

## 附件 6

# 河南省 2024 年普通高校招生 书法类专业省级统考考试要求及注意事项

### 一、考试科目和分值

考试科目：书法临摹、书法创作

考试分值：总分为 300 分，其中书法临摹 150 分、书法创作 150 分。

### 二、考试内容和形式

#### (一) 书法临摹

考试目的：主要考查考生对传统书法艺术的理解与临摹能力。

考试内容：对照两种不同字体范本进行临摹(各 30 字左右)。

考试形式：笔试

考试时间：90 分钟

#### (二) 书法创作

考试目的：主要考查考生对传统书法艺术的理解与创作能力。

考试内容：

1. 以篆书完成命题创作（30 字左右）；
2. 从楷书、隶书、行书中选择一种字体完成命题创作（30

字左右)。

**考试形式：**笔试

**考试时间：**90 分钟

### **三、考试要求**

1. 考生需自备毛笔、墨汁、砚台、毛毡等考试用具。严禁将纸张、书法工具书带入考场，严禁将答题纸（含草稿纸）带出考场；

2. 临摹和创作答卷均要求竖式书写，不得落款与钤印，不得做标记、画界格；

3. 考生不得增加、减少或改变考试内容，有繁体字的必须正确使用繁体字。

### **四、考查范围**

**书法临摹科目：**为历代经典书法碑帖。

**楷书：**《张猛龙碑》《张玄墓志》《郑文公碑》《元倪墓志》《石门铭》《智永楷书千字文》《龙藏寺碑》《九成宫醴泉铭》《化度寺碑》《雁塔圣教序》《大字阴符经》《多宝塔碑》《颜勤礼碑》《颜家庙碑》《自书告身》《孔子庙堂碑》《神策军碑》《玄秘塔碑》《三门记》《胆巴碑》《妙严寺记》。

**隶书：**《礼器碑》《曹全碑》《乙瑛碑》《史晨碑》《张迁碑》《石门颂》《西狭颂》《鲜于璜碑》《肥致碑》《张景碑》。

**行书：**《兰亭序》（冯承素摹本）《怀仁集王羲之圣教序》《祭

侄文稿》《黄州寒食诗帖》《蜀素帖》《苕溪诗帖》《松风阁诗帖》  
《韭花帖》《赵孟頫书洛神赋》《赵孟頫书前后赤壁赋》、宋四家  
尺牘及二王尺牘。

**书法创作科目：**为历代经典诗文。

## 五、考试时间及地点

| 时 间<br>日 期 | 上 午                | 下 午                 |
|------------|--------------------|---------------------|
|            | 书法临摹<br>8:30—10:00 | 书法创作<br>14:00—15:30 |

考试地点：设在各省辖市、各省直管县（市）招生考试机构所在地，具体由各市（县、区）招生考试机构通知。

## 六、注意事项

1. 考生自备书写工具、镇尺、毡布等必备文具。严禁携带纸张、书法工具书、字帖、书报、资料、各种无线通讯工具、电子存储记忆录放设备、涂改液、修正带、手表和其他计时工具等物品进入考场。考场统一提供试墨纸。

2. 考生必须使用考场提供的答题纸答题。书法临摹答题纸为生宣四尺三开，书法创作答题纸为生宣四尺对开，要求在贴有条形码的答题纸正面竖式书写考试内容，考生可以在作答前折叠答题纸，但严禁在答题纸上做任何标记、画界格，不得落款与钤印。

3. 书法创作科目，考生须按照试题规定的书体进行创作。

附：

普通高等学校书法类本科招生  
专业与省级统考科类对应关系一览表

| 统考科类 | 对应招生专业 |        |      | 统考科目      |
|------|--------|--------|------|-----------|
|      | 层次     | 专业代码   | 专业名称 |           |
| 书法类  | 本科     | 130405 | 书法学  | 书法临摹、书法创作 |