

# 浙江音乐学院 2024 年硕士研究生招生复试主要考试内容

## 一、学术型硕士研究生

### 艺术学（130100）

| 方向代码 | 研究方向     | 复试考试科目及内容                                                                                             | 主要参考书目                                                                                                                                                                                                                           |
|------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01   | 中国音乐史    | 1. 专业主课写作<br>2. 专业面试<br>需包含乐器演奏部分，中、西乐器任选一件，演奏时长 3-5 分钟。<br>3. 英语口语、听力测试<br>4. 思想政治素质和品德考核<br>5. 心理测评 | ①杨荫浏：《中国古代音乐史稿》（上下册），人民音乐出版社，2004 年；<br>②郑祖襄：《中国古代音乐史》，高教出版社，2008 年；<br>③刘再生：《中国近代音乐史简述》，人民音乐出版社，2009 年；<br>④汪毓和：《中国近现代音乐史》（第三次修订），人民音乐出版社，2009 年。                                                                               |
| 02   | 西方音乐史    |                                                                                                       | ①杨九华、朱宁宁：《历史演进中的西方音乐》，人民音乐出版社，2014 年；<br>②[美]唐纳德·杰·格劳特，克劳德·帕利斯卡：《西方音乐史》，余志刚译，人民音乐出版社，2010 年；<br>③[美]保罗·亨利·朗：《西方文明中的音乐》，顾连理、张洪岛、杨燕迪、汤亚汀译，杨燕迪校，广西师范大学出版社，2014 年。                                                                   |
| 03   | 民族音乐学    |                                                                                                       | ①伍国栋：《民族音乐学概论》（增订版），人民音乐出版社，2012 年；<br>②（美）梅里亚姆：《音乐人类学》，人民音乐出版社，2012 年。                                                                                                                                                          |
| 04   | 中国传统音乐研究 |                                                                                                       | ①袁静芳《中国传统音乐概论》，上海音乐出版社，2000 年；<br>②周青青《中国民间音乐概论》人民音乐出版社，2003 年。                                                                                                                                                                  |
| 05   | 歌剧学      |                                                                                                       | ①钱苑/林华：《歌剧概论》，上海音乐出版社，2003 年版；<br>②约瑟夫·科尔曼著，杨燕迪译：《作为戏剧的歌剧》，上海音乐学院出版社，2008 年；<br>③余秋雨：《戏剧理论史稿》，上海文艺出版社，1983 年；<br>④（德）维尔纳·简森（Werner-Jensen, A.）著，路旦俊译：《歌剧指南》，湖南文艺出版社，2009 年；<br>⑤居其宏：《歌剧美学论纲》，安徽文艺出版社，2002 年。                     |
| 06   | 音乐文献学    |                                                                                                       | ①王小盾：《中国音乐文献学初阶》北京大学出版社，2014 年；<br>②《乐记》吉联抗译注，人民音乐出版社，1958 年。                                                                                                                                                                    |
| 07   | 音乐美学     |                                                                                                       | ①张前主编：《音乐美学教程》，上海音乐出版社，2002 年；<br>②叶纯之：《音乐美学十讲》，湖南文艺出版社，2016 年；<br>③宋瑾：《音乐美学基础》，上海音乐出版社，2020 年。                                                                                                                                  |
| 08   | 音乐分析     |                                                                                                       | 1. 专业主课<br>音乐分析：对指定音乐作品文本进行分析，并写出分析报告。<br>2. 专业面试<br>（1）钢琴演奏（车尔尼 740 及以上程度）；<br>（2）民歌、戏曲、曲艺演唱，自选曲目 1 首；<br>（3）专业知识问答；<br>（4）进入复试时，需提交一篇 5000 字以上的论文。<br>①贾达群：《作曲与分析》，上海音乐出版社，2016 年 12 月；<br>②彭志敏：《音乐分析基础教程》，人民音乐出版社，1997 年 9 月。 |

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |        | 3. 英语口语、听力测试<br>4. 思想政治素质和品德考核<br>5. 心理测评                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 09 | 管弦乐配器法 | 1. 专业主课<br>配器写作：将指定钢琴曲改编为双管编制的管弦乐队总谱。<br>2. 专业面试<br>(1) 钢琴演奏（车尔尼 740 及以上程度）；<br>(2) 民歌、戏曲、曲艺演唱，自选曲目 1 首；<br>(3) 专业知识问答；<br>(4) 进入复试时，需提交不少于 8 分钟的管弦乐作品一部（总谱附音响）。<br>3. 英语口语、听力测试<br>4. 思想政治素质和品德考核<br>5. 心理测评                         | ①杨立青：《管弦乐配器教程》（共三册），上海音乐出版社，2012 年 1 月；<br>②塞缪尔·阿德勒著，金平等译：《配器法教程》（上下册），中央音乐学院出版社，2010 年。                                                                                                                                             |
| 10 | 和声     | 1. 专业主课<br>四声部和声写作：为所给旋律配写四声部和声。<br>和声分析：对指定的音乐作品进行和声分析，并写出分析报告。<br>2. 专业面试<br>(1) 钢琴演奏（车尔尼 740 及以上程度）；<br>(2) 民歌、戏曲、曲艺演唱，自选曲目 1 首；<br>(3) 专业知识问题；<br>(4) 进入复试时，需提交一篇 5000 字以上和声方向相关的论文。<br>3. 英语口语、听力测试<br>4. 思想政治素质和品德考核<br>5. 心理测评 | ①吴式锴：《和声学教程-理论与应用》人民音乐出版社，1984 年；<br>②桑桐：《和声的理论与应用》上海文艺出版社，1982 年；<br>③(苏)伊科洛·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索夫著，陈敏译：《和声学教程(增订本)(上、下)》人民音乐出版社，2000 年；<br>④(美)瓦尔特·辟斯顿著，丰陈宝译：《和声学》，人民音乐出版社(1956, 1978 重印)；<br>⑤黎英海著：《汉族调式及其和声》，上海文艺出版社，2001 年。 |
| 11 | 复调     | 1. 专业主课<br>复调写作：按要求写作三声部赋格曲或四声部对位写作<br>2. 专业面试<br>(1) 钢琴演奏（车尔尼 740 及以上程度）；<br>(2) 民歌、戏曲、曲艺演唱，自选曲目 1 首；<br>(3) 专业知识问答；<br>(4) 进入复试时，需提交一篇 5000 字以上复调方向相关论文。<br>3. 英语口语、听力测试<br>4. 思想政治素质和品德考核<br>5. 心理测评                               | ①陈铭志：《复调音乐写作基础教程》人民音乐出版社，2011 年；<br>②陈铭志：《赋格曲写作》，上海音乐出版社，1997 年；<br>③于苏贤：《复调音乐教程》，上海音乐出版社，2001 年；<br>④林华：《复调音乐简明教程》，上海音乐学院出版社，2006 年；<br>⑤(英)E·普劳特著，段平泰译：《赋格写作教程》，上海音乐出版社，2007 年；<br>⑥(英)E·普劳特著，段平泰译：《赋格分析教程》，上海音乐出版社，2010 年。        |

