

附件 1

山东大学（威海）艺术学院 2024 年招收

硕士研究生复试方案

一、艺术学（130100 学术学位）

01 景观设计历史与理论方向

02 舞蹈历史与理论方向

03 艺术理论方向

04 音乐历史与理论方向

05 美术历史与理论方向

1. 考核方式：笔试+面试

采用笔试与面试相结合方式进行，主要考查考生的学术能力和掌握专业知识的基本情况。

2. 复试内容（均按百分制计分）：

（1）笔试内容：根据考生所报考研究领域进行命题，考查考生对专业知识的掌握情况。

（2）面试内容：专业知识问答；外语听力和口语测试；思想政治素质和品德考核。

（3）复试成绩：百分制，不合格（低于 60 分）者，不予录取。计算方式：笔试 80%+面试（含外语测试）20%

3. 拟录取成绩=初试成绩（换算成百分制）×50%+复试成绩×50%，按专业方向排名及录取。

4. 参考书目（可根据专业方向选择复试参考书目）：

(1) 景观设计历史与理论方向

《中国古典园林史（第三版）》，周维权著，清华大学出版社；

《西方园林史（第三版）》，朱建宁、赵晶，中国林业出版社 2019 年版；

《西方现代景观设计的理论与实践》，王向荣，林箐，中国建筑工业出版社。

(2) 舞蹈历史与理论方向

《中国舞蹈史及作品鉴赏》，冯双白、茅慧著，高等教育出版社 2010 年版；

《外国舞蹈史及作品鉴赏》，欧建平著，高等教育出版社 2008 年版；

《舞蹈艺术概论》（修订版），隆荫培、徐尔充著，上海音乐出版社，2009 年版；

《中国民间舞蹈文化教程》，罗雄岩著，上海音乐出版社 2001 年版；

《中国民间舞教材与教法》，潘志涛主编，上海音乐出版社 2001 年版。

(3) 艺术理论方向

《艺术学概论》彭吉象，北京：北京大学出版社 2019 年版；

《艺术学纲要》王一川，北京：高等教育出版社 2015 年版；

《艺术学核心素养》李心峰，北京：中国文联出版社 2020 年版；

《艺术学通论》彭锋，北京：北京大学出版社 2016 年版。

(4) 音乐历史与理论方向

《音乐教育与教学法》，郁文武、谢嘉幸主编，高等教育出版社 1996 年版。

《音乐作品分析教程》，钱仁康、钱亦平著，上海音乐出版社 2001 年版。

《世界名曲欣赏上、下》，杨民望著，上海音乐出版社 1993 年版。

《欧洲音乐简史》，钱仁康著，高等教育出版社 1991 年版。

《西方音乐通史》，于润洋著，上海音乐出版社 2001 年版。

《中国传统音乐概论》，袁静芳主编，上海音乐出版社 2000 年版。

《中国音乐通史简编》，孙继南、周柱铨主编，山东教育出版社 1993 年版。

《中国古代音乐史简述》，刘再生著，人民音乐出版社 1989 年版。

《中国近现代音乐史》，汪毓和编著，人民音乐出版社、华乐出版社 2002 年版。

《中国当代音乐》，梁茂春著，北京广播学院出版社 1993 年版。

《中国民间音乐概论》，周青青著，人民音乐出版社 2017 年版。

(5) 美术历史与理论方向

《中国美术简史（新修订本）》，中央美术学院美术史系中国美术史教研室编，中国青年出版社 2010 年版。

《外国美术简史（彩插增订版）》，中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室编，中国青年出版社 2014 年版。

