

## 星海音乐学院2024年硕士研究生第一志愿拟录取名单

### 一、艺术学硕士学位

考生编号 (后四位)	姓名	报考研究方向	初试总成绩	专业复试 成绩	英语复试 成绩	复试总成绩	录取总成绩	加试基础	加试器乐
0021	陈泳蓉	音乐分析	384	86.6	47.3	84.6	82.3		
0014	黄美莹	复调	396	83.1	61.3	82.0	81.2		
0013	刘雅琳	复调	365	84.7	64.0	83.7	80.5		
0019	梁明佳	和声	370	84.3	55.3	82.9	80.2		
0074	梁浠维	广东音乐文化研究	412	85.6	72.7	85.0	84.0		
0027	姚婧怡	民族音乐学	383	87.8	72.0	87.0	82.8		
0081	胡楨	中国近现代音乐史	402	84.3	80.7	84.1	82.6		
0068	杨郁之	民族音乐学	375	86.8	86.0	86.8	82.1		
0083	谭寒月	民族音乐学	395	82.3	84.3	82.4	81.0		
0039	李文佳	西方音乐史	391	83.5	68.3	82.7	80.9	69.2	65
0067	袁丽莎	音乐美学	382	85.6	48.3	83.7	80.8		
0063	李思饶	客家音乐文化研究	379	84.4	79.0	84.1	80.8		
0080	郭婧怡	音乐美学	366	87.4	43.3	85.2	80.4		
0076	闭梅玲	西方音乐史	383	82.9	68.3	82.2	80.0		
0084	陈思琪	客家音乐文化研究	366	85.1	65.7	84.1	79.7		
0105	林芳如	艺术管理	425	87.3	69.7	86.4	85.8		
0172	谢静怡	艺术管理	416	87.2	73.3	86.5	85.2		
0161	黄源庆	艺术管理	411	84.2	76.3	83.8	83.2		
0106	刘雅馨	艺术管理	411	84.3	67.7	83.5	83.0		
0188	崔英一	艺术管理	404	84.3	73.3	83.8	82.6		
0111	何嘉文	艺术管理	401	84.6	49.7	82.9	81.8		
0102	罗琬宁	艺术管理	380	83.1	78.7	82.9	80.1		
0089	李知恩	艺术管理	373	83.2	81.0	83.1	79.7		
0103	杨滨蔓	艺术管理	374	83.5	68.7	82.8	79.6		
0207	卢娜丽沙	舞蹈学	401	88.8	68.0	87.8	84.8		
0217	刘雪儿	舞蹈学	395	86.3	73.7	85.7	83.0		

