

# 星海音乐学院 2024 年硕士研究生招生 复试时间地点安排表

专业	研究方向	考试科目	考试时间	考试地点
作曲技术理论	配器	主科笔试	3月24日 9:00-15:00	教学楼 B411
		面试	3月25日 10:00	排练楼 202
	复调	主科笔试	3月24日 9:00-13:00	教学楼 B411
		面试	3月25日 10:00	排练楼 202
	和声	主科笔试	3月24日 9:00-13:00	教学楼 B411
		面试	3月25日 10:00	排练楼 202
	音乐分析	主科笔试	3月24日 9:00-13:00	教学楼 B411
		面试	3月25日 10:00	排练楼 202
音乐学	各研究方向	主科笔试	3月24日 9:00-12:00	教学楼 B609
		论文写作	3月24日 13:30-16:30	
		风格听辨	3月24日 16:40-17:10	
		面试	3月25日 10:00	排练楼 204
艺术管理	艺术管理	主科笔试	3月24日 9:00-12:00	教学楼 B411
		论文写作	3月24日 13:30-16:30	
		面试	3月25日 10:00 3月26日 9:00	排练楼 302
舞蹈学	舞蹈学	主科笔试	3月24日 9:00-12:00	教学楼 B411
		论文写作	3月24日 13:30-16:30	
		面试	3月25日 10:00	排练楼 203
作曲	作曲	主科笔试	3月24日 9:00-15:00	教学楼 B411
		面试	3月25日 13:30	排练楼 202
电子音乐作曲	电子音乐作曲	主科笔试	3月24日 9:00-15:00	教学楼 B409
		面试	3月25日 10:00	
指挥	合唱指挥	主科考试	3月25日 10:00	排练楼 103
爵士乐表演	各研究方向	主科（演奏）	3月25日 13:30	排练楼沙龙厅
艺术指导	各研究方向	主科（演奏）	3月25日 10:00 3月26日 9:00	排练楼 303
中国民族 器乐表演	各研究方向	主科（演奏）	3月25日 10:00	排练楼 301

专业	研究方向	考试科目	考试时间	考试地点
钢琴表演	钢琴	主科（演奏）	3月25日10:00 3月26日9:00	排练楼304
电子管风琴演奏与编配	电子管风琴演奏与编配	主科（演奏）	3月26日9:00	教学楼B103
管弦乐表演	各研究方向	主科（演奏）	3月25日10:00	排练楼101
声乐表演	各研究方向	主科（演唱）	3月25日10:00 3月26日9:00 3月27日9:00 3月28日9:00 3月29日9:00	排练楼观摩厅
乐器工艺	乐器工艺	主科考试	3月25日9:00-11:30	琴房楼A栋
		面试	3月25日13:30	教学楼B608
视唱练耳	视唱练耳	主科考试	3月25日10:00	教学楼B608
		面试	3月25日11:00	
音乐教育	各研究方向	面试	3月25日10:00 3月26日9:00	排练楼201
舞蹈编导	舞蹈编导	主科考试	3月25日13:30	排练楼203
所有专业	所有方向	外国语听力及口语测试（英语）	3月30日19:30-21:00	“小艺帮”平台
加试	加试	视唱练耳	3月27日9:00	教学楼B609
		乐器演奏	3月27日13:30	教学楼B411
		艺术管理基础能力测试	3月27日9:00	教学楼B608
		舞蹈学导论、舞蹈作品分析与写作	3月27日13:30-16:30	教学楼B609

备注：

1. 笔试：3月24日现场举行。考生须至少提前半小时到达教学楼B313教室候场。
2. 声乐考试：3月25日-29日现场举行。考生须至少提前半小时从排练楼一楼门口进入侯考室（排练楼102）候场。
3. 其他专业考试：3月25日-26日现场举行。考生须至少提前半小时从排练楼一楼门口进入侯考室（排练楼102）候场。
4. 加试：3月27日现场举行。考生须至少提前半小时到达考场候场。
5. 外国语听力及口语测试（英语）：3月30日视频考试，须在90分钟内完成考试。考生须于3月27日前按《星海音乐学院2024年硕士研究生招生考试线上复试平台“小艺帮”操作说明》熟悉考试平台操作，按时考试。