|    |                               |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | 音乐教育学                         | 1. 专业主课<br>笔试：音乐教育学理论；<br>2. 专业面试：<br>（1）专业知识问答；<br>（2）专业技能展示（声乐演唱、器乐演奏任选一项）。<br>3. 英语口语、听力测试<br>4. 思想政治素质和品德考核<br>5. 心理测评 | ①曹理、何工：《音乐学科教育学》，首都师范大学出版社，2000年；<br>②谢嘉幸、郁文武：《音乐教育与教学法》（修订版），高等教育出版社，2006年；<br>③廖乃雄：《音乐教育学概论》，中央音乐学院出版社，2022年；<br>④埃德温·戈登著，梁小娟译：《音乐的学习顺序》，上海教育出版社，2018年；<br>⑤中华人民共和国教育部：《普通高中音乐课程标准》（2017年版2020年修订），人民教育出版社，2020年；<br>⑥中华人民共和国教育部：《义务教育艺术课程标准》（2022年版），北京师范大学出版社，2022年。 |
| 13 | 舞蹈学基础理论                       | 1. 专业主课：舞蹈美学与作品分析<br>2. 专业面试<br>3. 英语口语、听力测试<br>4. 思想政治素质和品德考核<br>5. 心理测评                                                  | ①冯双白、茅慧主编：《中国舞蹈史与作品鉴赏》，高等教育出版社，2010年；<br>②慕羽著：《中国舞蹈批评》，上海音乐出版社，2020年；<br>③袁禾著《中国舞蹈美学（修订本）》，人民出版社，2020年。                                                                                                                                                                  |
| 14 | 中国当代舞蹈创作实践与理论研究（国家社科艺术学重大项目）  |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 15 | 中国戏曲已失传及濒临失传剧种研究（国家社科艺术学重大项目） | 1. 专业主课写作；<br>2. 专业面试：<br>（1）专业知识问答；<br>（2）专业技能展示（戏曲演唱、器乐演奏任选一项）。<br>3. 英语口语、听力测试；<br>4. 思想政治素质和品德考核；<br>5. 心理测评。          | ①王国维《宋元戏曲史》上海书店出版社，2020年；<br>②张庚主编：《当代中国戏曲》，当代中国出版社，1994年；<br>③余从：《戏曲声腔剧种研究》，北京时代华文书局，2016年。                                                                                                                                                                             |

## 二、全日制艺术硕士专业学位研究生

### (一) 音乐 (135200)

| 方向代码 | 研究方向 | 复试考试科目及内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21   | 作曲   | <p>1. 专业主课</p> <p><b>作曲:</b></p> <p>(1) 就所给音乐的呈示部分, 写作规定长度的调性音乐展开片段(钢琴);</p> <p>(2) 就所给材料及乐器组合要求, 写作不少于 12 小节的任何风格的音乐片段。</p> <p><b>民乐作曲:</b></p> <p>(1) 根据所给主题按指定编制写作一定长度的民族室内乐片段。</p> <p><b>戏曲作曲:</b></p> <p>(1) 根据所给唱词写一段唱腔或一首戏歌(不限剧种);</p> <p>(2) 根据所给唱段完成一个混合乐队的配器写作。</p> <p>2. 专业面试</p> <p>(1) 钢琴演奏(车尔尼 740 及以上程度); (2) 民歌、戏曲、曲艺演唱, 自选曲目 1 首;</p> <p>(3) 专业知识问答。</p> <p>3. 英语口语、听力测试</p> <p>4. 思想政治素质和品德考核</p> <p>5. 心理测评</p>                                                                                                                                                                                               |
| 22   | 视唱练耳 | <p>1. 专业主课</p> <p><b>笔试(五线谱固定调):</b> 听写</p> <p>(1) 单个音程、和弦; (2) 四部和弦连接(传统和声范围, 含一级关系转调、变属和弦等);</p> <p>(3) 单声部旋律; (4) 多声部旋律。</p> <p>2. 专业面试</p> <p><b>口试(五线谱固定调):</b></p> <p>(1) 视唱:</p> <p>①弹唱新谱视唱: 含带伴奏单声部视唱曲、二声部视唱曲、念诵节奏。②弹唱自备曲目: 一首带伴奏声乐作品(艺术歌曲)。</p> <p>(2) 钢琴:</p> <p>①巴赫《平均律钢琴曲》前奏曲与赋格一首(只弹赋格), 可看谱。②练习曲(相当于车尔尼 740 程度), 须背谱。③奏鸣曲快板乐章一首, 须背谱。</p> <p>(3) 命题问答。</p> <p>3. 英语口语、听力测试</p> <p>4. 思想政治素质和品德考核</p> <p>5. 心理测评</p> <p><b>参考书目:</b></p> <p>①熊克炎:《视唱练耳教程》(上、下册), 上海音乐出版社, 2001 年;</p> <p>②上海音乐学院视唱练耳教研组编著:《单声部视唱教程》(下册) 第八、九章, 上海音乐出版社, 2003 年;</p> <p>③唐俊岩:《视唱练耳实训—西方音乐经典作品听唱训练》, 上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社, 2013 年。</p> |

