侧后方）

1.在指定考试用纸上作答的笔试类 C 科目：作曲与作曲技术理论专业复试科目《音乐创作》、音乐学（民族音乐理论）专业复试科目《论文写作》。

2.在主机位手机界面上作答的笔试类 A、B 科目：音乐表演（各招考方向）和作曲与作曲技术理论专业复试科目《听音考试》、音乐学（民族音乐理论）专业复试科目《音乐艺术常识》，考生可将手机固定于支架或置于手中作答。

3.影视摄影与制作专业复试科目《摄影专业素质测试》为面试类科目，按“笔试类机位示意图”设置机位。

2.登录

省内考生凭用户名（身份证号）和已修改密码登录。

省外考生凭用户名（手机号）和注册密码登录。

3.考试流程说明

考生应严格按照主机位“云艺招考 App”考试系统指引参加考试。依次完成设备检测、签订诚信考试承诺书、辅机位开启、身份验证、专业考试等操作。

3.1 模拟考试

1.考试排考工作完成后，考生可在“考试 App”内查看所报考专业考试科目的相关信息(如科目考试时间安排、可考试次数及要求等)，且可自由进行模拟考试，模拟考试流程与正式考试流程基本一致，不限次数，请考生仔细阅读考试流程及要求。

2.复试阶段考生必须参加模拟考试，建议进行与正式考试同等时长的录制测试，录制完毕后面试类科目确保主、辅机位视频可回看，笔试类科目确保辅机位视频可回

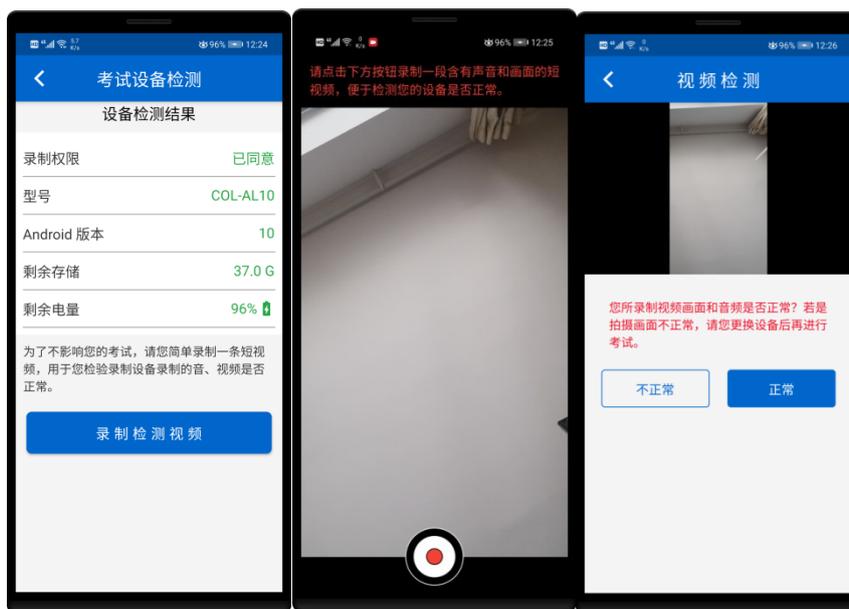
看，方能进行正式考试。（长时间录制测试后须重启手机，并关闭其余应用再进行正式考试）

3.若因未参加模拟考试对考试流程不熟悉、手机设备故障、网络通信异常导致考试失败的一切后果由考生本人承担。



3.2 设备检测

每次考试前，考生应确保网络稳定流畅，摄像头运行正常，空闲“存储内存”空间 15GB 以上，电量充足，手机音量调至最大，并且授权“考试 App”请求的所有权限。



3.3 签订诚信考试承诺书

每次考试前，考生应仔细阅读《诚信考试承诺书》，并在下方考生签名手写栏签字确认。

3.4 辅机位开启

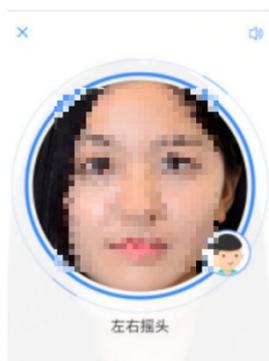
当主机位进入“辅助机位开启流程”界面，严格按照“考试 App”界面提示选择开启辅机位。

- 1.辅机位端：运行“云艺招考 App”。
- 2.辅机位端：不登录，直接点击登录界面最下方的“辅助机位”按钮，扫描主机位“辅助机位开启流程”界面下方的二维码。
- 3.辅机位端：按界面提示进行设备检测等操作。
- 4.辅机位端：听到“开始辅机位录制”的语音播报，将辅机位置于指定位置（见1.2 机位准备），使用横屏前置摄像头拍摄。
- 5.主机位端：回到主机位端进行身份验证等后续操作。



3.5 身份验证

当听到辅机位端“开始辅机位录制”的语音播报后，方可在主机位端进行身份验证，请严格按照提示进行人像活体检测，检测通过后进入考试环节。



3.6 专业考试

1.考生应诚信应考，确保考试过程真实有效。我校采取人像活体检测、人证比对、人工复核等手段进行审核验证，发现有舞弊违纪行为的取消校考资格。入学后还将加大专业水平复核力度，发现有舞弊违纪行为的取消入学资格，触犯法律的按《刑法修正案（九）》相关规定移交司法机关处理。

