**附件1：西安音乐学院2022年本科招生专业考试线上视频复试考试科目内容及主机位拍摄要求**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **初试考试科目、内容** | **考试时长** | **主机位拍摄要求** |
| 音乐表演  （美声唱法） | 演唱中、外声乐作品各一首，不得与初试重复。 | **8分钟** | 1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。  2.要求原文原调背谱演唱。先演唱外文歌曲，再演唱中文歌曲。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。**可使用钢琴伴奏或钢琴伴奏录音，伴奏人员不能出现在主机位。**  3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置竖屏录制。录制开始时，请在演唱位置正面镜头静候3-5秒后开始演唱。不可外接其他设备。  4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为8分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 音乐表演  （民族唱法） | 演唱民族声乐作品两首（传统民歌或改编民歌声乐作品及中国声乐作品各一首），不得与初试重复。 | **8分钟** | 1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。  2.要求原调背谱演唱。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。**可使用钢琴伴奏或钢琴伴奏录音，伴奏人员不能出现在主机位。**  3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置竖屏录制。录制开始时，请在演唱位置正面镜头静候3-5秒后开始演唱。不可外接其他设备。  4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为8分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 音乐表演  （陕北民歌演唱） | 演唱陕北民歌两首，不得与初试重复。 | **8分钟** | 1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。  2.要求原调背谱演唱。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。**可使用钢琴伴奏或钢琴伴奏录音，也可清唱，伴奏人员不能出现在主机位。**  3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置竖屏录制。录制开始时，请在演唱位置正面镜头静候3-5秒后开始演唱。不可外接其他设备。  4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为8分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 音乐表演  （钢琴、手风琴、古键盘） | **钢琴**  1.古典奏鸣曲快板乐章一首(选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特)。  2.自选外国乐曲一首（浪漫主义时期及以后作品）。  **手风琴**  自选乐曲两首（中外均可，其中一首须为手风琴原创作品，不得与初试重复）。  **古键盘**  1.古典奏鸣曲快板乐章一首(选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特)。  2.自选外国乐曲一首（浪漫主义时期及以后作品）。 | **20分钟** | 1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。所有曲目需一次性连续录完，曲目之间可停顿数秒,演奏顺序自定，录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。  3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。镜头需从键盘高音区向低音区方向拍摄，画面需见全身，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板。  4.视频镜头必须固定在一个位置录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为20分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 音乐表演  （管弦—木管、铜管） | **长笛**  1.音阶：演奏四升、四降以内大小调音阶和三度模进琶音分解和弦各一条（三个八度）用连音、断音两种方法演奏。  2.练习曲： 任选一首技巧性练习曲（3分钟）  3.自选乐曲一首。  参考曲目：见招生简章  **单簧管**  1.音阶：演奏四升、四降以内大小调音阶和三度模进琶音分解和弦各一条（三个八度）用连音、断音两种方法演奏。  2.练习曲： 任选一首技巧性练习曲（3分钟）  3.自选乐曲一首。  参考曲目：见招生简章  **双簧管**  1.音阶：演奏四升、四降以内大小调音阶和三度模进琶音分解和弦各一条（三个八度）用连音、断音两种方法演奏。  2.练习曲： 任选一首技巧性练习曲（3分钟）  3.自选乐曲一首。  参考曲目：见招生简章  **大管**  1.音阶：演奏四升、四降以内大小调音阶和三度模进琶音分解和弦各一条（三个八度）用连音、断音两种方法演奏。  2.练习曲：任选一首技巧性练习曲（3分钟）  3.自选乐曲一首。  参考曲目：见招生简章  **萨克斯**  1.音阶：演奏四升、四降以内大小调音阶和三度模进琶音分解和弦各一条（三个八度）用连音、断音两种方法演奏。  2.练习曲：任选一首技巧性练习曲（3分钟）  3.自选乐曲一首。  参考曲目：见招生简章  **小号**  1.音阶：演奏三升、三降以内大小调音阶、琶音（用连音、断音两种方法演奏）。  2.练习曲： 任选一首技巧性练习曲（3分钟）  3.自选乐曲一首。  参考曲目：见招生简章  **圆号**  1.音阶：演奏三升、三降以内大小调音阶、琶音（用连音、断音两种方法演奏）。  2.练习曲： 任选一首技巧性练习曲（3分钟）  3.自选乐曲一首。  参考曲目：见招生简章  **长号（上低音号）**  1.音阶：演奏三升、三降以内大小调音阶、琶音（用连音、断音两种方法演奏）。  2.