|    |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23 | 指挥                   | <p>1. 专业主课<br/>现场指挥<br/><b>乐队指挥：</b>（每人约 15 分钟指挥双钢琴，从下列两首曲目中抽取片段）<br/>A 曲目：勃拉姆斯《第一交响曲》第一乐章<br/>B 曲目：科普兰《阿巴拉契亚之春》6-51 号<br/><b>合唱指挥：</b>（每人约 15 分钟指挥双钢琴）<br/>A 曲目：Mozart, Requiem Introitus and Kyrie<br/>B 曲目：黄河大合唱《黄河船夫曲》</p> <p>2. 专业面试<br/><b>乐队指挥：</b><br/>（1）钢琴主项：演奏肖邦练习曲及以上难度的乐曲、奏鸣曲、或巴赫十二平均律赋格作品一首；<br/>器乐主项：演奏主乐器大型作品一首，并演奏车尔尼 299 练习曲及以上难度的钢琴曲一首，要求背谱；<br/>（2）听音测试（和弦听辨），视唱测试（包含中音谱号和次中音谱号）；<br/>（3）音乐综合知识问答专业知识问答。<br/><b>合唱指挥：</b><br/>（1）演奏肖邦练习曲及以上难度的乐曲、奏鸣曲、或巴赫十二平均律赋格作品一首，并用原文演唱咏叹调或艺术歌曲一首，要求背谱；<br/>（2）听音测试（和弦听辨），视唱测试（包含中音谱号和次中音谱号）；<br/>（3）音乐综合知识问答专业知识问答。</p> <p>3. 英语口语、听力测试<br/>4. 思想政治素质和品德考核<br/>5. 心理测评</p> |
| 24 | 戏曲指挥                 | <p>1. 专业主课：<br/>现场指挥，在 A/B 两套曲目中任选一首<br/>A 曲目：（古戏台追忆）、（卢沟晓月）、（夜深沉）；<br/>B 曲目：越剧（江姐-不要用哭声告别）、（王熙凤-大闹宁国府）、（穆桂英挂帅-辕门外三声炮）。</p> <p>2. 专业面试：<br/>（1）自选任何乐器演奏，曲目自选；（2）专业知识问答。</p> <p>3. 英语口语、听力测试<br/>4. 思想政治素质和品德考核<br/>5. 心理测评</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 25 | 电子音乐作曲               | <p>1. 专业主课<br/>上机操作（根据指定的音乐材料，在限定的制作环境下完成一段结构相对完整、时长不少于 2 分钟的电子音乐作品）。DAW：不限；音源：仅限使用 Kontakt Factory library 原厂音色，不得使用其他音源以及 DAW 自带音源；效果器：仅限使用 Waves Mercury Bundle 系列效果器，不得使用 DAW 自带效果器及其他效果器；MIDI 键盘：61 键通用 MIDI 键盘；监听设备：自备耳机。</p> <p>2. 专业面试<br/>提交独立创作的不同风格类型的电子音乐作品 2 部，并回答问题。<br/>所提交的作品需包含创作报告、作品工程文件及作品音频文件，文件需为无损 Wave 音频格式（不低于 44.1kHz/16Bit）。</p> <p>3. 英语口语、听力测试<br/>4. 思想政治素质和品德考核<br/>5. 心理测评</p>                                                                                                                                                                                                                     |
| 26 | 数字音乐智能处理技术（文旅部重点实验室） | <p>1. 专业主课<br/>上机操作（根据指定的要求在计算机上完成程序设计）；<br/>可选程序语言：Python, C, VB, Cycling74 Max, Pure Data。</p> <p>2. 专业面试<br/>提交 2 件考生创作的音乐科技作品（附设计报告，作品形式不限），并回答问题。</p> <p>3. 英语口语、听力测试<br/>4. 思想政治素质和品德考核<br/>5. 心理测评</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|    |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27 | 音乐录音与音响工程 | <p>1. 专业主课<br/>上机操作（根据要求，完成指定素材的音乐缩混或声音设计）。DAW：不限；效果器：仅限使用 Waves Mercury Bundle 系列效果器，不得使用 DAW 自带效果器及其他效果器；监听设备：自备耳机。</p> <p>2. 专业面试<br/>提交考生创作的音乐录音、混音或声音设计、音响工程设计作品 2 件，并回答问题。<br/>所提交的作品需包含创作报告、工程文件及作品音频文件，文件需为无损 Wave 音频格式（不低于 48kHz/24Bit）。</p> <p>3. 英语口语、听力测试</p> <p>4. 思想政治素质和品德考核</p> <p>5. 心理测评</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 28 | 音乐教育      | <p>1. 专业主课（其中音乐教学能力考核占 40%，音乐技能考核占 60%。）<br/><b>音乐教学能力考核：</b><br/><b>教学设计与展示：</b>现场进行 15 分钟说课与模拟教学相结合的活动展示，通过抽题备课、阐述试讲等方式进行，由招生院系命题，现场抽题、备课时间 30 分钟（提供钢琴，不能使用自备乐器）。<br/><b>音乐技能考核：</b>（以下三种主项任选其一）<br/><b>（1）钢琴主项：</b>（其中钢琴演奏占 40%，声乐演唱占 20%。）<br/>①钢琴演奏：作品两首（包括技巧性练习曲、乐曲各一首）要求背谱演奏；<br/>②声乐演唱：声乐作品一首，要求背谱演唱。<br/><b>（2）声乐主项：</b>（其中声乐演唱占 40%，钢琴演奏占 20%。）<br/>①声乐演唱：声乐作品两首（其中，美声唱法中外作品各一首），要求背谱演唱；<br/>②钢琴演奏：钢琴作品一首，要求背谱演奏。<br/><b>（3）器乐主项：</b>（其中器乐演奏占 40%，声乐演唱或钢琴演奏占 20%。）<br/>①器乐演奏：作品两首，要求背谱演奏；<br/>②钢琴演奏作品一首或声乐演唱作品一首，要求背谱演奏或演唱。</p> <p>2. 专业面试</p> <p>3. 英语口语、听力测试</p> <p>4. 思想政治素质和品德考核</p> <p>5. 心理测评</p> |
| 29 | 钢琴演奏      | <p>1. 专业主课<br/>四首作品，要求背谱<br/>（1）自选技术性练习曲一首（从下列作曲家的练习曲中任选一首：肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、里盖蒂、巴托克、斯特拉文斯基、德彪西、普罗科菲耶夫）；注：肖邦练习曲作品 10 之 3、6 及作品 25 之 1、2、7 除外；<br/>（2）巴赫十二平均律一组（前奏曲与赋格）；<br/>（3）自选古典奏鸣曲中的一个快板乐章（如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特）；<br/>（4）自选除巴洛克时期、古典时期以外的作品一首（6 分钟以上）。</p> <p>2. 专业面试</p> <p>3. 英语口语、听力测试</p> <p>4. 思想政治素质和品德考核</p> <p>5. 心理测评</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 30 | 艺术指导      | <p>1. 专业主课<br/>四首作品，要求背谱<br/>（1）自选技术性练习曲一首（从下列作曲家的练习曲中任选一首：肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、里盖蒂、巴托克、斯特拉文斯基、德彪西、普罗科菲耶夫）；注：肖邦练习曲作品 10 之 3、6 及作品 25 之 1、2、7 除外；<br/>（2）巴赫十二平均律一组（前奏曲与赋格）；<br/>（3）自选古典奏鸣曲中的一个快板乐章（如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特）；<br/>（4）自选除巴洛克时期、古典时期以外的作品一首（6 分钟以上）；<br/>（5）视奏，由招生系部提供曲谱，提前 20 分钟准备。</p> <p>2. 专业面试</p> <p>3. 英语口语、听力测试</p> <p>4. 思想政治素质和品德考核</p> <p>5. 心理测评</p>                                                                                                                                                                                                                                               |
| 31 | 钢琴教学法     | <p>1. 专业主课（其中钢琴演奏占比 50%，钢琴教学法笔试占比 30%，教学试讲占比 20%）<br/>（1）钢琴演奏，考试内容与钢琴演奏方向考试内容相同；<br/>（2）钢琴教学法笔试；<br/>（3）教学试讲环节（授课学生由招生系院负责）。</p> <p>2. 专业面试</p> <p>3. 英语口语、听力测试</p> <p>4. 思想政治素质和品德考核</p> <p>5. 心理测评</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32 | 美声演唱   | <p>1. 专业主课<br/>自备不同风格的中外声乐作品共 8 首。其中需包含外国艺术歌曲及歌剧选曲 2 首，中国艺术歌曲 2 首。<br/>现场抽考 8 首备选曲目中的 2 首，自选曲目 1 首，考试曲目共 3 首。</p> <p>2. 专业面试</p> <p>3. 英语口语、听力测试</p> <p>4. 思想政治素质和品德考核</p> <p>5. 心理测评</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 33 | 歌剧表演   | <p>1. 专业主课<br/><b>西洋歌剧表演：</b>自备不同语种歌剧咏叹调 6 首（其中必须包含一首中国歌剧选段），艺术歌曲 2 首。<br/><b>中国歌剧表演：</b>自备不同的中国歌剧选段 6 首，地方民歌或创作歌曲 2 首。<br/>现场抽考 8 首备选曲目中的 2 首，自选曲目 1 首，考试曲目共 3 首。</p> <p>2. 专业面试</p> <p>3. 英语口语、听力测试</p> <p>4. 思想政治素质和品德考核</p> <p>5. 心理测评</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 34 | 民族声乐演唱 | <p>1. 专业主课<br/>自备不同风格的中国声乐作品共 8 首。其中需包含民歌、中国歌剧选曲、戏曲唱段或改编戏曲唱段。<br/>现场抽考 8 首备选曲目中的 2 首，自选曲目 1 首，考试曲目共 3 首。</p> <p>2. 专业面试</p> <p>3. 英语口语、听力测试</p> <p>4. 思想政治素质和品德考核</p> <p>5. 心理测评</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 35 | 民族乐器演奏 | <p>1. 专业主课</p> <p><b>二胡：</b>演奏四首乐曲，要求背谱<br/>（1）传统（6 选 1）：《二泉映月》华彦钧曲、《江河水》黄海怀改编、《闲居吟》刘天华曲、《独弦操》刘天华曲、《汉宫秋月》古曲、《流波曲》孙文明曲；<br/>（2）创作型（6 选 1）：《长城随想》（刘文金曲）（任选一个乐章）、《追梦京华》（关乃忠曲）（任选一个乐章）、《洪湖主题随想曲》（闵惠芬编曲）、《新婚别》（张晓峰、朱晓谷曲）、《兰花花叙事曲》（关铭曲）、《第三二胡狂想曲》（王建民曲）；<br/>（3）自选风格性作品一首；<br/>（4）自选中大型乐曲（协奏曲任一乐章）。</p> <p><b>竹笛：</b>演奏四首乐曲，要求背谱<br/>（1）传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《鹧鸪飞》赵松庭编曲、《幽兰逢春》赵松庭改编、《琅琊神韵》俞逊发曲、《秋湖月夜》俞逊发、彭正元曲；<br/>（2）创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《胡旋舞》钟耀光曲、戴亚改编《梆笛协奏曲》马水龙曲（任选一个乐章）、《兰花花（笛子协奏曲）》关铭曲、《深秋叙》穆祥来曲。</p> <p><b>古筝：</b>演奏四首乐曲，要求背谱<br/>（1）传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《月儿高》（浙江筝曲）、《姜女泪》（陕西筝曲）、《四段锦》（山东筝曲）；<br/>（2）创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《晓雾》（王中山曲）、《西部主题畅想》（周望、黄枕宇曲）、《林泉》（叶小纲曲）。</p> <p><b>扬琴：</b>演奏四首作品，要求背谱<br/>（1）传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《苏武牧羊》赵殿学编曲、《将军令》四川扬琴曲牌、《昭君怨》广东音乐、《三六》江南丝竹；以上传统曲目四选一，版本不限；<br/>（2）创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《川江韵》黄河曲、《海燕》韩志明曲、《瑶山夜话》许学东曲、《云端》王瑟曲。以上曲目四选一。</p> <p><b>唢呐：</b>演奏四首乐曲，要求背谱<br/>（1）指定演奏曲目任选一首：《一枝花》（任同祥曲）、《怀乡曲》（吉喆曲）、《卜子》（杜竹松曲）；<br/>（2）指定协奏曲任选一首：《二凡新韵》（杜竹松、刘建宽曲）、《梁山随想》（张晓峰曲）、《天乐》（朱践耳曲）；<br/>（3）自选曲目两首（5 分钟左右）。</p> |