2.考生要严格按照“考试 App”的引导流程和要求考试，面试类分科目录制及上传机位视频，笔试类分科目作答及上传试卷（作品）、机位视频。

3.主机位严格按照“考试 App”内科目拍摄要求进行视频录制（含竖屏前置镜头拍摄、竖屏后置镜头拍摄、横屏前置镜头拍摄、横屏后置镜头拍摄）。辅机位统一使用横屏前置镜头拍摄。



4.视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰。

5.视频中不得有显示考生信息的字幕和场地布景，在录制过程中不得报姓名、考号等基本信息，否则按违规处理。

6.考试分模拟考试和正式考试两个环节进行。其中模拟考试不计成绩，仅为方便考生熟悉“考试 App”、考试流程及手机设备测试，考生必须参加。

7.复试阶段考生必须参加模拟考试，建议进行与正式考试同等时长的录制测试，录制完毕后面试类确保主、辅机位可回看，笔试类确保辅机位可回看，方能进行正式考试。（长时间录制测试后须重启手机设备再进行正式考试）

8.面试类科目考试次数限 3 次，考生可对每个考试科目录制 3 次视频，并选择其认为效果最佳的视频提交确认作为最终考试视频，以此考试视频评判考生的复试成绩。

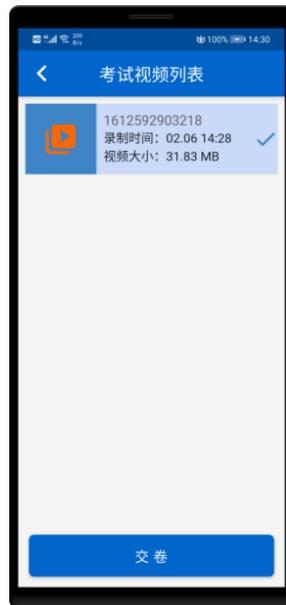
9. 笔试类科目 A【音乐表演（各招考方向）和作曲与作曲技术理论专业复试科目《听音考试》】，在规定时间内考生最多可进行 2 次科目考试，以最后 1 次考试取得的成绩作为复试成绩。（如：A 考生进行了 1 次考试，则记其第 1 次取得的成绩作为考试成绩；B 考生进行了 2 次考试，则记其第 2 次取得的成绩作为考试成绩）

若考生在《听音考试》选择进行第 2 次考试，须重启手机，并关闭其余 App 后再进行第 2 次考试。考生须在考试 App 内查看考试科目的考试时间安排，错过考试时间的责任由考生本人承担。（云南省：4 月 10 日 9: 00- 10: 00；非云南省：4 月 10 日 10: 00 - 11: 00）

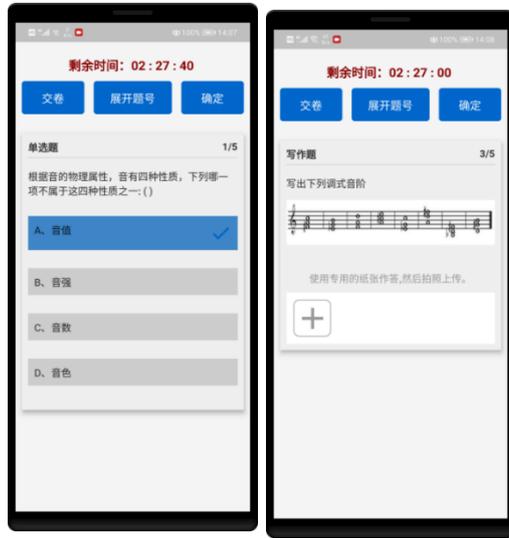
10. 笔试类科目 B【音乐学（民族音乐理论）专业复试科目《音乐艺术常识》】，在规定时间内考生最多可进行 2 次科目考试，以最后 1 次考试取得的成绩作为复试成绩。（如：A 考生进行了 1 次考试，则记其第 1 次取得的成绩作为考试成绩；B 考生进行了 2 次考试，则记其第 2 次取得的成绩作为考试成绩）



13.面试类科目考试限定视频录制起止时间和交卷上传截止时间。考生应密切关注时间安排，严格在规定时间内完成视频录制和上传（须上传主机位及对应的辅机位视频，共两段视频），若未在规定时间内上传主、辅机位考试视频，相应科目成绩记零分。



14.笔试类科目考试限定考试起止时间和交卷上传截止时间。考试应在规定时间参加考试和提交考试试卷（作品），考试结束后需在规定时间内将机位录制视频上传(笔试类 A 、 B 上传主、辅机位视频；笔试类 C 先拍照上传再上传辅机位视频)。若未在规定时间内上传作品（试卷）及考试视频，相应科目成绩记零分。