练习曲： 任选一首技巧性练习曲（3分钟）  3.自选乐曲一首。  参考曲目：见招生简章  **大号**  1.音阶：演奏三升、三降以内大小调音阶、琶音（用连音、断音两种方法演奏）。  2.练习曲： 任选一首技巧性练习曲（3分钟）  3.自选乐曲一首。  参考曲目：见招生简章 | **12分钟** | 1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。  2.考试不可使用伴奏，不要求背谱。复试曲目不得与初试重复，乐谱中反复记号段落无需反复演奏，需一次性连续录完，录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。  3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置，录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。  4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为12分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 音乐表演  （管弦—弦乐） | **小提琴**  1.演奏三个八度单音音阶，包括七组琶音、分解三度音阶、半音阶；演奏两个八度双音音阶，包括三度、六度、八度（一弓两个或四个音演奏）。  2. 练习曲一首（克莱采尔42首练习曲同等或以上程度）。  3. 自选一首协奏曲的第一乐章或二、三乐章。  **中提琴**  1.演奏三个八度的大调或小调单音音阶，包括七组琶音、三度模进、半音阶；演奏双音音阶：包括三度、六度、八度（一弓两个或四个音演奏）；  2.练习曲一首：福克斯或克莱采尔练习曲（同等或以上程度）；  3.以下任选一组  （1）协奏曲或奏鸣曲的一个乐章；  （2）自选乐曲一首。  **大提琴**  1.四个八度音阶琶音及三个八度的三、六、八度双音音阶。  2.练习曲一首（程度相当于波帕大提琴高级练习曲40首）。  3.协奏曲第一乐章或第二、三乐章。  **低音提琴**  1.涉及拇指把位的三个八度内的音阶、琶音。  2.练习曲一首。  3.协奏曲或奏鸣曲的一快一慢两个乐章，也可自选一首大型乐曲。  **竖琴**  1.大调与关系小调音阶与琶音  2.练习曲一首  3.自选乐曲一首（不得与初试重复）  **古典吉他**  1.两个八度以上A.Segovia的大小调音阶。  2.练习曲一首（作曲家泰雷加、巴里奥斯或维拉罗伯斯可任选一首）。  3.自选独奏作品一首（复试自选作品不得与初试重复）。 | **20分钟** | 1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。复试曲目不得与初试重复，乐谱中反复记号段落无需反复演奏，需一次性连续录完，录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。  3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置录制，录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。  4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为20分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 音乐表演  （民乐—吹管、弓弦、弹拨） | 自选乐曲一首。（不得与初试重复） | **20分钟** | 1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。  3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置录制，录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。  4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为20分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 音乐表演  （民族打击乐） | 以中国排鼓为主的独奏曲一首；马林巴或颤音琴独奏曲一首；在板鼓、小军鼓、定音鼓中选择一种乐器演奏曲目一首。 | **10分钟** | 1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。  2.考试曲目(除小军鼓以外)必须背谱演奏，不可使用伴奏。所有曲目需一次性连续录完，曲目之间可停顿数秒。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。  3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄。录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。  4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为10分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 音乐表演  （西洋打击乐） | **1.马林巴：**  （1）自选乐曲一首（四槌演奏，不可与初试相同）；  参考曲目：三宅一德《链》；安倍奎子《日本民谣变奏曲》。  （2）自选练习曲一首（双槌或四槌演奏）。  （3）十二个大调内，双  槌演奏三个八度单音音  阶，包括七组琶音，分解  三度音节，半音阶。  **2.小军鼓：**  自选曲目：芬克《小鼓组曲》；杰克·穆斯《概念》。 | **10分钟** | 1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完，曲目之间可停顿数秒,按照“乐曲、练习曲”的顺序演奏。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。  3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置录制。录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。  4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为10分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 音乐表演（流行演唱） | 演唱流行歌曲或音乐剧选段共计两首，必须含有中文曲目，不得与初试曲目重复。 | **10分钟** | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱等各种作弊行为；  2.考生在考试的过程中，一次性完整地展示规定的考试内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员，录制过程中禁止自报曲目和考生姓名；  3.不得使用麦克风等其它外接设备；  4.双机位拍摄，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及主机位手机应同时出现在监控画面中）。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，一次录制视频限时为10分钟，超过考试时间系统将自动停止录制。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 音乐表演（流行器乐） | **双排键电子琴**  1.即兴演奏。指定演奏《2022年西安音乐学院本科招生考试双排键电子琴、流行键盘专业即兴演奏参考题库》第40首。根据给出的16小节带和弦标记的旋律，编配恰当音色，进行即兴演奏及旋律发展。（演奏中禁止使用自动伴奏、自动低音等带音高的伴奏功能）  2.自选乐曲一首（不得与初试重复）  **流行键盘**  1.即兴演奏。指定演奏《2022年西安音乐学院本科招生考试双排键电子琴、流行键盘专业即兴演奏参考题库》第31首。根据给出的16小节带和弦标记的旋律，选择恰当的伴奏织体进行演奏，并进行旋律发展。  2.自选流行或爵士风格乐曲一首。  **流行萨克斯**  1.即兴演奏。完成Eb调十二小节布鲁斯即兴演奏(循环三次)。速度80-120。需自带伴奏或跟节拍器演奏。  2.流行或爵士乐曲一首（自备伴奏）。  **电声吉他**  自选乐曲一首，风格不限。自备伴奏。  **电贝斯**  不同风格乐曲两首。自备伴奏。  **爵士鼓**  自选爵士鼓乐曲一首。（乐曲风格不得与初试曲目风格一致，乐曲必须配有伴奏音乐，伴奏音乐自备。） | **10分钟** | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等各种作弊行为；  2.考生在考试的过程中，一次性完整地展示规定的考试内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头，录制过程中禁止自报曲目和考生姓名；  3.不得使用麦克风等扩音设备（电贝司、电吉他、双排键等电声乐器可使用相应乐器音箱）；  4.须按招生简章所列及报考的乐器种类进行考试；  5.双排键电子琴、流行键盘、流行萨克斯三个专业，需按照“即兴演奏曲、自选乐曲”的顺序进行演奏。考试的即兴乐谱，除指定旋律和弦外，不得出现其它内容标注。  6.双机位拍摄，双排键电子琴主机位镜头需从键盘低音区向高音区方向拍摄，画面需见全身，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板；流行键盘主机位镜头需从键盘高音区向低音区方向拍摄，画面需见全身，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板；其他专业的主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及拍主机位手机应同时出现在监控画面中）。  7.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，一次录制视频限时为10分钟，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| 音乐教育 | 1.演唱中外艺术歌曲或歌剧咏叹调（不含流行歌曲）的作品两首。复试曲目不得与初试重复。  2.键盘乐器演奏中国乐曲或外国乐曲共两首；其它器乐演奏不同风格的作品两首。复试曲目不得与初试重复。 | **声乐8分钟， 器乐10分钟** | **声乐：**  1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱按原文演唱。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。**可使用钢琴伴奏，伴奏人员不能出现在主机位。**  3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置竖屏录制。  4.录制开始时，请在演唱位置正面镜头静候3-5秒后开始演唱。不可外接其他设备。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为8分钟，超时系统将自动停止录制。  **器乐：**  1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。  3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。  4.主项为钢琴，视频镜头必须固定在一个位置横屏录制，镜头需从键盘高音区向低音区方向拍摄，画面需见全身，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板。  5.主项非钢琴，视频镜头必须固定在一个位置竖屏录制。  6.录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。  7.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为10分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 舞蹈表演 | 以下任选两项：   1. 戏剧表演 2. 歌曲演唱 3. 朗诵 4. 自选舞   （不得与初试重复） | **15分钟** | 1.横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后有30秒准备时间，30秒后考试开始。  2.考生依照自选考试项目任选其中两项完成考试内容，考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，考试限时15分钟，超时系统将自动停止录制。  3.录制开始时：  （1）请半身正面对镜头静候3-5秒后；  （2）自报身高、体重、报考专业（芭蕾表演/歌舞表演）以及表演作品名称；  （3）之后，根据表演需要在镜头录制范围内完成考试项目；  （4）录制提示：确保设备音频开启；确保录制现场无杂音；歌曲演唱、戏剧表演、台词朗诵不得外接其他扩音设备；考生应声音洪亮，并确保与录制设备的有效和最佳距离。 |