## 星海音乐学院2024年硕士研究生第一志愿拟录取名单

### 二、音乐硕士专业学位

考生编号 (后四位)	姓名	报考研究方向	初试总成绩	专业复试 成绩	英语复试 成绩	复试总成绩	录取总成绩	加试基础	加试器乐
0219	吴佳琪	作曲	375	85.8	74.0	85.2	82.1		
0224	许雨帆	作曲	385	85.2	65.0	84.2	82.0		
0238	吴东静	作曲	383	85.0	71.0	84.3	82.0		
0234	魏雨龙	作曲	387	84.2	69.7	83.5	81.7		
0226	黎雍贤	作曲	378	84.3	66.0	83.4	81.1		
0278	刘灏玥	电子音乐作曲	392	80.9	85.0	81.1	80.3	75.3	72.3
0295	李熙彤	合唱指挥	408	87.2	67.3	86.2	85.3		
0293	李臻	合唱指挥	365	84.8	72.0	84.2	82.0		
0288	肖冬梅	合唱指挥	393	83.3	50.0	81.6	81.0		
0302	乔楚元	爵士打击乐	401	92.7	70.0	91.6	89.3		
0307	谭振威	爵士打击乐	394	90.7	79.0	90.1	87.8		
0305	张兴源	爵士打击乐	418	89.0	85.7	88.8	87.8		
0299	刘桐语	爵士钢琴	390	87.0	46.7	85.0	83.6		
0348	贺惠萱	美声唱法艺术指导	427	87.3	59.3	85.9	85.8		
0360	吴夏彤	美声唱法艺术指导	405	87.5	72.0	86.7	85.6		
0367	廖凯琪	民族唱法艺术指导	401	87.5	75.3	86.9	85.6		
0351	张晓婧	器乐艺术指导	424	87.0	63.7	85.8	85.6		
0356	谭炜	民族唱法艺术指导	376	88.1	72.0	87.3	84.9		
0359	陆瑶	器乐艺术指导	394	87.0	68.0	86.1	84.6		
0378	吴欣惠	民族唱法艺术指导	418	85.4	59.3	84.1	84.0		
0336	吴泽钜	美声唱法艺术指导	374	87.1	60.7	85.8	83.6		
0381	张扬	民族唱法艺术指导	381	86.0	75.0	85.5	83.6		
0350	李佩琪	民族唱法艺术指导	370	87.0	62.3	85.8	83.4		
0375	王雅倩	民族唱法艺术指导	376	85.6	75.0	85.1	83.1		
0369	陆晟林	民族唱法艺术指导	394	86.4	41.0	84.1	83.0		
0429	戴悦	笛子	385	90.3	59.7	88.8	86.4		
0442	管牧南	琵琶	386	89.5	73.3	88.7	86.4		
0422	郑毅菁	二胡	405	88.9	61.7	87.5	86.2		
0403	李子颖	古筝	393	90.0	50.0	88.0	86.1		
0390	谢可闻	笛子	371	89.8	71.0	88.9	86.0		
0392	陈圆	古筝	371	89.7	74.0	88.9	86.0		
0424	袁琳滢	阮和三弦	371	90.4	53.3	88.5	85.6		
0428	姚泽奇	高胡	377	89.0	63.7	87.7	85.2		
0439	简雨田	古筝	398	88.6	49.3	86.6	85.2		
0491	肖世玉	钢琴	373	88.9	77.0	88.3	85.6		
0500	曾丽雯	钢琴	393	88.3	70.0	87.4	85.6		
0494	黄以特	钢琴	410	86.6	78.7	86.2	85.4		
0498	朱思恒	钢琴	386	89.3	43.3	87.0	85.0		
0457	郑舒文	钢琴	409	86.1	68.3	85.2	84.5		
0495	傅之一啸	钢琴	391	87.4	57.0	85.9	84.4		
0490	朱智伟	钢琴	398	85.7	76.3	85.2	84.1		
0464	林与畴	钢琴	378	86.8	67.0	85.8	83.8		
0485	翁睿	钢琴	390	85.5	67.3	84.6	83.3		
0492	区宝宜	钢琴	365	86.8	64.0	85.7	83.2		
0460	韩佳硕	钢琴	387	85.4	68.0	84.5	83.1		
0512	吴苑旖	电子管风琴演奏与编配	372	89.4	61.7	88.0	85.3		