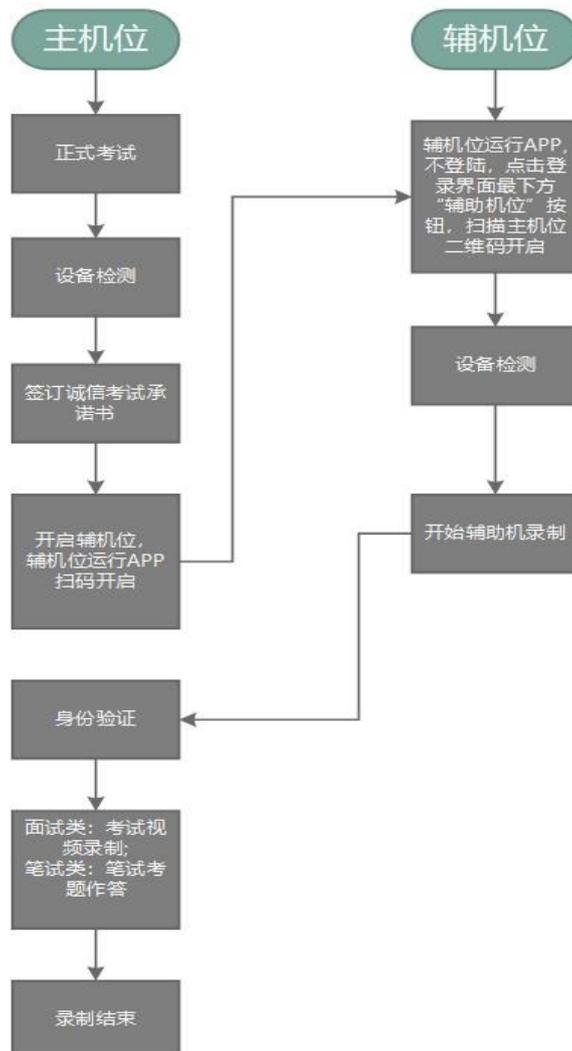


15.面试类科目考试若因表演内容需要，可由其他人手持主机位手机跟踪拍摄。

16.考试期间切勿在主、辅机位端进行卸载“云艺招考 App”操作，由此造成考试视频丢失的，责任由考生自负。

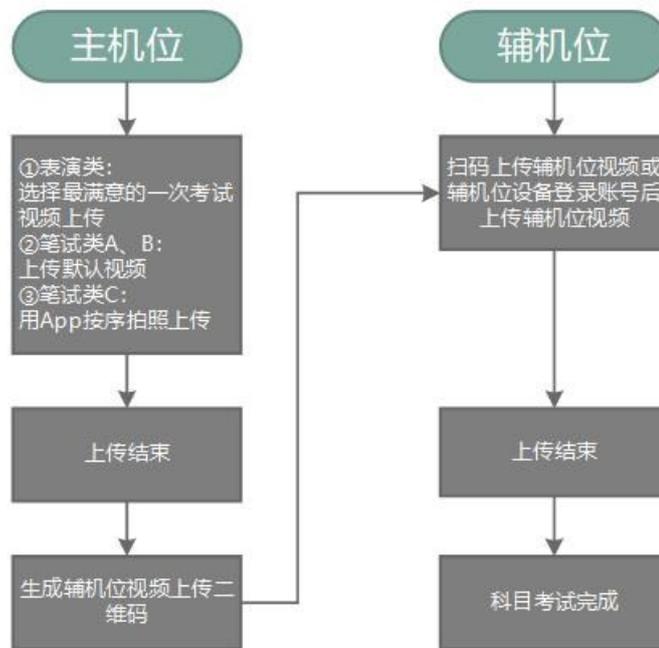
3.7 线上考试流程图

线上复试流程图



3.8 线上考试交卷流程图

线上复试交卷流程图



考试结束，点击考试科目的“交卷”按钮，进入“科目视频列表”界面，下方显示该科目已完成的考试视频。

1.主机位端:

面试类科目

进入科目视频列表，选择效果最佳的视频进行“交卷”，提交确认作为最终考试视频，视频文件不完整的视为无效。

笔试类科目 A 、 B

进入科目视频列表，直接上传主机位视频文件，视频文件不完整的视为无效。

笔试类科目 C

① 在专用的考试用纸上作答结束后，使用主机位“考试 App”将试卷（作品）

按顺序拍摄成清晰的图片上传，全部上传完毕后点击“交卷”按钮，图片文

件不完整的视为无效；

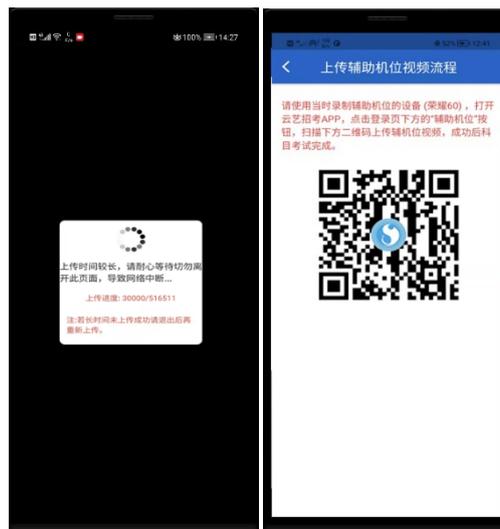
② 交卷完成后将试卷（作品）按顺序置于辅机位手机摄像头前，每页展示 5 秒以上，展示完成后即可结束辅机位录制；

③ 使用辅机位设备按照主机端上的指引扫描主机位二维码上传视频。

注：规定时间内未完成机位视频上传的，责任由考生自负。

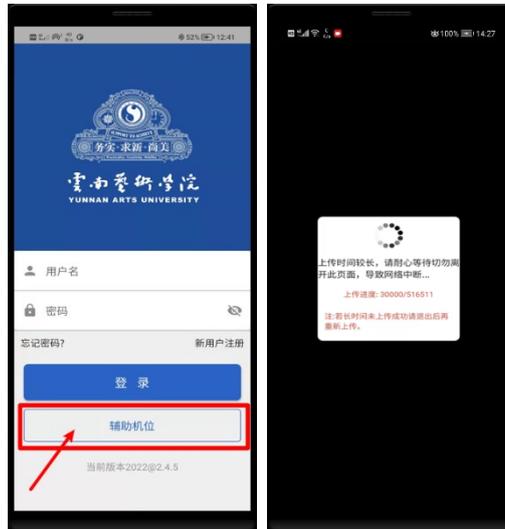


主机位端每段视频都标注有存放主、辅视频的手机型号，先上传主机位视频，上传成功后生成相应的“辅机位视频上传二维码”。



2.辅机位端：

不登录，直接点击登录界面最下方的“辅助机位”按钮，扫描主机位上显示的“辅机位视频上传二维码”，扫码成功后会自动上传对应的辅机位视频，上传过程与上传主机位视频一致。



