

附件 4：云南艺术学院 2024 年硕士研究生招生复试考试科目成绩占比

学位点	专业	研究方向	复试科目	成绩占比
所有专业			外语口语	10%
民族艺术研究院	艺术学	艺术史	命题写作	30%
			面试	60%
		艺术理论	命题写作	30%
			面试	60%
		民族艺术与非物质文化遗产	命题写作	30%
			面试	60%
音乐学院	艺术学	音乐学理论	论文写作	80%
			面试（综合素质测评）	10%
		作曲技术理论	作曲技术理论笔试（和声、复调、配器、曲式四选一）	80%
			钢琴演奏（可加试其他乐器）	10%
	音乐	作曲	器乐创作	80%
			钢琴演奏（可加试其他乐器）	10%
		演唱	演唱	90%
		演奏	演奏	90%
		音乐教育	钢琴或声乐教学能力测试	90%
舞蹈学院	艺术学	民族舞蹈研究	命题写作	30%
			面试	60%
	舞蹈	中国民族民间舞蹈教育	中国民族民间舞剧目表演	40%
			技术技巧展示	20%
			自编组合（中国民族民间舞蹈、现场抽题）	30%
		舞蹈编导	舞蹈剧目表演	20%

			创作（双、三人舞自命题）	40%
			自创剧目分析	30%
戏剧学院	艺术学	中外戏剧史论	中外作家作品研究	30%
			面试	60%
	戏剧与影视	戏剧影视编剧	剧本创作	30%
			面试	60%
		戏剧影视表演	命题朗诵	30%
			命题表演（小品）	60%
		戏剧影视导演	导演构思与阐述	30%
			面试	60%
		戏剧教育	应用戏剧工作坊设计	30%
			面试	60%
	播音与主持	播音主持能力考核	60%	
		专业实践能力考核	30%	
电影电视学院	艺术学	民族影视语言与文化研究	影视作品分析及现象考察	30%
			面试	60%
	戏剧与影视	纪录片创作	纪录片史	15%
			视听语言：命题创作	15%
			作品审查	30%
			面试	30%
	戏剧与影视	影视声音创作	影视录音理论	30%
			声音录制：实操考察	30%
			面试	30%
	美术学院	艺术学	美术史论	专业综合考试
面试				60%
美术与书法		中国画	中国画基础（写生、书法）	35%

		中国画创作	中国画创作	35%		
			面试	20%		
		油画	素描写生	35%		
			创作	35%		
			面试	20%		
		水彩画	素描写生	35%		
			创作	35%		
			面试	20%		
		版画	素描写生	35%		
			创作	35%		
			面试	20%		
		影像艺术	现场命题拍摄	35%		
			综合图像创作	35%		
			面试	20%		
		雕塑	素描写生	35%		
			泥塑人体	35%		
			面试	20%		
		设计学院	艺术学	民族艺术与设计研究	专业理论考察	50%
					设计基础	40%
			设计	民族艺术与产品设计（含玉雕、陶艺、木雕、金属工艺等）	专业设计考察	50%
设计基础	40%					
环境艺术设计（含建筑设计、景观设计、室内设计）	专业设计考察			50%		
	设计基础			40%		
视觉传达设计	专业设计考察			50%		
	设计基础			40%		
数字媒体艺术（含动画、数字媒体）	专业设计考察			50%		
	设计基础			40%		

		服装艺术设计（含服装设计、服饰设计）	专业设计考察	50%
			设计基础	40%
艺术管理学院	艺术学	艺术管理	命题写作	30%
			面试	60%