《中国近现代美术史（修订版）》，潘耀昌著，北京大学出版社 2009 年版。

《艺术学概论》，杨琪著，高等教育出版社 2003 年版。

《艺术概论》，王宏建著，文化艺术出版社 2000 年版。

二、音乐（135200 专业学位）

01 声乐演唱

02 键盘乐器演奏

03 中国乐器演奏

04 管弦乐器演奏

1. 复试考核方式：面试+技能考核

2. 复试内容（均按百分制计分）：

（1）面试内容：专业知识问答；外语听力和口语测试；思想政治素质和品德考核。主要考查学生的综合素质及掌握专业知识的能力。

（2）技能考核：根据不同专业方向以现场演奏或演唱的形式进行，主要考查学生的专业技能及音乐表现力。

演奏或演唱四首作品，作品风格不能相同；

器乐类：四首作品总时长不得少于 30 分钟（除钢琴外其他乐器自备）；

声乐类（美声唱法或民族唱法）：美声唱法需用原文演唱，不少于两种外国语言，至少演唱一首中国声乐作品；民族唱法需包含中国歌剧选段、中国艺术歌曲及地方民歌等。

（3）复试成绩：百分制，不合格（低于60分）者，不予录取。计算方式：技能考核80%+面试（含外语测试）20%

3. 拟录取成绩=初试成绩（换算成百分制）×50%+复试成绩×50%，排名及录取均不区分专业方向。

4. 参考书目

《欧洲音乐简史》，钱仁康著，高等教育出版社1991年版。

《西方音乐通史》，于润洋著，上海音乐出版社2001年版。

《中国传统音乐概论》，袁静芳主编，上海音乐出版社2000年版。

《中国音乐通史简编》，孙继南、周柱铨主编，山东教育出版社1993年版。

《中国古代音乐史简述》，刘再生著，人民音乐出版社 1989 年版。

《中国近现代音乐史》，汪毓和编著，人民音乐出版社、华乐出版社 2002 年版。

《中国当代音乐》，梁茂春著，北京广播学院出版社 1993 年版。

《和声学教程》，桑桐著，上海音乐出版社 2001 年版。

《音乐作品分析教程》，钱仁康、钱亦平著，上海音乐出版社 2001 年版。

《世界名曲欣赏上、下》，杨民望著，上海音乐出版社 1993 年版。

三、美术与书法（135600 专业学位）

01 油画

02 国画

03 书法

1. 复试考核方式：面试+技能考核

2. 复试内容（均按百分制计分）：

(1) 面试内容：专业知识问答；外语听力和口语测试；思想

政治素质和品德考核。主要考查学生的综合素质及掌握专业知识的能力。

(2) 技能考核根据不同专业方向以命题专业创作的形式进行，主要考查学生的专业基础、专业技能及作品表现力。需考生自备考试用品：①国画方向：白色宣纸，四尺斗方或对裁，生熟不限，以及其他国画绘制所需画具。②油画方向：60x80CM 画框，自备颜料等考试用品。③书法方向：白色宣纸，四尺斗方或对裁，半生熟，以及其他书法必备材料。

(3) 复试成绩：百分制，不合格（低于60分）者，不予录取。计算方式：技能考核80%+面试（含外语测试）20%

3. 拟录取成绩=初试成绩（换算成百分制）×50%+复试成绩×50%，排名及录取均不区分专业方向。

4. 参考书目

《中国美术简史（新修订本）》，中央美术学院美术史系、中国美术史教研室编，中国青年出版社2010年版。

《外国美术简史（彩插增订版）》，中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室编，中国青年出版社2014年版。

《中国近现代美术史（修订版）》，潘耀昌著，北京大学出版社 2009 年版。

《艺术学概论》，杨琪著，高等教育出版社 2003 年版。

《艺术概论》，王宏建著，文化艺术出版社 2000 年版。

四、设计（135700 专业学位）

01 景观与空间设计

02 品牌与视觉传达设计

1. 复试考核方式：面试+技能考核

2. 复试内容（均按百分制计分）：

（1）面试内容：专业知识问答；外语听力和口语测试；思想政治素质和品德考核。主要考查学生的综合素质及掌握专业知识的能力。

（2）技能考核根据不同专业方向以命题专业创作的形式进行，主要考查学生的专业基础、专业技能及作品表现力。考试用品：4K 素描纸 1 张（试卷）、8K 空白纸张 1-2 张（由招生单位提供）；考生需自备：铅笔、马克笔、尺子、针管笔、彩铅等考试所需绘图工具和用品。

(3) 复试成绩：百分制，不合格（低于 60 分）者，不予录取。计算方式：技能考核 80%+面试（含外语测试）20%

3. 拟录取成绩=初试成绩（换算成百分制）×50%+复试成绩×50%，排名及录取均不区分专业方向。

4. 参考书目

《视觉艺术原理(第 8 版)》，帕特里克·弗兰克著，上海人民美术出版社 2008 年版。

《视觉艺术史(第 8 版)》，帕特里克·弗兰克著，上海人民美术出版社 2008 年版。

《中国古典园林史(第 3 版)》，周维权著，清华大学出版社 2010 年版。

《西方造园变迁史》，针之谷钟吉著，中国建筑工业出版社 2004 年版。

《西方现代景观设计的理论与实践》，王向荣著，中国建筑工业出版社。

《世界现代设计史》，王受之著，中国青年出版社 2016 年版。