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 35 | 民族乐器演奏 | <p><b>古琴：</b>演奏四首乐曲，要求背谱：<br/>         (1) 传统曲目三首，任选七级以上曲目一首，从下列指定曲目选取两首：《流水》《广陵散》《潇湘水云》《渔樵问答》《乌夜啼》《梅花三弄》《欸乃》《渔歌》<br/>         (2) 自选现代曲目一首。</p> <p><b>琵琶：</b>演奏四首作品，要求背谱<br/>         (1) 在下列传统或民间乐曲中任选一首（版本不限）《月儿高》《平沙落雁》《陈隋》《霸王卸甲》《昭君出塞》《陈杏元和番》《改进操》<br/>         (2) 在下列 20 世纪 80 年代后创作作品中任选一首《昭陵六骏》《点》《千章扫》《天鹅》《金色的梦》《诉——读唐诗《琵琶行》有感》《春蚕》<br/>         (3) 自选琵琶曲目两首。</p> <p><b>柳琴：</b>演奏四首乐曲，要求背谱：<br/>         (1) 传统风格曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《三六》《冬猎》《春到沂河》《草原抒怀》《打虎上山》《塔吉克舞曲》《柳琴戏牌子曲》《弹起我心爱的土琵琶》<br/>         (2) 创作乐曲 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：<br/>         《剑器》《酒歌（第二乐章）》《潮歌行》《江月琴声》《雨后庭院》《心中的歌》《花鼓戏幻想舞曲》《望月婆罗门》</p> <p><b>中阮：</b>演奏四首乐曲，要求背谱：<br/>         (1) 传统风格曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《丝路驼铃》《风摇竹》《游泰山》《拉萨舞曲》《终南古韵》《酒狂（刘星版）》《草原抒怀》《火把节之夜》<br/>         (2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《山韵（第二乐章）》《绽放》《自在》《满江红》《云南回忆（第三乐章）》《幽远的歌声》《月亮永不坠落》《第二中阮协奏曲（第一乐章）》</p> <p><b>笙：</b>演奏四首乐曲，要求背谱：<br/>         (1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《晋调》《微山湖船歌》《秦王破阵乐》《冬猎》《湘江春歌》《蝴蝶恋花》《骑竹马》《牧场春色》<br/>         (2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《虹》（三个乐章任选其一）、《静夜思》（37 簧笙版本）、《流浪者之歌》《笙声漫》《望夫云的传说》（第一、第二乐章）、《天山的节日》</p> <p><b>民族打击乐：</b>演奏四首乐曲，要求背谱：<br/>         (1) 自选小军鼓乐曲一首；<br/>         (2) 自选键盘类乐曲一首（木琴、马林巴、颤音琴，以上乐器任选其一）；<br/>         (3) 自选板鼓作品一首；<br/>         (4) 自选中国打击乐组合作品一首（含两件乐器以上）。</p> <p><b>越剧主胡：</b>演奏四首作品，要求背谱。<br/>         (1) 演奏二首越剧唱腔（6 选 2），或一首越剧唱腔、一首自选唱腔（剧种不限）；越剧唱腔演奏可以用越剧主胡或二胡演奏：《五女拜寿、冰冻路滑雪花飞》张（云霞）派、《白蛇传、西湖山水还依旧》傅（全香）派、《碧玉簪、归宁、女儿是娘亲生来娘亲养》金（采风）派、《江姐、不要用哭声告别》吕（瑞英）派、《孔雀东南飞、人去楼空空寂寂》范（瑞娟）派、《三笑、点秋香、相爷堂内把话传》毕（春芳）派，自选唱腔，剧种及唱腔不限，时长不少于 3 分钟。<br/>         (2) 演奏二首二胡乐曲<br/>         ① 传统民间或风格型作品（6 选 1）：<br/>         《二泉映月》华彦钧曲、《闲居吟》刘天华曲、《江河水》东北民间音乐，黄海怀移植、《一枝花》民间音乐，张式业改编、《秦腔主题随想曲》赵震霄、鲁日融曲、《兰花花叙事曲》关铭曲。<br/>         ② 现当代创作或移植作品（6 选 1）：<br/>         《雪山魂塑》刘文金曲、《长城随想》刘文金曲（任选一个乐章）、《第三二胡狂想曲》王建民曲、《弦歌吟》李博禅曲、《蒙风》高韶青曲、《流浪者之歌》萨拉萨蒂曲。</p> <p>2. 专业面试<br/>         3. 英语口语、听力测试<br/>         4. 思想政治素质和品德考核<br/>         5. 心理测评</p> |
|----|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 36 | 民族器乐教学法 | <p>1. 专业主课（其中民族器乐演奏占比 50%，民族器乐教学法笔试占比 30%，教学试讲占比 20%）</p> <p>（1）民族器乐演奏，考试内容与民族器乐演奏方向考试内容相同；</p> <p>（2）民族器乐教学法笔试；</p> <p>（3）教学试讲环节（授课学生由招生系院负责）。</p> <p>2. 专业面试</p> <p>3. 英语口语、听力测试</p> <p>4. 思想政治素质和品德考核</p> <p>5. 心理测评</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 37 | 西洋乐器演奏  | <p>1. 专业主课</p> <p><b>小提琴：</b>（1）音阶（包括三、六、八、十度双音阶、换指八度）；</p> <p>（2）练习曲《罗德》以上程度，含《罗德》；</p> <p>（3）复调作品；</p> <p>（4）中大型作品（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p><b>中提琴：</b>（1）高级练习曲 1 首；</p> <p>（2）巴赫无伴奏作品任选 1 首；</p> <p>（3）近、现代作品 1 首；</p> <p>（4）中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p><b>大提琴：</b>（1）四个八度音阶、琶音、双音（包括三、六、八度）；</p> <p>（2）练习曲 1 首，程度不低于《波帕尔高级练习曲》，其中不得选择 No. 1、2、11；</p> <p>（3）巴赫无伴奏组曲前奏曲 1 首，须从第四、五、六组曲中选择；</p> <p>（4）中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p><b>低音提琴：</b>（1）自选一个调三个八度音阶、琶音。