注：

1.主、辅机位视频（笔试类 C 图片及视频）上传成功后即该科目考试完成，考试状态变为“已交卷”（若状态未变化，可在辅机位视频上传完成后刷新查看）。



2.视频上传过程中请保持网络稳定，不可离开上传界面或将应用切换至后台，避免网络中断导致上传失败。考试结束后请在规定的视频上传截止时间前将主、辅机位录制视频上传，未在规定时间内上传相应科目成绩记零分。

4.其它说明

- 1.本指南示例图中的数据均为演示所用，仅供参考。
- 2.各科目考试时间及收卷结束时间请考生密切关注“云艺招考 App”。
- 3.各专业、科目线上考试注意事项详见附件。
- 4.联系电话：0871-65937127、65937128、65954207、65954467

附件.各专业、科目线上复试考试注意事项

序号	招生专业 (招考方向)	考试 轮次	考试科目	科目 类型	注意事项
01	音乐表演 (演唱)	复试	听音考试	笔试 类 A (选 择 题)	1.按要求录制、提交考试视频和答案，确保全程录音录像不间断。 2.务必提前调试好设备，确保声音播放正常。 3.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。 4.不得在考试环境中设置与考生信息相关的特殊文字、符号以及与考试相关的参考和提示资料，考试过程中不得离开视频画面，不得有其他人进入考试场地。 5.在主机位端根据随机抽取到的试题进行线上作答，考试期间不得离开主机位答题界面，否则按违规处理，记零分。 6.可使用有线耳机连接主机位手机进行考试。（不允许使用无线耳机）
		复试	视唱考试	面试 类	1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。 2.随机抽取新谱视唱（五线谱）一条，调号范围在一升一降以内，常见的拍子及节奏型，要求音准与节奏准确，唱谱流畅，具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。 3.考试时应化淡妆、着正装或演出服。 4.不允许使用扩音设备。
		复试	专业主科	面试 类	1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。 2.演唱自选美声唱法歌曲一首。 3.采用现场钢琴伴奏或清唱均可，如采用现场钢琴伴奏，伴奏人员及钢琴须同时出现在适当距离的镜头中且不切换镜头及角度，要求演唱完整。 4.考试时应化淡妆、着正装或演出服。 5.不允许使用扩音设备。

序号	招生专业 (招考方向)	考试 轮次	考试科目	科目 类型	注意事项
02	音乐表演 (民族声乐)	复试	听音考试	笔试 类 A (选 择 题)	<p>1.按要求录制、提交考试视频和答案，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.务必提前调试好设备，确保声音播放正常。</p> <p>3.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。</p> <p>4.不得在考试环境中设置与考生信息相关的特殊文字、符号以及与考试相关的参考和提示资料，考试过程中不得离开视频画面，不得有其他人进入考试场地。</p> <p>5.在主机位端根据随机抽取到的试题进行线上作答，考试期间不得离开主机位答题界面，否则按违规处理，记零分。</p> <p>6.可使用有线耳机连接主机位手机进行考试。（不允许使用无线耳机）</p>
		复试	视唱考试	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.随机抽取新谱视唱（五线谱）一条，调号范围在一升一降以内，常见的拍子及节奏型，要求音准与节奏准确，唱谱流畅，具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。</p> <p>3.考试时应化淡妆、着正装或演出服。</p> <p>4.不允许使用扩音设备。</p>
		复试	专业主科	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.演唱自选民族唱法歌曲一首。</p> <p>3.采用现场钢琴伴奏或清唱均可，如采用现场钢琴伴奏，伴奏人员及钢琴须同时出现在适当距离的镜头中且不切换镜头及角度，要求演唱完整。</p> <p>4.考试时应化淡妆，着正装、演出服或少数民族服装。</p> <p>5.不允许使用扩音设备。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试 轮次	考试科目	科目 类型	注意事项
03	音乐表演 (流行演唱)	复试	听音考试	笔试 类 A (选 题)	<p>1.按要求录制、提交考试视频和答案，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.务必提前调试好设备，确保声音播放正常。</p> <p>3.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。</p> <p>4.不得在考试环境中设置与考生信息相关的特殊文字、符号以及与考试相关的参考和提示资料，考试过程中不得离开视频画面，不得有其他人进入考试场地。</p> <p>5.在主机位端根据随机抽取到的试题进行线上作答，考试期间不得离开主机位答题界面，否则按违规处理，记零分。</p> <p>6.可使用有线耳机连接主机位手机进行考试。（不允许使用无线耳机）</p>
		复试	视唱考试	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.随机抽取新谱视唱（五线谱）一条，调号范围在一升一降以内，常见的拍子及节奏型，要求音准与节奏准确，唱谱流畅，具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。</p> <p>3.考试时应化淡妆、着正装或演出服。</p> <p>4.不允许使用扩音设备。</p>
		复试	专业主科	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.演唱自选流行风格声乐作品一首，内容健康，积极向上。</p> <p>3.视频录制中可采用伴奏带，亦可采取钢琴、弹唱或现场乐队伴奏，须同时出现在适当距离的镜头中且不切换镜头及角度，要求演唱完整。</p> <p>4.视频录制时服装整洁，个人演唱形象清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中，否则相应科目成绩记零分。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试 轮次	考试科目	科目 类型	注意事项
04	音乐表演 (合唱)	复试	听音考试	笔试 类 A (选 择 题)	1.按要求录制、提交考试视频和答案，确保全程录音录像不间断。 2.务必提前调试好设备，确保声音播放正常。 3.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。 4.不得在考试环境中设置与考生信息相关的特殊文字、符号以及与考试相关的参考和提示资料，考试过程中不得离开视频画面，不得有其他人进入考试场地。 5.在主机位端根据随机抽取到的试题进行线上作答，考试期间不得离开主机位答题界面，否则按违规处理，记零分。 6.可使用有线耳机连接主机位手机进行考试。（不允许使用无线耳机）
		复试	视唱考试	面试 类	1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。 2.随机抽取新谱视唱（五线谱）一条，调号范围在一升一降以内，常见的拍子及节奏型，要求音准与节奏准确，唱谱流畅，具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。 3.考试时应化淡妆、着正装或演出服。 4.不允许使用扩音设备。
		复试	指挥	面试 类	1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。 2.务必提前调试好设备，确保声音播放正常。 3.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。 4.不得在考试环境中设置与考生信息相关的特殊文字、符号以及与考试相关的参考和提示资料，考试过程中不得离开视频画面，不得有其他人进入考试场地。 5.随机抽取一个音乐片段，进行现场指挥。
		复试	专业主科	面试 类	1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。 2.演唱自选美声唱法或民族唱法歌曲一首。 3.采用现场钢琴伴奏或清唱均可，如采用现场钢琴伴奏，伴奏人员及钢琴须同时出现在适当距离的镜头中且不切换镜头及角度，要求演唱完整。 4.考试时应化淡妆、着正装或演出服。 5.不允许使用扩音设备。

