

2024 年硕士研究生招生考试复试

考生须知

一、考试时间

3 月 30 日、31 日。

二、注意事项

1. 所有考生须持身份证、准考证参加考试。准考证丢失的，可从研招网下载。身份证丢失的可持有效期内的临时身份证或者户籍部门盖骑缝章的户籍证明参加考试。

2. 北校区考试者由十一经路正门入校。南校区考试者由八纬路消防通道门入校。

3. 笔试考生：

当场考试前 40 分钟（7:50、13:20、17:20）为入校集合时间，入校后在南校区图书楼一楼大厅集合，上交手机后，经安检门进入考场。考试开始**后** 15 分钟（8:45、14:15、18:15）为考生截止入校时间。

4. 面试考生：

当场考试前 40 分钟（8:20、13:20）为入校集合时间，考试开始**前** 15 分钟（8:45、13:45 抽签）为考生截止入校时间。

集合地点：

北校区：周六：体育馆；周日：第四教学楼一楼大厅。

南校区：图书楼一楼大厅。

5. 伴奏：伴奏人员须持证入校，入校时间与考生一致，手机需

上交统一保管。无伴奏者，可清唱。舞蹈系、现代音乐与戏剧学院考生需要放伴奏的，现场以U盘提交(MP3或WAV格式的数字音频文件)，U盘要求仅有本次考试所用音乐。考试中如发生U盘无法播放或音质问题，考生须进行无伴奏考试。

6. 考生不得携带手机、智能手表、智能手环等通讯设备，不得拍照、录像，不得以任何方式泄露考场及考试内容，否则按违规处理，该项考试成绩以零分计。

7. 考生考试时，不得以任何形式透露本人姓名及相关信息，否则按违规处理，该项考试成绩以零分计。

三、考试安排

表 1：笔试安排

日期	地点	研究方向	考试时间	科目
3-30 周六 上午	第一考场 图书楼 A401	音乐学	8:30-11:30	论文写作
		中国舞蹈史	8:30-11:30	论文写作
	第二考场 图书楼 A403	艺术管理	8:30-11:30	论文写作
	第三考场 图书楼 A402	作曲	8:30-11:30	基础理论(曲式、和声)
		复调	8:30-11:30	和声、作品分析 I
		配器	8:30-11:30	和声、作品分析 I
		和声	8:30-11:30	复调、作品分析 I
		音乐教育	8:30-10:00	音乐教育学/ 音乐教育心理学
3-30 周六	第一考场 图书楼 A401	音乐学	14:00-17:00	音乐学基础

下午		中国舞蹈史	14:00-17:00	外国舞蹈史、 中国民间舞蹈
	第二考场 图书楼 A403	艺术管理	14:00-17:00	艺术项目案例分析
3-30 周六 晚（加试）	第一考场 图书楼 A401	音乐学 音乐表演 作曲方向	18:00-20:30	基础乐理、听写
	第二考场 图书楼 A403	艺术管理 戏剧影视表演	18:00-20:30	论文写作、案例分析 艺术概论、专业命题写 作
	第三考场 图书楼 A402	中国舞蹈史 舞蹈表演	18:00-20:30	舞蹈基础知识、 舞蹈音乐分析

表 2：面试安排

院系	专业	日期	考试时间	考场	候考
作曲指挥系	复调、配器、 和声、作曲	3-30 周六	14:00	北院第四教学楼 二楼指挥教室	北院第四教学楼 201
人文学院	音乐学	3-31 周日	上午 9:00 (古代音乐史、近现代音乐史、 西方音乐史、音乐翻译方向)	南院图书楼 A201	南院图书楼 A203
			下午 14:00 (音乐考古学、音乐美学、中国 传统音乐方向考生)	南院图书楼 A201	南院图书楼 A203
歌剧学院	美声演唱	3-30 周六	9:00	歌剧学院民族声乐 实验剧场	北院第二教学楼 一楼琴房
	民族声乐演唱	3-30 周六	9:00	北院演奏厅	北院第一教学楼 阶梯二教室
民乐系	弹拨组 古琴、古筝、 扬琴、琵琶、 柳琴、三弦、 中阮	3-30 周六	9:00	北院第一教学楼 11 楼会议室	北院第一教学楼 10 楼琴房

