|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **附件2：西安音乐学院附中2023年招生考试线上视频初试考试科目内容及主机位拍摄要求** | | | |
| **专业名称** | **初试考试科目、内容** | **考试时长** | **主机位拍摄要求** |
| 音乐表演（中国乐器演奏） | 练习曲一首，乐曲一首 | 15分钟 | 1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完，曲目之间可停顿数秒,按照“乐曲、练习曲”的顺序演奏。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。  3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄。录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。  4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为15分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 音乐表演（民族打击乐） | **附初**：中国大鼓或排鼓独奏曲一首必考，小军鼓练习曲（可看谱演奏）或者马林巴独奏曲（单、双槌均可)一首，二者选其一，共两首曲目；  **附高**：中国排鼓独奏曲一首，马林巴独奏曲一首(单、双槌均可)，板鼓或小军鼓曲目一首（可看谱演奏），共三首曲目。 | 10分钟 | 1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏（招简要求为准），不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完，曲目之间可停顿数秒。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。  3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄。录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。  4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为10分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 音乐表演（管弦-弦乐） | **小提琴 、大提琴、低音提琴**  任选乐曲两首或乐曲一首、练习曲一首；  **中提琴**  自选巴赫无伴奏组曲中的一段舞曲。  （小提琴：附初相当于马扎斯练习曲程度，附高相当于克莱采尔练习曲程度；中提琴：附高需选择两段对比舞曲；大提琴：附高相当于宋涛大提琴教程第二册程度）  **古典吉他**  自选乐曲一首及复调作品一首。  **竖琴**  自选乐曲一首。(附高还需练习曲一首) | 10分钟 | 1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完，录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。  3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄，录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。  4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为10分钟，超时系统将自动停止录制。  **弦乐专业**要求琴弓清晰入镜，须清楚展示左右手演奏动作。 |
| 音乐表演（管弦-管乐） | 自选乐曲一首。 | 6分钟 | 1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完，录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。  3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置，要求脸部和双手手指的演奏动作清晰。录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。  4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为6分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 音乐表演（西洋打击乐） | **马林巴：**  两槌演奏乐曲一首，需背谱演奏；  **小军鼓：**任选乐曲一首或练习曲一首，无需背谱演奏。  （附高需马林巴两槌或四槌演奏乐曲一首，附高的马林巴和小军鼓均需参加考试） | 10分钟 | 1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏（招简要求为准），不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完，曲目之间可停顿数秒,按照“乐曲、练习曲”的顺序演奏。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。  3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄。录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。  4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为10分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 音乐表演（钢琴、手风琴） | **钢琴**  1、练习曲一首(附初：相当于车尔尼740以上程度；附高：相当于莫什科夫斯基以上程度)；  2、复调作品一首(附初：相当于巴赫三部创意曲以上程度；附高：演奏巴赫任意组曲中一快一慢两首，或平均律前奏曲与赋格)。  **手风琴**  1、练习曲一首(附初：相当于车尔尼299以上程度；附高：相当于车尔尼740以上程度)  2、乐曲一首。 | 15分钟 | 1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完，曲目之间可停顿数秒,按照“练习曲、复调”的顺序演奏，录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。  3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。镜头需从键盘高音区向低音区方向拍摄，画面需见全身，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板。  4.视频镜头必须固定在一个位置录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为15分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 音乐表演  （美声唱法） | 一首中国作品，一首外国作品（均用原文演唱） | 8分钟 | 1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。  