## 星海音乐学院2024年硕士研究生第一志愿拟录取名单

### 二、音乐硕士专业学位

考生编号 (后四位)	姓名	报考研究方向	初试总成绩	专业复试 成绩	英语复试 成绩	复试总成绩	录取总成绩	加试基础	加试器乐
0541	许睿珂	大提琴	419	89.8	67.7	88.7	87.7		
0517	李鑫	古典吉他	428	88.8	77.0	88.2	87.7		
0556	刘思宇	小提琴	375	90.8	79.0	90.2	87.2		
0524	赵晨奥	低音铜管	401	88.3	77.3	87.8	86.3		
0561	周子淇	小提琴	378	89.1	72.3	88.3	85.8		
0562	原佳琦	中提琴	387	87.2	64.0	86.0	84.3		
0744	唐佳悦	美声唱法	399	90.7	81.3	90.2	88.1		
0973	董议蔓	流行唱法	403	90.6	68.0	89.5	87.7		
0706	蔡清琳	美声唱法	398	90.1	68.0	89.0	87.1		
0682	刘昱萱	流行唱法（音乐剧）	409	89.0	77.7	88.4	87.1		
0769	杜文婕	美声唱法	378	92.4	40.0	89.8	87.0		
0995	劳其森	流行唱法	399	89.7	67.7	88.6	86.8		
0921	楚天舒	流行唱法	408	89.4	64.3	88.1	86.8		
0953	冯靖淇	流行唱法	397	88.8	78.3	88.3	86.5		
0888	刘佩琳	流行唱法	387	90.8	48.3	88.7	86.4		
0941	李玖桦	流行唱法	388	90.6	50.0	88.6	86.4		
0677	陈琼羽	民族唱法	404	89.6	46.7	87.5	86.2		
0996	陈彤	流行唱法	377	89.3	82.0	88.9	86.2		
0842	林子萱	流行唱法	404	87.5	86.7	87.5	86.2		
0713	欧阳嘉文	流行唱法	412	89.2	43.3	86.9	86.0		
0791	吴煜峰	流行唱法	421	87.3	70.3	86.5	86.0		
0624	揭晓敏	美声唱法	385	90.1	50.0	88.1	85.9		
1009	邹昕晨	流行唱法	400	88.6	64.7	87.4	85.9		
0906	黄琼蔓	美声唱法	395	88.6	69.0	87.6	85.9		
0975	李昊峻	美声唱法	377	89.8	61.3	88.4	85.8		
0957	苏悦	美声唱法	396	89.1	53.3	87.3	85.7		
0955	巫涛	民族唱法	385	89.5	53.3	87.7	85.6		
0859	倪雨琳	美声唱法	372	89.9	58.3	88.3	85.5		
0880	吴嘉琪	民族唱法	390	88.6	62.7	87.3	85.4		
0822	段倩雨	美声唱法	404	88.0	57.0	86.5	85.4		
0960	成映均	流行唱法	393	87.8	69.7	86.9	85.2		
0979	王睿妍	流行唱法	383	89.3	46.7	87.2	85.1		
0817	刘秋萍	流行唱法	430	86.9	46.7	84.9	85.1		
0603	冉雨婷	美声唱法	387	88.9	46.7	86.8	84.9		
0983	潘俊成	流行唱法	376	88.5	64.3	87.3	84.9		
0927	谢志文	美声唱法	399	89.1	30.0	86.1	84.8		
0924	陈志孟	美声唱法	373	89.1	55.0	87.4	84.8		
0634	彭浥尘	民族唱法	411	85.9	78.3	85.5	84.8		
1017	常梓烁	美声唱法	395	87.4	60.7	86.1	84.7		
0870	沈菲	美声唱法	399	87.0	65.0	85.9	84.7		
0945	郑奕芷	美声唱法	374	89.3	43.3	87.0	84.6		
0610	易煜	民族唱法	390	88.6	41.7	86.3	84.6		
0900	王晨宇	美声唱法	393	87.1	66.7	86.1	84.6		
0984	张怡晨	流行唱法	398	87.0	59.0	85.6	84.4		
0640	辛昊洋	美声唱法	392	86.6	72.3	85.9	84.4		
0611	冯钰钦	流行唱法	373	88.6	49.3	86.6	84.2		
0922	汤佳星	民族唱法	362	88.2	66.0	87.1	84.2		
0895	刘星雨	民族唱法	370	88.3	55.0	86.6	84.1		
0602	林夏冰	民族唱法	370	87.9	61.0	86.6	84.1		
0633	易玺婷	美声唱法	397	86.7	57.7	85.3	84.1		

