

北京舞蹈学院2024年硕士研究生招生考试拟录取结果

一级学科/专业学位类别	序号	考生号	姓名	报考研究方向	初试成绩 (满分500分)	复试成绩 (满分100)	总成绩 (=初试成绩百分制×50%+复试成绩×50%)	拟录取结果
	1	100514001002057	汤*祺	舞蹈文化理论研究	416	91.4	87.3	是
	2	100514001002072	庞*瑶	舞蹈文化理论研究	412	90.3	86.35	是
	3	100514001001035	何*倪	舞蹈历史理论研究	400	91.4	85.7	是
	4	100514001002063	董*冰	舞蹈文化理论研究	394	90.5	84.65	是
	5	100514001002051	皇*思岑	舞蹈文化理论研究	391	90.5	84.35	是
	6	100514001002055	刘*伊	舞蹈文化理论研究	384	91.7	84.25	是
	7	100514001002075	王*笛	舞蹈文化理论研究	388	90.6	84.1	是
	8	100514001001034	邝*茵	舞蹈历史理论研究	382	87.9	82.15	是
	9	100514001002079	辛*	舞蹈文化理论研究	415	78.2	80.6	是
	10	100514001001025	康*倩	舞蹈历史理论研究	408	78.2	79.9	是
	11	100514001001019	郝*	舞蹈历史理论研究	411	76.8	79.5	是
	12	100514001002056	胡*怡	舞蹈文化理论研究	402	78.5	79.45	是
	13	100514001002053	连*馨	舞蹈文化理论研究	396	77.0	78.1	是
	14	100514001001008	刘*晨	舞蹈历史理论研究	380	79.1	77.55	是
	15	100514001002091	褚*颖	舞蹈文化理论研究	398	74.7	77.15	是
	16	100514001002082	商*哲	舞蹈文化理论研究	393	75.5	77.05	否
	17	100514001002090	吕*蔚	舞蹈文化理论研究	390	75.5	76.75	否
	18	100514001001039	库*蕊	舞蹈历史理论研究	388	74.8	76.2	否
	19	100514001002047	王*韵	舞蹈文化理论研究	373	77.6	76.1	否
	20	100514001002059	郭*然	舞蹈文化理论研究	374	74.6	74.7	否
	21	100514001001014	聂*	舞蹈历史理论研究	398	64.0	71.8	否
	22	100514001001004	陈*蒙	舞蹈历史理论研究	390	62.9	70.45	否
	23	100514001001006	李*枫	舞蹈历史理论研究	378	63.4	69.5	否
	24	100514001001029	李*馨	舞蹈历史理论研究	374	61.9	68.35	否
	25	100514001001011	黄*敏	舞蹈历史理论研究	379	59.8	67.8	否
	26	100514001001005	胡*	舞蹈历史理论研究	381	58.9	67.55	否
	27	100514001002081	赵*妮	舞蹈文化理论研究	369	60.9	67.35	否
	28	100514001001045	王*薇	舞蹈历史理论研究	367	60.8	67.1	否
	29	100514001002064	宋*宁	舞蹈文化理论研究	367	60.1	66.75	否
	30	100514001002083	向*薇	舞蹈文化理论研究	365	60.5	66.75	否
	31	100514001001022	崔*晶	舞蹈历史理论研究	362	59.3	65.85	否
	32	100514001001031	黄*昵	舞蹈历史理论研究	368	57.0	65.3	否
	33	100514001001028	郭*丽	舞蹈历史理论研究	383	缺考	缺考	否
	1	100514001003095	张*曼	舞蹈基础理论研究	424	92.3	88.55	是
	2	100514001004139	万*	舞蹈批评理论研究	422	90.7	87.55	是
	3	100514001004136	张*曼	舞蹈批评理论研究	418	90.7	87.15	是
	4	100514001003097	杨*媛	舞蹈基础理论研究	406	91.6	86.4	是