序号	招生专业 (招考方向)	考试 轮次	考试科目	科目 类型	注意事项
05	音乐表演 (流行演奏)	复试	听音考试	笔试 类 A (选 择 题)	<p>1.按要求录制、提交考试视频和答案，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.务必提前调试好设备，确保声音播放正常。</p> <p>3.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。</p> <p>4.不得在考试环境中设置与考生信息相关的特殊文字、符号以及与考试相关的参考和提示资料，考试过程中不得离开视频画面，不得有其他人进入考试场地。</p> <p>5.在主机位端根据随机抽取到的试题进行线上作答，考试期间不得离开主机位答题界面，否则按违规处理，记零分。</p> <p>6.可使用有线耳机连接主机位手机进行考试。（不允许使用无线耳机）</p>
		复试	视唱考试	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.随机抽取新谱视唱（五线谱）一条，调号范围在一升一降以内，常见的拍子及节奏型，要求音准与节奏准确，唱谱流畅，具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。</p> <p>3.考试时应化淡妆、着正装或演出服。</p> <p>4.不允许使用扩音设备。</p>
		复试	专业主科	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.流行打击乐：演奏架子鼓及小军鼓乐曲和练习曲各一首。其它乐器：演奏音阶、练习曲各一首，自选乐曲一首。</p> <p>3.演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。</p> <p>4.着正装或演出服。</p> <p>5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>6.若使用扩音设备，应将扩音设备一同拍摄至画面内。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试 轮次	考试科目	科目 类型	注意事项
06	音乐表演 (键盘演奏)	复试	听音考试	笔试题类 A (选择题)	<p>1.按要求录制、提交考试视频和答案，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.务必提前调试好设备，确保声音播放正常。</p> <p>3.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。</p> <p>4.不得在考试环境中设置与考生信息相关的特殊文字、符号以及与考试相关的参考和提示资料，考试过程中不得离开视频画面，不得有其他人进入考试场地。</p> <p>5.在主机位端根据随机抽取到的试题进行线上作答，考试期间不得离开主机位答题界面，否则按违规处理，记零分。</p> <p>6.可使用有线耳机连接主机位手机进行考试。（不允许使用无线耳机）</p>
		复试	视唱考试	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.随机抽取新谱视唱（五线谱）一条，调号范围在一升一降以内，常见的拍子及节奏型，要求音准与节奏准确，唱谱流畅，具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。</p> <p>3.考试时应化淡妆、着正装或演出服。</p> <p>4.不允许使用扩音设备。</p>
		复试	专业主科	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.钢琴演奏：巴赫十二平均律一首（仅演奏赋格）；奏鸣曲快板乐章或乐曲一首。手风琴（含巴扬琴）演奏：复调作品一首（选自巴赫二部创意曲或同等程度复调作品）；乐曲一首。</p> <p>3.演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。</p> <p>4.着正装或演出服。</p> <p>5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试 轮次	考试科目	科目 类型	注意事项
07	音乐表演 (中国乐器演奏)	复试	听音考试	笔试题类 A (选择题)	<p>1.按要求录制、提交考试视频和答案，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.务必提前调试好设备，确保声音播放正常。</p> <p>3.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。</p> <p>4.不得在考试环境中设置与考生信息相关的特殊文字、符号以及与考试相关的参考和提示资料，考试过程中不得离开视频画面，不得有其他人进入考试场地。</p> <p>5.在主机位端根据随机抽取到的试题进行线上作答，考试期间不得离开主机位答题界面，否则按违规处理，记零分。</p> <p>6.可使用有线耳机连接主机位手机进行考试。（不允许使用无线耳机）</p>
		复试	视唱考试	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.随机抽取新谱视唱（五线谱）一条，调号范围在一升一降以内，常见的拍子及节奏型，要求音准与节奏准确，唱谱流畅，具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。</p> <p>3.考试时应化淡妆、着正装或演出服。</p> <p>4.不允许使用扩音设备。</p>
		复试	专业主科	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.演奏练习曲一首、自选乐曲一首。</p> <p>3.演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。</p> <p>4.着正装或演出服。</p> <p>5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试 轮次	考试科目	科目 类型	注意事项
08	音乐表演 (管弦打 击乐演 奏)	复试	听音考试	笔试 类 A (选 择 题)	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频和答案，确保全程录音录像不间断。 2.务必提前调试好设备，确保声音播放正常。 3.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。 4.不得在考试环境中设置与考生信息相关的特殊文字、符号以及与考试相关的参考和提示资料，考试过程中不得离开视频画面，不得有其他人进入考试场地。 5.在主机位端根据随机抽取到的试题进行线上作答，考试期间不得离开主机位答题界面，否则按违规处理，记零分。 6.可使用有线耳机连接主机位手机进行考试。（不允许使用无线耳机）
		复试	视唱考试	面试 类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。 2.随机抽取新谱视唱（五线谱）一条，调号范围在一升一降以内，常见的拍子及节奏型，要求音准与节奏准确，唱谱流畅，具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。 3.考试时应化淡妆、着正装或演出服。 4.不允许使用扩音设备。
		复试	专业主科	面试 类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。 2.西洋打击乐：用小军鼓和马林巴各演奏乐曲或练习曲一首。其他乐器：演奏练习曲一首、自选乐曲一首。 3.演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。 4.着正装或演出服。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。