	弓弦组	二胡、板胡	3-30 周六	9:00	北院民乐系 实验剧场	北院第一教学楼 阶梯一教室
	吹打组	竹笛、笙、 民族打击乐	3-30 周六	14:00		
管弦系	弦乐组	小提、中提、 大提	3-30 周六	9:00	北院第一教学楼 13 楼中筒	北院第一教学楼 12 楼琴房
	管乐组	长笛、单簧管、 小号、长号、 打击乐		9:00	北院管弦系 实验剧场	北院第一教学楼阶 梯一教室
钢琴系 31	钢琴		3-30 周六	9:00 (准考证 号 7-10 位 小于 0291 的考生)	音乐厅	北院第四教学楼 203
				14:00 (准考证 号 7-10 位 大于等于 0291 的考 生)		
	手风琴、电子管风琴		3-30 周六	9:00	北院第四教学楼 5 课室 215	第四教学楼 6 课室 217
音乐教育与 艺术管理学院	声乐教学		3-31 周日	9:00	北院第四教学楼 4 课室 209 (准考证号 7-10 位 小于 0394 的考生)	北院第四教学楼 三楼 8 课室
				14:00	北院第四教学楼 4 课室 209 (准考证号 7-10 位 大于等于 0394 的考 生)	北院第四教学楼 三楼 8 课室
	钢琴教学、 柯达伊教学法		3-31 周日	9:00	音乐厅 (准考证号 7-10 位 小于 0374 的考生)	北院第四教学楼 一楼 2 课室
				14:00	音乐厅 (准考证号 7-10 位 大于等于 0374 的考 生及柯达伊教学法 的考生)	北院第四教学楼 一楼 2 课室
艺术管理		3-31 周日	9:00	南院 B 座 6 课室 (准考证号 7-10 位 小于 9502 的考生)	南院 B 座 1 课室	

		3-31 周日	14:00	南院 B 座 6 课室 (准考证号 7-10 位 大于等于 9502 考 生)	南院 B 座 1 课室
舞蹈系	舞蹈史、编导、 表演	3-31 周日	9:00	南院 H 座 5 课室	南院 H 座 3 课室
现代音乐与 戏剧影视学院	古典吉他、 流行演唱	3-30 周六	9:00	南院 F 座学术厅	南院 F 座舞蹈教室
	戏剧影视学术型、 专业型	3-30 周六	9:00	南院 A 座排演厅	南院 A 座会议室

表 3: 外语口语安排

时间	考场		候考场	考试时间	考生方向顺序
3-31 周日	考场 1	图书楼 A402	图书楼 A301	9:00 开始	民乐弹拨: 古筝、古琴、扬琴、琵琶、柳 琴、三弦、中阮
					笙演奏
					声乐演唱
					民族声乐演唱
				14:00 开始	民乐: 二胡、板胡、竹笛、民族打击乐
					管弦: 小提、中提、大提、长笛、单簧管、 小号、长号、打击乐
					现代流行演唱
					舞蹈编导、舞蹈表演
3-31 周日	考场 2	图书楼 A404	图书楼 A401	9:00 开始	中国传统音乐、钢琴演奏、民族声乐演唱、 戏剧影视表演日语考生
					音乐教育声乐演唱教学
					准考证号第 7—10 位大于等于 0394 的考 生
					钢琴演奏
					柯达伊教学法
音乐教育钢琴演奏教学					

					准考证号第 7—10 位大于等于 0374 的考生				
					手风琴、电子管风琴				
				14:00 开始	音乐教育钢琴演奏教学 准考证号第 7—10 位小于 0374 的考生				
					中国舞蹈史				
					音乐教育声乐演唱教学准考证号第 7—10 位小于 0394 的考生				
					音乐学（古代音乐史、近现代音乐史、西方音乐史、音乐翻译方向）				
					舞蹈编导、艺术管理日语考生				
				3-31 周日	考场 3	图书楼 A406	图书楼 A403	9:00 开始	音乐考古学、音乐美学、中国传统音乐方向
									艺术管理 准考证号第 7—10 位大于等于 9502 的考生
									古典吉他演奏
14:00 开始	作曲、复调、和声、配器								
	戏剧影视表演								
	艺术管理方向 准考证号第 7—10 位小于 9502 的考生								

考生咨询电话：022-24160613

邮箱：yjszs@tjcm.edu.cn