</p> <p>（2）巴赫无伴奏组曲或 FRAHA 无伴奏组曲自选一首。</p> <p>（3）练习曲一首（选曲范围：斯托尔奇 32 首练习曲，西曼道尔音乐会练习曲）</p> <p>（4）大型协奏曲或奏鸣曲的一个快板乐章，或炫技性独奏作品一首。</p> <p><b>单簧管、长笛、双簧管、大管：</b>（1）高级练习曲或无伴奏乐曲 1 首；</p> <p>（2）技巧性乐曲 1 首；</p> <p>（3）完整的奏鸣曲 1 首；</p> <p>（4）完整的协奏曲 1 首（风格须与奏鸣曲不同）。</p> <p><b>小号：</b>（1）高级练习曲或无伴奏乐曲一首；</p> <p>（2）古典奏鸣曲或协奏曲一首；</p> <p>（3）完整的浪漫时期乐曲一首；</p> <p>（4）完整的现代时期乐曲一首。</p> <p><b>西洋打击乐：</b>（1）自选小军鼓乐曲一首（如芬克第一组曲或相等难度以上）；</p> <p>（2）自选定音鼓乐曲一首（如卡特组曲或相等难度以上）；</p> <p>（3）自选组合独奏打击乐曲一首；</p> <p>（4）马林巴乐曲一首。</p> <p>2. 专业面试</p> <p>3. 英语口语、听力测试</p> <p>4. 思想政治素质和品德考核</p> <p>5. 心理测评</p> |
| 38 | 室内乐演奏   | <p>招收钢琴、小提琴、中提琴、大提琴、长笛、单簧管、双簧管、大管、小号。</p> <p>1. 专业主课</p> <p><b>钢琴：</b>（1）一首复调作品；（2）古典奏鸣曲第一乐章或快板乐章；（3）自选曲目一首。</p> <p><b>小提琴：</b>（1）练习曲《罗德》以上程度，含《罗德》；（2）复调作品；</p> <p>（3）中大型作品（协奏曲或奏鸣曲，均演奏快板乐章）。</p> <p><b>中提琴：</b>（1）巴赫无伴奏作品任选 1 首；（2）中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p><b>大提琴：</b>（1）巴赫无伴奏组曲前奏曲 1 首，须从第四、五、六组曲中选择；</p> <p>（2）中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p><b>长笛、单簧管、双簧管：</b>（1）技巧性乐曲 1 首；（2）完整的协奏曲 1 首（风格须与奏鸣曲不同）。</p> <p><b>小号：</b>（1）古典奏鸣曲或协奏曲一首；（2）完整的现代时期乐曲一首。</p> <p>2. 专业面试</p> <p>3. 英语口语、听力测试</p> <p>4. 思想政治素质和品德考核</p> <p>5. 心理测评</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 39 | 管乐教学法                    | <p>1. 专业主课（其中管乐演奏占比 50%，管乐教学法笔试占比 30%，教学试讲占比 20%）</p> <p>（1）管乐演奏，考试内容与西洋乐器演奏方向中管乐考试内容相同；</p> <p>（2）管乐教学法笔试；</p> <p>（3）教学试讲环节（授课学生由招生系统负责）。</p> <p>2. 专业面试</p> <p>3. 英语口语、听力测试</p> <p>4. 思想政治素质和品德考核</p> <p>5. 心理测评</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 40 | 流行音乐演唱                   | <p>1. 专业主课</p> <p>（1）自备不同风格流行歌曲共 8 首。（至少包括 1 首中文歌曲或者英文歌曲）；</p> <p>（2）考试曲目共 4 首，现场抽考备选歌曲中的 2 首，自选歌曲 1 首，指定歌曲 1 首（乐谱现场抽取）；</p> <p>（3）伴奏采用现场乐队伴奏形式（由招生单位提供）；自选曲目由考生提供 MP3 格式伴奏文件。</p> <p>2. 专业面试</p> <p>3. 英语口语、听力测试</p> <p>4. 思想政治素质和品德考核</p> <p>5. 心理测评</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 41 | 流行乐器演奏<br>（招收吉他、萨克斯、爵士鼓） | <p>1. 专业主课</p> <p><b>古典吉他演奏：</b></p> <p>（1）巴洛克时期：任选一首巴赫鲁特琴组曲（全曲）或前奏、复格与快板（BWV. 998）；</p> <p>（2）古典时期的奏鸣曲、变奏曲或幻想曲（如：索尔、阿瓜多、朱利亚尼、帕格尼尼、柯斯特、梅尔兹、雷冈迪等作曲家的主要作品）；</p> <p>（3）吉他协奏曲：任选一首 20 世纪吉他协奏曲的两个乐章（如：罗德里哥、泰德斯可、维拉罗伯士、庞塞、布罗威、阿诺德等作曲家的作品）自备钢琴或电子管风琴伴奏。</p> <p><b>流行吉他演奏：</b></p> <p>（1）高级音阶，琶音练习曲（难度要求：七和弦及以上）；</p> <p>（2）现代风格的乐曲三首（不同风格，要求时长不低于 18 分钟）。</p> <p><b>低音吉他演奏：</b>三首不同风格的爵士乐曲演奏；</p> <p>（1）中速摇摆（swing）风格的爵士乐曲一首；（2）无伴奏独奏一首</p> <p>（3）现代风格的爵士乐曲一首，请在如疯客（Funk）、融合（Fusion）、自由爵士（Free Jazz）、酸爵士（Acid Jazz）等风格中选择。</p> <p><b>古典萨克斯演奏：</b></p> <p>（1）自选《Neuf Etudes》By Christian Lauba 一首；（2）自选大型奏鸣曲一首；</p> <p>（3）自选协奏曲一首。</p> <p><b>爵士萨克斯演奏：</b></p> <p>三首不同风格的爵士乐曲演奏</p> <p>（1）中速摇摆（swing）风格的爵士乐曲一首；</p> <p>（2）比波普（Bebop）风格的爵士乐曲一首，速度不得低于 J = 220；</p> <p>（3）现代风格的爵士乐曲一首，请在如疯客（Funk）、融合（Fusion）、自由爵士（Free Jazz）、酸爵士（Acid Jazz）等风格中选择。</p> <p><b>爵士鼓演奏：</b></p> <p>（1）行进军乐风格小军鼓乐曲一首；</p> <p>（2）比波普（bebop）风格的爵士乐一首，速度不低于 220；</p> <p>（3）融合（fusion）风格乐曲一首；</p> <p>（4）拉丁（latin）风格乐曲一首。</p> <p>2. 专业面试</p> <p>3. 英语口语、听力测试</p> <p>4. 思想政治素质和品德考核</p> <p>5. 心理测评</p> |