北京舞蹈学院2024年硕士研究生招生考试拟录取结果

一级学科/专业学位类别	序号	考生号	姓名	报考研究方向	初试成绩 (满分500分)	复试成绩 (满分100)	总成绩 (=初试成绩百分制×50%+复试成绩×50%)	拟录取结果
130100 艺术学	5	100514001004117	郭*宁	舞蹈批评理论研究	396	90.3	84.75	是
	6	100514001004129	黄*洋	舞蹈批评理论研究	394	90.3	84.55	是
	7	100514001004123	宋*俊	舞蹈批评理论研究	385	91.4	84.2	是
	8	100514001003105	欧*依婷	舞蹈基础理论研究	386	91.1	84.15	是
	9	100514001003106	李*奇	舞蹈基础理论研究	389	89.7	83.75	是
	10	100514001004109	李*伊	舞蹈批评理论研究	378	90.7	83.15	是
	11	100514001004126	曹*悦	舞蹈批评理论研究	372	91.5	82.95	是
	12	100514001003103	刘*惠	舞蹈基础理论研究	396	79.9	79.55	是
	13	100514001004122	刘*	舞蹈批评理论研究	403	78.0	79.3	是
	14	100514001004133	王*冉	舞蹈批评理论研究	405	77.5	79.25	是
	15	100514001004121	杨*瑞	舞蹈批评理论研究	408	76.4	79	是
	16	100514001004138	李*洁	舞蹈批评理论研究	396	77.8	78.5	否
	17	100514001004119	牟*怡	舞蹈批评理论研究	395	77.6	78.3	否
	18	100514001004113	廖*威	舞蹈批评理论研究	405	75.0	78	否
	19	100514001003100	李*潮	舞蹈基础理论研究	406	72.5	76.85	否
	20	100514001003094	李*慧	舞蹈基础理论研究	391	71.7	74.95	否
	21	100514001003099	王*琪	舞蹈基础理论研究	411	63.2	72.7	否
	22	100514001003104	雷*君	舞蹈基础理论研究	393	62.3	70.45	否
	23	100514001004140	常*成	舞蹈批评理论研究	391	61.2	69.7	否
	24	100514001004127	王*灵	舞蹈批评理论研究	369	63.8	68.8	否
	25	100514001004108	刘*凝	舞蹈批评理论研究	377	61.7	68.55	否
	26	100514001004141	常*	舞蹈批评理论研究	376	61.5	68.35	否
	27	100514001004130	李*颖	舞蹈批评理论研究	371	62.3	68.25	否
	28	100514001004110	牛*月	舞蹈批评理论研究	372	62.0	68.2	否
	29	100514001004112	侯*赟	舞蹈批评理论研究	371	60.3	67.25	否
	30	100514001004131	阮*心	舞蹈批评理论研究	363	59.9	66.25	否
	1	100514001005145	朱*佳	舞蹈表演理论研究	413	93.2	87.9	是
	2	100514001005150	谢*	舞蹈表演理论研究	396	94.1	86.65	是
	3	100514001005148	陈*怡	舞蹈表演理论研究	397	89.6	84.5	是
	4	100514001006158	杨*	舞蹈编创理论研究	377	67.8	71.6	否
5	100514001006152	李*芝	舞蹈编创理论研究	377	67.6	71.5	否	
1	100514001008165	徐*茵	马克思主义文艺理论研究	401	94.7	87.45	是	
1	100514001010185	李*阳	艺术与传播与剧场管理	410	90.8	86.4	是	
2	100514001010179	韦*琪	艺术与传播与剧场管理	395	89.7	84.35	是	
3	100514001010180	王*怡	艺术与传播与剧场管理	386	88.8	83	是	
4	100514001010176	杨*琳	艺术与传播与剧场管理	377	89.2	82.3	是	