序号	招生专业 (招考方向)	考试 轮次	考试科目	科目 类型	注意事项
09	作曲与作曲技术理论	复试	听音考试	笔试类 A (选择题)	<p>1.按要求录制、提交考试视频和答案，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.务必提前调试好设备，确保声音播放正常。</p> <p>3.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。</p> <p>4.不得在考试环境中设置与考生信息相关的特殊文字、符号以及与考试相关的参考和提示资料，考试过程中不得离开视频画面，不得有其他人进入考试场地。</p> <p>5.在主机位端根据随机抽取到的试题进行线上作答，考试期间不得离开主机位答题界面，否则按违规处理，记零分。</p> <p>6.可使用有线耳机连接主机位手机进行考试。（不允许使用无线耳机）</p>
		复试	视唱考试	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.随机抽取新谱视唱（五线谱）一条，调号范围在一升一降以内，常见的拍子及节奏型，要求音准与节奏准确，唱谱流畅，具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。</p> <p>3.考试时应化淡妆、着正装或演出服。</p> <p>4.不允许使用扩音设备。</p>
		复试	音乐创作	笔试类 C (指定考试用纸作答)	<p>1.按要求录制、提交考试视频和答卷照片，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.根据音乐动机进行发展，创作一首钢琴作品(不少于四个乐句)。</p> <p>3.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。</p> <p>4.不得在考试环境中设置与考生信息相关的特殊文字、符号以及与考试相关的参考和提示资料，考试过程中不得离开视频画面，不得有其他人进入考试场地。</p> <p>5.考试用纸由考生考前登录云南艺术学院招生资讯网或“考试 App”内自行下载打印（纸张规格为 A4），确保纸张数量足够，并在考试用纸下方标注页码。考试时不得在答卷上填写考生姓名、考号等基本信息，否则按标记卷处理，记零分。</p> <p>6.在主机位端根据随机抽取到的试题进行作答，考试期间不得离开主机位答题界面，否则按违规处理，记零分。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试 轮次	考试科目	科目 类型	注意事项
10	音乐学 (民族音乐理论)	复试	音乐艺术 常识	笔试 类 B (选 择 题)	<p>1.按要求录制、提交考试视频和答案，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。</p> <p>3.不得在考试环境中设置与考生信息相关的特殊文字、符号以及与考试相关的参考和提示资料，考试过程中不得离开视频画面，不得有其他人进入考试场地。</p> <p>4.在主机位端根据随机抽取到的试题进行线上作答，考试期间不得离开主机位答题界面，否则按违规处理，记零分。</p>
		复试	论文写作	笔试 类 C (指 定考 试用 纸作 答)	<p>1.按要求录制、提交考试视频和答卷照片，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。</p> <p>3.不得在考试环境中设置与考生信息相关的特殊文字、符号以及与考试相关的参考和提示资料，考试过程中不得离开视频画面，不得有其他人进入考试场地。</p> <p>4.考试用纸由考生考前登录云南艺术学院招生资讯网或“考试 App”内自行下载打印（纸张规格为 A4），确保纸张数量足够，并在考试用纸下方标注页码。考试时不得在答卷上填写考生姓名、考号等基本信息，否则按标记卷处理，记零分。</p> <p>5.在主机位端根据随机抽取到的试题进行作答，考试期间不得离开主机位答题界面，否则按违规处理，记零分。</p>
		复试	演唱或演奏	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.自选曲目一首进行演唱或演奏。</p> <p>3.器乐演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。</p> <p>4.考试时应服装整洁。</p> <p>5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p>
		复试	话题评述	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.随机抽取一个话题进行评述。</p> <p>3.考试时应服装整洁。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试 轮次	考试科目	科目 类型	注意事项
11	舞蹈编导	复试	自选民族民间舞蹈片段	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.考生选取生源地较具有代表性和地方特色的民族民间舞蹈片段进行展示，并阐述所展示舞蹈片段的相关舞蹈文化（注意：不得用教学教材组合或学习剧目参加考试，否则以零分计）。</p> <p>3.自选民族民间舞蹈片段音乐自备。</p> <p>4.可着练习服，服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>5.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p>
		复试	命题元素编创	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.考生抽题，然后根据所抽命题先准备 10 分钟（抽题即开始录制考试视频），期间考生须全程在镜头之内，且不得有任何与镜头外的语言或眼神交流、肢体动作等。准备时间结束后，考生运用动律、构图、形象等元素提炼编创 8 个 8 拍语汇（动作）并随即进行展示，展示时自行数节奏。</p> <p>3.着专业舞蹈练功服，服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>4.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p>
		复试	命题即兴编创	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.考生抽题，先试听 20 秒音乐（试听音乐时即开始录制视频），随后系统自动从头播放音乐，根据命题音乐情绪进行即兴编创，并进行展示。</p> <p>3.着专业舞蹈练功服，服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>4.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试 轮次	考试科目	科目 类型	注意事项
12	舞蹈表演	复试	目测、舞蹈自选片段	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.考生自备音乐并提前做好设备测试，考试时若因考生个人原因导致音乐未能正常播放，后果由考生本人承担。</p> <p>3.考生须着练功服全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。所有科目着一套服装参加考试，穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身T恤和黑色紧身裤。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>4.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。（不得报姓名、考号等基本信息，否则按违规处理）</p> <p>5.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p>
		复试	舞蹈素质测试、舞蹈技术技巧测试	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.考试内容含规定技术技巧动作测试，必须严格按照“考试 App”发出的指令按顺序进行测试。</p> <p>3.考生须着练功服全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。所有科目着一套服装参加考试，穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身T恤和黑色紧身裤。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>4.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。（不得报姓名、考号等基本信息，否则按违规处理）</p> <p>5.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p>
		复试	舞蹈动作模仿、舞蹈即兴表演	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.本科目考试分“舞蹈即兴表演”和“舞蹈动作模仿”2个环节依次进行。环节1：“舞蹈即兴表演”试听10秒音乐，试听结束后系统自动从头播放音乐，随即开始考试（试听音乐时即开始录制考试视频）；环节2：“舞蹈动作模仿”，考生手动播放2遍示范视频后随即开始考试。（播放示范视频时间包含在考试时间内）</p> <p>3.考生须着练功服全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。所有科目着一套服装参加考试，穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身T恤和黑色紧身裤。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>4.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。（不得报姓名、考号等基本信息，否则按违规处理）</p> <p>5.各环节考试时间由考生自行分配，若因时间分配不合理导致考试环节未完成，责任由考生自负。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试 轮次	考试科目	科目 类型	注意事项
13	舞蹈学 (教育)	复试	舞蹈基本 素质测试	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.必须严格按照“考试 App”发出的指令按顺序进行测试。</p> <p>3.考生须着练功服全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。所有科目着一套服装参加考试，穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身 T 恤和黑色紧身裤。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>4.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。（不得报姓名、考号等基本信息，否则按违规处理）</p> <p>5.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p>
		复试	舞蹈自选 片段	面试 类	<p>1.“舞蹈自选片段”和“舞蹈自选片段陈述”2 个科目合并为一个考试视频连续录制。</p> <p>2.考试分 2 个环节进行，环节 1：“舞蹈自选片段”展示 2 分钟；环节 2：“舞蹈自选片段陈述”考试，对上个环节的“自选片段”主题内容、表现形式、思想内涵等进行陈述 1 分钟。考试时间由考生自行分配，若因时间分配不合理导致考试环节未完成，责任由考生自负。</p> <p>3.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>4.考生自备音乐并提前做好设备测试，考试时若因考生个人原因导致音乐未能正常播放，后果由考生本人承担。</p>
		复试	舞蹈自选 片段陈述	面试 类	<p>5.考生须着练功服全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。所有科目着一套服装参加考试，穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身 T 恤和黑色紧身裤。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>6.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。（不得报姓名、考号等基本信息，否则按违规处理）</p> <p>7.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试 轮次	考试科目	科目 类型	注意事项
14	舞蹈学 (民族舞蹈传承)	复试	舞蹈基本 素质测试	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.必须严格按照“考试 App”发出的指令按顺序进行测试。</p> <p>3.考生须着练功服全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。所有科目着一套服装参加考试，穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身 T 恤和黑色紧身裤。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>4.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。（不得报姓名、考号等基本信息，否则按违规处理）</p> <p>5.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p>
		复试	传统民族 民间舞蹈 片段展示	面试 类	<p>1.“传统民族民间舞蹈片段展示”和“传统民族民间舞片段舞蹈文化陈述”2 个科目合并为一个考试视频连续录制。</p> <p>2.考试分 2 个环节进行，环节 1：“传统民族民间舞蹈片段展示”2 分钟；环节 2：“传统民族民间舞片段舞蹈文化陈述”考试，对上个环节所展示的传统民族民间舞蹈片段进行舞蹈文化陈述 2 分钟。考试时间由考生自行分配，若因时间分配不合理导致考试环节未完成，责任由考生自负。</p> <p>3.考生选取生源地较具代表性的传统民族民间舞蹈片段进行展示。自备音乐并提前做好设备测试，考试时若因考生个人原因导致音乐未能正常播放，后果由考生本人承担。</p> <p>4.考生须着练功服全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。所有科目着一套服装参加考试，穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身 T 恤和黑色紧身裤。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>5.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。（不得报姓名、考号等基本信息，否则按违规处理）</p> <p>6.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p>
		复试	传统民族 民间舞片 段舞蹈文 化陈述	面试 类	<p>5.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。（不得报姓名、考号等基本信息，否则按违规处理）</p> <p>6.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试 轮次	考试科目	科目 类型	注意事项
15	表演(模 特与服装 造型)	复试	泳装展示	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.女生穿高跟鞋，男生光脚。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记，身体无纹身等其它标记。</p> <p>4.开考前先报个人身高体重三围，表述方式为“身高 XX，体重 XX，三围 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。（不得报姓名、考号等基本信息，否则按违规处理）</p> <p>5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰，视频画面要有至少 1 分钟的全景镜头（人物全身）。</p>
		复试	服饰展示	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.可进行正装服饰或礼服展示。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记，身体无纹身等其它标记。</p> <p>4.开考前先报个人身高体重三围，表述方式为“身高 XX，体重 XX，三围 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。（不得报姓名、考号等基本信息，否则按违规处理）</p> <p>5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰，视频画面要有至少 1 分钟的全景镜头（人物全身）。</p>
16	表演(戏 剧影视表 演)	复试	命题朗诵	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.根据抽取的题目进行朗诵。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>4.开考前请考生先站于适当的距离（能拍到全身）报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即靠近主机位查看试题内容开始朗诵。（不得报姓名、考号等基本信息，否则按违规处理）</p> <p>5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰。</p>
		复试	命题小品	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.根据抽取的题目进行小品表演（仅限考生本人进行单人表演）。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>4.开考前请考生先站于适当的距离（能拍到全身）报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始小品表演。（不得报姓名、考号等基本信息，否则按违规处理）</p> <p>5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试 轮次	考试科目	科目 类型	注意事项
17	播音与主持艺术	复试	指定新闻稿件播报	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.根据抽题进行指定新闻稿件播报。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>4.开考前请考生先站于适当的距离（能拍到全身）报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即靠近主机位查看试题内容开始播报。（不得报姓名、考号等基本信息，否则按违规处理）</p> <p>5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰，视频画面要有至少 1 分钟的全景镜头（人物全身）。</p>
		复试	即兴评述	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.指定新闻稿件播报完毕后，对其内容进行即兴评述。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>4.开考前请考生先站于适当的距离（能拍到全身）报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即靠近主机位开始评述。（不得报姓名、考号等基本信息，否则按违规处理）</p> <p>5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰，视频画面要有至少 1 分钟的全景镜头（人物全身）。</p>
		复试	指定模拟主持	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.根据抽题进行指定类型模拟主持。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>4.开考前请考生先站于适当的距离（能拍到全身）报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即靠近主机位查看试题内容开始模拟主持。（不得报姓名、考号等基本信息，否则按违规处理）</p> <p>5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰，视频画面要有至少 1 分钟的全景镜头（人物全身）。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试 轮次	考试科目	科目 类型	注意事项
18	戏剧影视 导演	复试	命题导演 小品	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.根据抽取的题目进行小品表演（仅限考生本人进行单人表演）。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>4.开考前请考生先站于适当的距离（能拍到全身）报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始小品表演。（不得报姓名、考号等基本信息，否则按违规处理）</p> <p>5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰，视频画面要有至少 1 分钟的全景镜头（人物全身）。</p>
		复试	命题讲述 故事	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.根据抽取的题目讲述故事。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>4.开考前请考生先站于适当的距离（能拍到全身）报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始讲述故事。（不得报姓名、考号等基本信息，否则按违规处理）</p> <p>5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰，视频画面要有至少 1 分钟的全景镜头（人物全身）。</p>
19	广播电视 编导	复试	命题口述	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.根据抽取的题目进行命题口述，题目包括 1 个影视编导专业问题和 1 个人综合素质能力问题，简要概述所抽取的题目后再分别针对题目作答。</p> <p>3.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰。</p>
20	录音艺术	复试	音乐技能 展示	面试 类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.任选一种乐器进行演奏或个人弹唱，演奏前须自报乐器及曲目名称。</p> <p>3.演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。</p> <p>4.考试时应服装整洁。</p> <p>5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试 轮次	考试科目	科目 类型	注意事项
21	影视摄影 与制作	复试	摄影专业 素质测试	面试类 (指定考 试用 纸作 答)	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.本科目考试分“快速照片写生”和“口述分析”2个环节依次进行。环节1：依照抽取的题目所示图片在32开白纸（考生自备）上进行快速照片写生；环节2：速写完成后，将速写作品置于胸前面向主机位展示至考试结束（保证在录制的视频画面中清晰地看到作品全貌），并对原图片从构图、影调、色彩、摄影技法、表现主题等方面进行口述分析。</p> <p>3.本科目考试总时长10分钟，各环节考试时间由考生自行分配，若因时间分配不合理导致考试环节未完成，责任由考生自负。</p> <p>4.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰。</p>