|    |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 42 | 艺术与行政管理        | <p>1. 专业主课<br/>艺术管理理论与实践<br/>参考书目：<br/>①郑新文：《艺术管理概论》（修订版），上海音乐出版社，2018年；<br/>②谢大京：《艺术管理》（第四版），法律出版社，2021年；<br/>③田川流：《艺术管理学概论》（第2版），东南大学出版社，2021年。</p> <p>2. 专业面试<br/>①考生事先需递交艺术管理内容的专业文章、调查报告、案例分析中的一项（不少于5000字），进行现场答辩；<br/>②考生艺术特长展示，包括器乐、声乐、舞蹈、戏曲、朗诵、书画等其中一项；<br/>③专业英语能力测试。<br/>3. 英语口语、听力测试<br/>4. 思想政治素质和品德考核<br/>5. 心理测评</p>                                                               |
| 43 | 音乐教育<br>（合作办学） | <p>1. 专业主课<br/><b>钢琴主项：</b>（其中钢琴演奏占60%，声乐演唱占40%。）<br/>①钢琴演奏：作品两首（包括技巧性练习曲、乐曲各一首）要求背谱演奏；<br/>②声乐演唱：声乐作品一首，要求背谱演唱；<br/><b>声乐主项：</b>（其中声乐演唱占60%，钢琴演奏占40%。）<br/>①声乐演唱：声乐作品两首（其中，美声唱法中外作品各一首），要求背谱演唱；<br/>②钢琴演奏：钢琴作品一首，要求背谱演奏；<br/><b>器乐主项：</b>（其中器乐演奏占60%，声乐演唱或钢琴演奏占40%。）<br/>①器乐演奏：作品两首，要求背谱演奏；<br/>②钢琴演奏作品一首或声乐演唱作品一首，要求背谱演奏或演唱。</p> <p>2. 专业面试<br/>3. 英语口语、听力测试<br/>4. 思想政治素质和品德考核<br/>5. 心理测评</p> |