北京舞蹈学院2024年硕士研究生招生考试拟录取结果

一级学科/专业学位类别	序号	考生号	姓名	报考研究方向	初试成绩 (满分500分)	复试成绩 (满分100)	总成绩 (=初试成绩百分制×50%+复试成绩×50%)	拟录取结果
	5	100514001010174	王*文	艺术与传播与剧场管理	382	71.8	74.1	否
	6	100514001010177	王*蓉	艺术与传播与剧场管理	363	70.4	71.5	否
	1	100514102014274	李*诺	中国古典舞教学实践研究	388	92.4	85	是
	2	100514102014266	高*霖	中国古典舞教学实践研究	383	92.8	84.7	是
	3	100514102014260	王*女	中国古典舞教学实践研究	391	88.9	83.55	是
	4	100514102014261	林*奕	中国古典舞教学实践研究	410	84.8	83.4	是
	5	100514102011204	朱*奥	中国古典舞表演实践研究方向一	379	89.8	82.8	是
	6	100514102014265	钱*正	中国古典舞教学实践研究	367	91.9	82.65	是
	7	100514102011197	张*	中国古典舞表演实践研究方向一	375	89.2	82.1	是
	8	100514102014243	求*亭	中国古典舞教学实践研究	381	85.2	80.7	是
	9	100514102014248	胡*璇	中国古典舞教学实践研究	372	86.4	80.4	是
	10	100514102014254	岳*曦	中国古典舞教学实践研究	379	84.8	80.3	是
	11	100514102011193	梁*伊	中国古典舞表演实践研究方向一	374	85.7	80.25	是
	12	100514102014232	杨*歌	中国古典舞教学实践研究	368	86.5	80.05	是
	13	100514102014234	鹿*而	中国古典舞教学实践研究	366	86.4	79.8	是
	14	100514102014289	刘*谷	中国古典舞教学实践研究	375	83.6	79.3	是
	15	100514102014255	王*	中国古典舞教学实践研究	369	83.3	78.55	是
	16	100514102014290	陈*	中国古典舞教学实践研究	365	67.4	70.2	否
	17	100514102014241	党*	中国古典舞教学实践研究	366	67.1	70.15	否
	1	100514102018398	李*仟	中国民族民间舞教学实践研究	393	94.6	86.6	是
	2	100514102018388	杜*贝	中国民族民间舞教学实践研究	393	92.6	85.6	是
	3	100514102018344	万*好	中国民族民间舞教学实践研究	387	92.7	85.05	是
	4	100514102017328	严*希	中国民族民间舞编创实践研究	375	94.1	84.55	是
	5	100514102015309	吴*萍	中国民族民间舞表演实践研究方向一	371	94.3	84.25	是
	6	100514102018370	孙*璐	中国民族民间舞教学实践研究	403	87.9	84.25	是
	7	100514102018393	王*瑶	中国民族民间舞教学实践研究	377	92.9	84.15	是
	8	100514102018338	张*怡	中国民族民间舞教学实践研究	386	90.7	83.95	是
	9	100514102018354	陈*中	中国民族民间舞教学实践研究	367	93.4	83.4	是
	10	100514102018360	陈*陶	中国民族民间舞教学实践研究	380	90.1	83.05	是
	11	100514102015295	许*怡	中国民族民间舞表演实践研究方向一	370	92.0	83	是
	12	100514102018345	闻*	中国民族民间舞教学实践研究	375	90.0	82.5	是
	13	100514102018377	张*柯	中国民族民间舞教学实践研究	382	88.5	82.45	是
	14	100514102018342	汪*杉	中国民族民间舞教学实践研究	368	90.2	81.9	是
	15	100514102018355	姬*朝	中国民族民间舞教学实践研究	363	90.6	81.6	是
	16	100514102017314	黄*燕	中国民族民间舞编创实践研究	375	87.9	81.45	是

北京舞蹈学院2024年硕士研究生招生考试拟录取结果

一级学科/ 专业学位 类别	序号	考生号	姓名	报考研究方向	初试成绩 (满分 500分)	复试成绩 (满分 100)	总成绩 (=初试成绩百 分制×50%+复试 成绩×50%)	拟录取 结果
135300 舞蹈	17	100514102015308	苏*彬	中国民族民间舞表演实践研究方 向一	373	87.6	81.1	是
	18	100514102017326	梁*予	中国民族民间舞编创实践研究	366	88.0	80.6	是
	19	100514102015294	刘*微	中国民族民间舞表演实践研究方 向一	369	87.3	80.55	是
	20	100514102018376	郭*倩	中国民族民间舞教学实践研究	366	86.7	79.95	是
	21	100514102017320	吴*繁	中国民族民间舞编创实践研究	365	84.8	78.9	是
	22	100514102018339	廖*一	中国民族民间舞教学实践研究	369	58.4	66.1	否
	23	100514102018383	刘*	中国民族民间舞教学实践研究	363	52.1	62.35	否
	1	100514102019410	罗*文	芭蕾舞表演实践研究	408	90.7	86.15	是
	2	100514102021424	潘*炫	芭蕾舞教学实践研究	401	92.0	86.1	是
	3	100514102020411	李*峰	芭蕾舞编创实践研究	404	88.4	84.6	是
	4	100514102021434	王*	芭蕾舞教学实践研究	387	87.2	82.3	是
	5	100514102021419	向*萱	芭蕾舞教学实践研究	362	84.6	78.5	是
	6	100514102019408	金*淇	芭蕾舞表演实践研究	395	67.0	73	否
	7	100514102021413	魏*欣	芭蕾舞教学实践研究	370	59.2	66.6	否
	1	100514102024444	王*联	国标舞教学实践研究	404	88.7	84.75	是
	2	100514102022439	侯*彤	国标舞表演实践研究	378	91.0	83.3	是
	3	100514102024446	朱*阳	国标舞教学实践研究	365	84.8	78.9	是
	1	100514102026466	薄*文	音乐剧编创实践研究	418	94.2	88.9	是
	2	100514102025456	王*唯	音乐剧表演实践研究	374	91.8	83.3	是
	3	100514102025453	张*庭	音乐剧表演实践研究	372	88.0	81.2	是
	1	100514102028514	崔*瑞	舞蹈编创实践研究(综合)	391	92.7	85.45	是
	2	100514102028563	李*	舞蹈编创实践研究(综合)	403	89.2	84.9	是
	3	100514102028542	罗*思艺	舞蹈编创实践研究(综合)	375	93.4	84.2	是
	4	100514102028574	陈*鸣	舞蹈编创实践研究(综合)	382	91.7	84.05	是
	5	100514102028581	肖*	舞蹈编创实践研究(综合)	391	89.4	83.8	是
	6	100514102028586	章*怡	舞蹈编创实践研究(综合)	388	89.4	83.5	是
	7	100514102028585	陈*佳	舞蹈编创实践研究(综合)	384	89.5	83.15	是
	8	100514102028475	赵*希	舞蹈编创实践研究(综合)	384	89.4	83.1	是
	9	100514102028523	陈*琳	舞蹈编创实践研究(综合)	397	86.4	82.9	是
	10	100514102028510	翦*予	舞蹈编创实践研究(综合)	374	90.1	82.45	是
	11	100514102028497	李*艺	舞蹈编创实践研究(综合)	379	88.8	82.3	是
	12	100514102028494	余*哲	舞蹈编创实践研究(综合)	386	86.8	82	是
	13	100514102029590	易*乐	舞蹈编剧实践研究	380	87.8	81.9	是
	14	100514102028549	余*文	舞蹈编创实践研究(综合)	365	90.4	81.7	是
	15	100514102028521	张*棋	舞蹈编创实践研究(综合)	378	87.2	81.4	是
	16	100514102028553	蔡*靓	舞蹈编创实践研究(综合)	393	83.7	81.15	是

北京舞蹈学院2024年硕士研究生招生考试拟录取结果

一级学科/专业学位类别	序号	考生号	姓名	报考研究方向	初试成绩 (满分500分)	复试成绩 (满分100)	总成绩 (=初试成绩百分制×50%+复试成绩×50%)	拟录取结果
	17	100514102028552	吕*萍	舞蹈编创实践研究(综合)	366	88.3	80.75	是
	18	100514102028500	姜*城	舞蹈编创实践研究(综合)	369	86.7	80.25	是
	19	100514102028469	贺*凡	舞蹈编创实践研究(综合)	368	86.5	80.05	是
	20	100514102028487	易*豪	舞蹈编创实践研究(综合)	370	84.8	79.4	是
	21	100514102028505	徐*艺	舞蹈编创实践研究(综合)	367	84.9	79.15	是
	22	100514102028513	顾*	舞蹈编创实践研究(综合)	372	82.9	78.65	是
	23	100514102028503	潘*仪	舞蹈编创实践研究(综合)	374	59.6	67.2	否
	24	100514102028566	宦*晓	舞蹈编创实践研究(综合)	375	57.7	66.35	否
	25	100514102028540	石*琿	舞蹈编创实践研究(综合)	369	56.4	65.1	否
	26	100514102028568	宋*玲	舞蹈编创实践研究(综合)	367	53.5	63.45	否
	27	100514102028559	李*君	舞蹈编创实践研究(综合)	365	53.8	63.4	否
	28	100514102028578	冯*杰	舞蹈编创实践研究(综合)	367	52.7	63.05	否
	1	100514102030592	王*源	舞蹈音乐编创实践研究	368	79.1	76.35	是
	1	100514102031596	杨*	舞台视觉设计实践研究(舞美、服装、灯光)	376	93.4	84.3	是
	2	100514102031595	戚*予	舞台视觉设计实践研究(舞美、服装、灯光)	383	91.2	83.9	是
	3	100514102031597	申*	舞台视觉设计实践研究(舞美、服装、灯光)	372	86.7	80.55	是
	4	100514102031599	史*飞	舞台视觉设计实践研究(舞美、服装、灯光)	374	85.7	80.25	是
	5	100514102031608	李*彤	舞台视觉设计实践研究(舞美、服装、灯光)	380	74.5	75.25	否
	1	100514102032614	杨*乐	舞蹈运动损伤及康复	400	93.2	86.6	是
	2	100514102032638	裴*旭	舞蹈运动损伤及康复	367	92.6	83	是
	3	100514102032629	陈*莹	舞蹈运动损伤及康复	377	90.2	82.8	是
	4	100514102032621	邓*杭	舞蹈运动损伤及康复	365	91.2	82.1	是
	5	100514102032618	王*堰	舞蹈运动损伤及康复	379	58.9	67.35	否

北京舞蹈学院2024年硕士研究生招生考试拟录取结果

一级学科/专业学位类别	序号	考生号	姓名	报考研究方向	初试成绩 (满分500分)	复试成绩 (满分100)	总成绩 (=初试成绩百分制×50%+复试成绩×50%)	拟录取结果
“退役大学生士兵计划”专项指标（包含在总计划数内）								
135300 舞蹈	1	100514102031594	韩*涵	舞台视觉设计实践研究（舞美、服装、灯光）	390	95.6	86.8	是
	2	100514102028524	陆*娜	舞蹈编创实践研究（综合）	376	88.4	81.8	否