2.要求原文原调背谱演唱。先演唱外文歌曲，再演唱中文歌曲。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。可使用钢琴伴奏或钢琴伴奏录音，也可清唱，伴奏人员不能出镜**。**  3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置竖屏录制。录制开始时，请在演唱位置正面镜头静候3-5秒后开始演唱。不可外接其他设备。  4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为8分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 音乐表演  （民族唱法） | 两首声乐作品 | 8分钟 | 1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。  2.要求原调背谱演唱。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。**可使用钢琴伴奏或钢琴伴奏录音，也可清唱，伴奏人员不能出镜。**  3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置竖屏录制。录制开始时，请在演唱位置正面镜头静候3-5秒后开始演唱。不可外接其他设备。  4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为8分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 舞蹈表演 | 1、身体自然条件 | 5分钟 | 正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后有30秒准备时间，30秒后考试开始。考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过5分钟系统将自动停止录制。  首先自报身高、上下半身长度比例差、臂长与身高比例差。每一项动作完成后，须静置2秒左右开始下一个动作。  考试内容包括：   1. 考生正面站立自报身高、上半身长度、下半身长度、上下身比例差、臂长与身高比例差。 2. 考生正面面部照、左右两侧面部照。   3、考生正面半身照、左右两侧、背身半身照。  4、考生正面全身照，左右两侧、背身全身照。 |
| 2、舞蹈剧目 | 2分钟 | 正面全景拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后有30秒准备时间，30秒后考试开始。考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过3分钟系统将自动停止录制。  录制作品视频，时间两分钟内，舞种、题材不限、与复试不得重复，录前自报剧目名称。 |
| 音乐表演  （现代乐器演奏） | **电子管风琴（双排键）**  **1、专业基本练习部分**：演奏规定调性自然大调及其关系小调双手同向两个八度的音阶、主和弦琶音及其终止式（需加脚键盘低音）  规定调性如下：  **附初**：bE大调及其关系小调c小调。  **附高：**bA大调及其关系小调f小调。  2、附初：  （1）练习曲一首（相当于车尔尼740以上程度）。  （2）复调作品一首。  3、附高：  （1）练习曲一首（相当于车尔尼740以上程度）。  （2）复调作品一首。  **流行键盘：**   1. **基本练习部分**   演奏规定调性自然大调音阶及其关系小调双手同向四个八度的音阶及主和弦琶音。  规定调性如下  **附初：**bE大调及其关系小调c小调。  **附高：**bA大调及其关系小调f小调。   1. 附初：练习曲一首（相当于车尔尼740以上程度）   附高：练习曲一首（相当于莫什科夫斯基以上程度）。   1. 复调作品一首。   **流行萨克斯:**  1、演奏A自然大调音阶，按照速度120，八分音符演奏，两个八度。  2、演奏自选作品一首(风格不限)。  **电吉他**  1、演奏一条自然大调音阶及其关系小调音阶。  要求:(1)以十六分音符演奏两个八度，上行和下行，从主音到主音。  (2)附初音阶:D大调b小调。节拍器速度范围:60-80bpm;  附高音阶:bE大调c小调，节拍器速度范围:80-100bpm(请考生从规定范围中自行选择)。  (3)各调音阶的演奏需流畅，连贯，且不能停顿。  2、自选乐曲一首(风格不限，自备伴奏）  **爵士打击乐**  小鼓练习曲或乐曲一首，爵土鼓乐曲一首 | 6分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱、假奏等各种作弊行为；  2.考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员；  3.不得使用麦克风等扩音设备（电吉他、双排键等电声乐器可使用相应乐器音箱）；  4.双机位拍摄，双排键主机位手机应位于左侧方，保证能同时看到脚和手的全部动作。流行键盘主机位手机应位于右侧方；流行萨克斯、电吉他、爵士打击乐专业的主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及拍主机位手机应同时出现在监控画面中）。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| 音乐教育 | 1. 声乐演唱   自选中外声乐作品一首。  2、键盘乐器演奏（钢琴、手风琴及电子琴）。  练习曲一首（相当于车尔尼299以上程度）。 | 声乐4分钟  器乐5分钟 | **声乐：**  1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱按原文清唱。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。  3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置竖屏录制。录制开始时，请在演唱位置正面镜头静候3-5秒后开始演唱。不可外接其他设备。  4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为4分钟，超时系统将自动停止录制。  **器乐：**  1.考生需着正装，根据语音提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。  3.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。  4.主项为钢琴，视频镜头必须固定在一个位置横屏录制，镜头需从键盘高音区向低音区方向拍摄，画面需见全身，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板。  5.主项非钢琴，视频镜头必须固定在一个位置竖屏录制。  6.录制开始时，请在演奏位置正面镜头静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。  7.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为5分钟，超时系统将自动停止录制。  **（注：须按照先声乐演唱再乐器演奏的顺序录制）** |