## (二) 舞蹈 (135300)

| 方向<br>代码 | 研究方向 | 复试考试科目及内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 44       | 舞蹈创作 | <p>1. 专业主课</p> <p><b>舞蹈表演部分 (占比 30%):</b></p> <p>(1) 舞蹈基本功组合 (能够展示舞蹈基本功的控制、跳、转、翻等动作组合, 2 分钟);</p> <p>(2) 表演经典或自编的舞蹈作品一个 (3 分钟);</p> <p>(3) 舞蹈模仿 (模仿一个风格性舞蹈组合, 1 分钟)。</p> <p><b>音乐编舞部分 (占比 70%):</b></p> <p>(1) 根据音乐原创舞蹈作品一个 (4 分钟);</p> <p>(2) 对作品创作特点进行口头分析 (3 分钟)。</p> <p>2. 专业面试</p> <p>3. 英语口语、听力测试</p> <p>4. 思想政治素质和品德考核</p> <p>5. 心理测评</p> |
| 45       | 舞蹈教育 | <p>1. 专业主课</p> <p><b>舞蹈表演部分 (占比 30%):</b></p> <p>(1) 舞蹈基本功组合 (能够展示舞蹈基本功的控制、跳、转、翻等动作组合, 2 分钟);</p> <p>(2) 表演舞蹈作品一个 (3 分钟);</p> <p>(3) 舞蹈模仿 (模仿一个风格性舞蹈组合, 1 分钟)。</p> <p><b>说课展示部分 (占比 70%):</b></p> <p>选取一个授课主题开展现场说课展示 (10 分钟)</p> <p>2. 专业面试</p> <p>3. 英语口语、听力测试</p> <p>4. 思想政治素质和品德考核</p> <p>5. 心理测评</p>                                        |