## 星海音乐学院2024年硕士研究生第一志愿拟录取名单

### 二、音乐硕士专业学位

考生编号 (后四位)	姓名	报考研究方向	初试总成绩	专业复试成绩	英语复试成绩	复试总成绩	录取总成绩	加试基础	加试器乐
0943	罗楠安	流行唱法	375	87.5	62.3	86.2	84.0		
1012	胡梓婷	民族唱法	379	87.1	66.0	86.0	84.0		
0807	陈晓琪	美声唱法	394	86.9	55.3	85.3	84.0		
0858	吴金晓	民族唱法	389	86.9	60.0	85.6	84.0		
0884	陈诗妮	美声唱法	384	87.7	47.7	85.7	83.9		
0892	王家榕	美声唱法	391	87.3	46.7	85.3	83.9		
0989	陈昕阳	民族唱法	365	88.1	56.7	86.5	83.8		
0774	陶洁	民族唱法	364	87.9	61.7	86.6	83.8		
0968	卢贵鼎	流行唱法	362	87.2	72.3	86.5	83.7		
0879	余子轩	流行唱法	372	87.1	65.3	86.0	83.7		
0894	唐琳	民族唱法	375	87.3	55.3	85.7	83.6		
0886	文淼森	美声唱法	388	87.1	46.7	85.1	83.6		
0759	马倩	民族唱法	401	86.3	47.3	84.4	83.6		
0600	徐赫铭	美声唱法	375	86.8	62.3	85.6	83.5		
0914	姚海文	民族唱法	369	88.3	38.3	85.8	83.4		
1032	李蔓恬	乐器工艺	413	91.0	56.7	89.3	87.3		
1031	郭虹妤	乐器工艺	388	89.7	56.7	88.1	85.0		
1037	曲良瑜	乐器工艺	390	84.2	42.7	82.1	80.9		
1046	林裕森	视唱练耳	381	80.5	57.0	79.3	78.4		
1116	林璟桐	音乐课程与教学	421	89.3	43.3	87.0	86.2		
1153	蓝婕	音乐课程与教学	382	91.7	60.7	90.2	86.1		
1067	乔渡生	音乐课程与教学	405	89.7	60.3	88.2	86.0		
1121	邱丹彤	音乐课程与教学	395	88.7	69.0	87.7	85.1		
1132	刘派	音乐课程与教学	367	91.0	65.3	89.7	84.8		
1177	唐乐铃	音乐课程与教学	392	88.3	55.7	86.7	84.2		
1056	孙忆歆	音乐课程与教学	370	89.7	61.0	88.3	84.0		
1095	彭嘉佳	音乐课程与教学	379	89.3	48.7	87.3	83.9		
1158	张至锋	音乐课程与教学	387	87.7	64.3	86.5	83.8		
1119	洗芷莹	音乐课程与教学	380	88.0	65.0	86.9	83.6		
1072	吕安琪	音乐课程与教学	370	88.7	56.0	87.1	83.2		
1062	赵颖琪	音乐课程与教学	390	86.7	57.3	85.2	83.0		
1174	廖羽	音乐课程与教学	391	86.3	62.0	85.1	83.0		
1175	陈慧宜	音乐课程与教学	365	89.0	50.3	87.1	82.9		
1187	刘淇	音乐课程与教学	412	84.3	58.3	83.0	82.8		
1154	李欣宇	应用钢琴教学	425	90.0	76.7	89.3	88.0		
1134	孙文瀚	应用钢琴教学	388	88.3	46.0	86.2	83.6		

### 三、舞蹈硕士专业学位

考生编号 (后四位)	姓名	报考研究方向	初试总成绩	专业复试成绩	英语复试成绩	复试总成绩	录取总成绩	加试基础	加试器乐
1251	邓思蕙	舞蹈编导	375	87.8	53.7	86.1	82.8		
1260	齐爽	舞蹈编导	373	88.1	47.0	86.0	82.6		
1259	李晟	舞蹈编导	373	87.9	45.7	85.8	82.4		
1255	杨昊楠	舞蹈编导	381	85.2	61.7	84.0	81.7		
1240	张凯欣	舞蹈编导	393	84.2	60.0	83.0	81.7		
1201	林琳	舞蹈编导	372	85.4	46.7	83.5	80.8		
1252	张倬	舞蹈编导	364	86.7	32.7	84.0	80.6		

### 四、退役大学生士兵计划专项

考生编号 (后四位)	姓名	报考研究方向	初试总成绩	专业复试成绩	英语复试成绩	复试总成绩	录取总成绩	加试基础	加试器乐
0454	黄俊霖	笛子	345	85.6	40.0	83.3	80.4		