### 三、非全日制艺术硕士专业学位研究生

#### (一) 音乐 (135200)

| 方向代码 | 研究方向                                                             | 复试考试科目及内容                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 51   | 民族乐队指挥                                                           | 1. 专业主课<br>现场指挥（每人约15分钟指挥双钢琴，从下列两首曲目中抽取片段）<br>A 曲目：舒伯特《未完成交响曲》第一乐章<br>B 曲目：科普兰《阿巴拉契亚之春》6-51号<br>2. 专业面试<br>自选自己擅长的主科乐器，演奏乐曲两首：（1）一首为经典传统中国乐曲；另一首为当代创作或经典协奏曲一个乐章；乐器自备（除大型乐器和钢琴外乐器）；要求背谱。（2）专业知识问答。<br>3. 英语口语、听力测试<br>4. 思想政治素质和品德考核<br>5. 心理测评                                                    |
| 52   | 音乐教育                                                             | 参照全日制专业学位相关招生方向复试内容                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 53   | 音乐表演（含钢琴演奏、美声演唱、民族声乐演唱、民族乐队演奏（招收二胡、竹笛、琵琶、中阮、柳琴、唢呐、民族打击乐）、西洋乐器演奏） | <b>民族乐队演奏：</b><br>1. 专业主课（其中专业曲目演奏占70%，笔试占20%，视奏占10%）<br>（1）演奏本专业曲目两首（自定并获得评审专家认可）<br>①当代创作曲目技术性片段部分（三至五分钟）。②乐队困难片段三首（复试前两个月发布题目）<br>（2）笔试（①乐队专业技术知识考核；②乐谱专业知识问答。）<br>（3）视奏（现场抽题考核两道不同专业内容视奏题，准备不超过一分钟）<br>2. 专业面试<br>3. 英语口语、听力测试<br>4. 思想政治素质和品德考核<br>5. 心理测评<br><b>其他方向参照全日制专业学位相关招生方向复试内容</b> |
| 54   | 艺术与行政管理                                                          | 参照全日制专业学位相关招生方向复试内容                                                                                                                                                                                                                                                                               |

#### (二) 舞蹈 (135300)

| 方向代码 | 研究方向 | 复试考试科目及内容           |
|------|------|---------------------|
| 55   | 舞蹈创作 | 参照全日制专业学位相关招生方向复试内容 |

#### 四、加试科目主要内容

| 加试科目  | 主要参考书目                                                                                | 主要大纲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 视唱练耳  | 熊克炎:《视唱练耳教程》(上、下册),上海音乐出版社,2001年9月版<br>上海音乐学院视唱练耳教研组:《单声部视唱教程》(上下册),上海音乐出版社,2003年10月版 | <p>主要包括:<br/>“听音笔试”和“视唱面试”两部分组成,统一使用五线谱记谱和固定唱名法。程度包括两升、两降调号以内“中国民族调式”与“大小调体系”的各调式、调性。</p> <p>【听音笔试】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、音程与和弦<br/>八度以内和声音程;四种三和弦原位及转位;大小七、小小七、减小七、减减七和弦原位及转位。</li> <li>2、和弦连接<br/>属七、二级七、导七原位及转位和弦范围。</li> <li>3、节奏<br/>单声部,2/4、3/4、4/4、3/8、6/8节拍范围,32分时值以内各类节奏型。</li> <li>4、旋律<br/>单声部与双声部范围,2/4、3/4、4/4、3/8、6/8节拍范围,32分<br/>时值以内各节奏型;<br/>含辅助式与经过式变化音。</li> </ol> <p>【视唱面试】<br/>看谱即唱:一首单声部视唱。</p>                                                                                                                                                        |
| 乐理    | 李重光:《音乐理论基础》,人民音乐出版社,1962.10/2015.09版<br>童忠良:《基本乐理教程》(中国艺术教育大系音乐卷),上海音乐出版社,2014年1月版   | <p>主要包括:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、音及音高。音、乐音体系、音列、音级、音的分组、音域及音区等。</li> <li>2、声学、律学基础知识。包括乐音的基本特征、泛音列、纯律、五度相生律、十二平均律、全音、半音分类、等音等。</li> <li>3、记谱法。包括各类谱号谱表、各种音符和休止符、钢琴音域与音组划分、音名、唱名、省略记号、演奏法的记号、装饰音等。</li> <li>4、音乐常用记号与术语。包括速度、力度记号、常用外文术语等。</li> <li>5、节奏节拍。包括节拍、节奏强弱规律、节奏的划分形式、切分音、拍子类别(单拍子、复拍子、混合拍子)、拍号、音值组合法、变拍子等。</li> <li>6、音程与和弦。包括自然音程、变化音程、原位音程、转位音程、等音程、复音程、协和音程的识别与构成;不协和音程及其在调式调性的解决;各种三和弦、七和弦等和弦及其转位形式的识别与构成;调式调性作用下的和弦解决等。</li> <li>7、调式调性。包括大小调式、民族调式及中古调式音阶、调式音级名称与功能、调与调号、调式变音、特性音程、调关系、半音阶、旋律移调和译谱等。</li> <li>8、关于旋律的知识。旋律、旋律发展的几种方法、旋律的分段、乐曲的基本形式等。</li> </ol> |
| 舞蹈美学  | 吕艺生:《舞蹈美学》,中央民族大学出版社,2011年。                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 舞蹈教育学 | 吕艺生:《舞蹈教育学》,上海音乐出版社,2000年。                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |